

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 156  
с углубленным изучением информатики  
Калининского района Санкт-Петербурга

«Рассмотрено»  
На заседании МО  
Руководитель МО

Мурбинская О.В.

Протокол № 1 от  
«28» август 2014 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР

Мамасова Е.Г.  
пр. и 52  
«30» 08 2014 г.

«Утверждено»  
Директор школы

  
Протокол № 180 от  
«31» август 2014 г.

**Программа дополнительного образования  
по информатике  
«Электронный вернисаж»  
5 класс  
2017-2018 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Современному школьнику необходимо умение оперативно и качественно работать с информацией, привлекая для этого современные средства и методы. В школе над развитием таких умений занимаются на уроках информатики. Дополнительный курс по информатике для 5 классов, является продолжением пропедевтического курса информатики в начальной школе.

### **Цели изучения:**

#### **Познавательные:**

- приобретение знаний о культуре правильного мышления, его формах и законах;
- приобретение знаний и умений работы с графическими редакторами;
- удовлетворение личных познавательных интересов в области смежных дисциплин таких как математика, рисование, черчение и т.д.
- формирование интереса к творческому процессу учебно-познавательной деятельности;
- умения применять их для решения жизненных задач
- формирование навыков работы с векторными и растровыми графическими редакторами и программой создания презентаций.

#### **Развивающие:**

- совершенствование речевых способностей (правильное использование терминов, умение верно построить умозаключение);
- развитие психических функций, связанных с речевой деятельностью (память, внимание, анализ, синтез, обобщение и т.д.);
- мотивация дальнейшего овладения информационной культурой (приобретение опыта положительного отношения и осознание необходимости знаний методов и приёмов работы с графикой);
- интеллектуальное развитие учащихся в ходе выполнения творческих проектов;
- развитие пространственного мышления, художественных способностей;
- развитие творческого потенциала у каждого ребенка.

#### **Воспитательные:**

- становление самосознания;
- формирование чувства ответственности за принимаемые решения;

- воспитание культуры умственного труда.

Внеурочная деятельность в школе позволяет решить ряд очень важных задач:

- повысить мотивацию к обучению отдельных предметов;
- формировать навыки исследовательской и проектной деятельности школьников;
- развивать метапредметные компетенции учащихся;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;

стремление к самосовершенствованию и самореализации.

### **Задачи изучения курса**

Обучающие:

- дать базовые знания в области компьютерной графики и создания презентаций;
- дать учащимся глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- научить учащихся выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- дать представление об использовании мультимедийных презентаций в практической деятельности;
- познакомить с приемами создания мультимедийных презентаций;
- научить пользоваться графическими редакторами и программой для создания презентации;
- повысить умение самостоятельно работать с компьютером;
- сформировать готовность обучаемых использовать вышеназванные программы для решения учебных и практических задач.

Развивающие:

- развитие умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое в знакомых предметах.
- способствовать развитию умений пользоваться полученными знаниями;
- способствовать развитию информационной культуры;
- способствовать развитию логического мышления.
- способствовать стремлению как воплощать свои фантазии, так и выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- дизайнерски оформлять готовые формы

#### Воспитательные:

- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воспитывать у обучающихся интерес к изучению информационных технологий, стремление к знаниям, самостоятельность в работе с компьютером;
- воспитывать творческую личность;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать чувство коллективизма и товарищества.
- воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности.

#### **Учебно-методический комплекс**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Учебно-методический комплекс учителя:

- Босова Л.Л., Босова А.Ю. Уроки информатики в 5–7 классах: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.
- Босова Л.Л., Босова А.Ю., Коломенская Ю.Г. Занимательные задачи по информатике. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
- Босова Л.Л. Набор цифровых образовательных ресурсов «Информатика 5-7». – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.

- Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

Также данная программа написана с использованием научных, научно-методических и методических рекомендаций:

- Фундаментальное ядро содержания общего образования/ Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 2011. – 79 с. – (Стандарты второго поколения).

- Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

Григорьев Д.В. программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).

## Принципы построения программы

**Деятельностно ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Подбираются такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили владение учащимися не только знаниями, но и предметными и общеучебными умениями и способами деятельности. Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и проблемно-поисковый. Использование методов представлено в таблице.

Основные группы методов	Основные подгруппы методов	Отдельные методы обучения
Методы организации	1.1. Перцептивные методы передачи и	
	Словесные методы	Рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, диспут, дискуссия
	Наглядные методы	Схемы, таблицы, презентации
	Практические	Задания: воспроизводящие, творческие, устные, письменные
	Аудиовизуальные	Сочетание словесных и наглядных методов
	1.2. Логические методы (организация и осуществление	Индуктивный, дедуктивный, аналитический анализы учебного материала

	1.3. Гносеологические методы (организация и осуществление мыслительных операций)	Проблемно-поисковые методы (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод, гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог)
	1.4. Методы самоуправления учебными действиями	Самостоятельная работа с книгой, само- и взаимопроверка
Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности	2.1. Методы эмоционального стимулирования	Создание ситуации успеха в обучении, поощрение в обучении, использование игр и игровых форм организации учебной деятельности
	2.2. Методы формирования познавательного интереса	Формирование готовности восприятия учебного материала, выстраивание вокруг учебного материала игрового сюжета, использование занимательного материала
	2.3. Методы формирования ответственности и обязательности	Формирование понимания личностной значимости учения, предъявление учебных требований, оперативный контроль

<p>Методы контроля и диагностики учебно-познавательной деятельности, социального и психологического</p>	<p>3.1 .Методы контроля</p>	<p>Практическая работа, устный и письменный контроль теории, проверка домашних заданий</p>
<p>Методы организации и взаимодействия учащихся и накопления социального</p>	<p>3.2.Методы самоконтроля</p>	<p>Методы самоконтроля, взаимопроверка работ</p>
<p>Методы развития психических функций, творческих способностей личностных качеств</p>		<p>Освоение элементарных норм ведения диалога, метод взаимной проверки, работа в группах, организация работ учащихся-консультантов</p>
		<p>Творческое задание (метод проектов), постановка проблемы или создание проблемной ситуации, дискуссия, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог, создание креативного поля.</p>



Формы организации познавательной деятельности учащихся подбирается в соответствии с ТДЦ урока, содержанием, методом обучения, учебными возможностями и уровнем сформированности познавательных способностей учащихся. На уроках используются элементы следующих технологий: лично ориентированное обучение, технологии проблемно-диалогического обучения, технология межличностного взаимодействия, технология развивающего обучения, технология опережающего обучения, здоровьесберегающие технологии.

Занятия проходят в форме:

- беседы;
- игры;
- конкурсов;
- практических занятий;

Методы проведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный – передача и организация усвоения знаний обучающимися;
- репродуктивный - обучение умению воспроизводить знания и способы деятельности;
- частично-поисковый (эвристический) метод – обучение отдельным этапам исследовательской работы.
- Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам:
  - система знаний;
  - умения и навыки (предметные и общие учебные);
  - способы деятельности (познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивные);
  - включенность учащегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);

- взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;
- содержание и форма представленных реферативных, творческих, исследовательских и других видов работ;
- публичная защита творческих работ, исследований и проектов.

Для проведения оценивания на каждом этапе обучения по вышеуказанным компонентам на основе существующих норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по ИКТ разрабатываются соответствующие критерии, которые открыты для всех учащихся.

Промежуточный контроль проводится в форме тестов, ответов на вопросы, собеседований, защиты проектов. Итоговая аттестация предусмотрена в виде защиты творческого проекта.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

#### ***личностные:***

*у учащихся будут сформированы:*

- 1) ответственное отношение к учению;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- 5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- 6) формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;
- 7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

*у учащихся могут быть сформированы:*

1) первоначальные представления о филологической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении филологических задач;

### ***метапредметные:***

#### ***регулятивные***

*учащиеся научатся:*

1) формулировать и удерживать учебную задачу;

2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;

5) составлять план и последовательность действий;

6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;

7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

*учащиеся получают возможность научиться:*

1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;

2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;

3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;

- 4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- 5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

***познавательные***

*учащиеся научатся:*

- 1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- 2) использовать общие приёмы решения задач;
- 3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- 4) осуществлять смысловое чтение;
- 5) создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;
- 6) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных лингвистических проблем;
- 7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- 8) понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- 9) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

*учащиеся получают возможность научиться:*

- 1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- 2) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- 3) видеть математическую задачу в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- 4) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
- 5) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

6) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;

7) интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);

8) оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности);

9) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

#### ***коммуникативные***

*учащиеся научатся:*

1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;

2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;

4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

#### ***предметные:***

*учащиеся научатся:*

1) различать виды информации по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;

2) приводить простые жизненные примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;

3) приводить примеры информационных носителей;

- 4) различать программное и аппаратное обеспечение компьютера;
- 5) запускать программы из меню Пуск;
- 6) уметь изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна;
- 7) вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры и мыши;
- 8) уметь применять простейший графический редактор для создания и редактирования рисунков;
- 9) выполнять требования к организации компьютерного рабочего места, соблюдать требования безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ.

## Предполагаемые результаты

Учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно, должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране монитора и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного форматов;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ и программы Open Office Impress.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

- редактировать изображения в программе Paint, а именно:
  - выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
  - перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
  - сохранять выделенные области для последующего использования;
  - раскрашивать черно-белые эскизы;
  - применять к тексту различные эффекты;
  - создавать и редактировать изображения с использованием технологии Пиксель арт;
- выполнять обмен файлами между графическими программами.
- уметь создавать анимированные картинки на одном слайде с помощью программы Open Office Impress;
  - уметь создавать презентации с анимированной сменой слайдов.
- уметь применять встроенный векторный графический редактор Open Office Writer для создания и редактирования изображений.

- раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
- умение воплощать в работах свои собственные впечатления.
- умение создавать прекрасное своими руками.
- ценить свой труд, уважать чужой.
- уметь применять теоретические знания на практике.



## Учебно-тематический план

1 ч в неделю (34 ч в год)

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	<b>Я - художник</b>	14	2	12
2	<b>Я - дизайнер</b>	17	3	14
3	<b>Заключительные занятия</b>	3	3	0
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

### Содержание курса

Раздел «Я — художник» изучается на протяжении 14 часов, 2 часа из которых теоретические занятия и 12 — практические. В процессе обучения раскрываются следующие вопросы:

- Инструктаж по ТБ.
- Обзор графических редакторов
- Назначение и возможности программы Paint
- Способы представления графической информации. Пиксель-арт
- Создание растровой графики. Работа с примитивами
- Создание анимации в программе OpenOfficeImpress
- Форматы графических файлов
- Создание графики с помощью программы OpenOfficeWriter.

Раздел «Я — дизайнер» представлен 17 часами, 3 из которых — теоретические и 14 — практические. Внимание учащихся при изучении данного раздела обращено на следующие вопросы:

- Дизайн книги. Искусство оформления книги. Внешнее оформление (суперобложка, обложка, титульный лист). Внутреннее оформление (иллюстрации, заставка, концовка, буква). Русские народные сказки, оформленные И.Билибиным, В.Васнецовым и т.д.
- Дизайн афиши. Афиша – это объявление о спектакле, концерте, цирковом представлении, и т.п. Цветовое оформление шрифтовой композиции, образное решение букв отражают содержание и характер представления.
- Дизайн открытки. Открытки к различным праздникам: 8 Марта, Пасха, день рождения и др.
- Сказочная страна. Рассмотрение видов городов разных стран и эпох. Фантазирование на тему сказочной страны.
- Дизайн аксессуаров. Знакомство с понятием «аксессуары», также с различными аксессуарами современными и других эпох.
- Дизайн художественных рамок. Назначение и виды художественных рамок. Сравнение готовых изделий в рамке и без нее. Рассмотрение картин известных художников.
- Дизайн среды. Оформление пространства, развитие навыков владения элементами конструирования.

Третий раздел «Заключительное занятие» (3 часа) посвящен выставке – презентации выполненных работ.

Наименование разделов и тем	Дата	Кол-во часов		Планируемые результаты			
		Теория	Практич. занятия	Предметные		УУД	
				Знать	Уметь	Метапредметные	Личностные
<b>Раздел 1. Я — художник (14 часов)</b>							
Введение. Инструктаж по ТБ. Обзор графических редакторов		1		классификацию графических редакторов в зависимости от способа построения изображения, многообразие редакторов в зависимости от назначения, редакторы СПО	находить стандартный графический редактор, запускать программу, кодировать элементарные монохромные растровые изображения	<ul style="list-style-type: none"> <li>•развитие у учащихся наглядно-образного мышления;</li> <li>•формирование навыков работы с информацией, представленной в графической форме;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества;</li> </ul>
Назначение и возможности программы Paint			1	назначение панелей инструментов, назначение кнопок Художника	открывать и сохранять файл в заданном формате, пользоваться инструментами Художника, менять масштаб изображения	<ul style="list-style-type: none"> <li>•фиксация внимания при усвоении учебного материала;</li> <li>•развитие познавательного интереса;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала;</li> </ul>
Способы представления графической информации. Пиксель-арт			3	способы кодирования графики, принципы кодирования растрового изображения, основные правила пиксель-арта, возможности пиксель-арта	уметь устанавливать пиксельную сетку, создавать изображения попиксельно, «ремонттировать» изображения с помощью пиксель-арта	<ul style="list-style-type: none"> <li>•развитие познавательного интереса;</li> <li>•владение основными универсальными умениями информационного характера:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;</li> <li>•готовность к</li> </ul>
Создание растровой графики. Работа с примитивами			2	назначение панелей инструментов, назначение кнопок Чертежника, правила построения различных видов кривых линий	открывать и сохранять файл, пользоваться инструментами Чертежника, менять масштаб изображения для уточнения построения кривой, создавать сложные объекты, состоящие из прямых и кривых	<ul style="list-style-type: none"> <li>•владение основными универсальными умениями информационного характера:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;</li> </ul>
Создание анимации в программе OpenOfficeImpress			2	назначение и возможности, интерфейс программы, принципы построения движущейся картинке,	создавать слайд, вставлять фрагмент графического изображения на слайд, настраивать движение фрагментов на	<ul style="list-style-type: none"> <li>•владение основными универсальными умениями информационного характера:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•готовность к</li> </ul>

				способы настройки эффектов анимации	слайде, работать с фоном слайда	постановка и формулирование проблемы; •поиск и выделение необходимой информации,  •применение методов информационного поиска;	осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;  •уважение к результатам других людей;
Форматы графических файлов.		1	форматы графических файлов, характеристики различных форматов, сходства и различия форматов, преимущества и недостатки различных типов	уметь определять тип графического изображения по расширению имени файла, по внешнему виду изображения			
Создание графики с помощью программы Gimp.		2	назначение панелей инструментов, назначение кнопок Gimp, разнообразие примитивов программы, правила построения примитивов	пользоваться различными инструментами, менять масштаб изображения для уточнения построения примитивов, создавать сложные объекты, использовать дополнительные возможности редактора			
Создание графики с помощью программы OpenOfficeWrite		1		пользоваться различными инструментами, менять масштаб изображения для уточнения построения примитивов, создавать сложные объекты, использовать дополнительные возможности редактора			
Творческий проект «Новогодняя открытка»		1	правильно выбирать программу для создания того или иного вида изображения	выбирать соответствующий редактор соответственно к создаваемому изображению, уметь пользоваться инструментами редактора, сохранять файлы в нужном формате			

**Раздел 2. Я — дизайнер (17 часов)**

Дизайн открытки.			2		разработка эскиза и выполнение поздравительной открытки	развитие у учащихся наглядно-образного мышления;  •формирование навыков работы с информацией, представленной в графической форме;  •фиксация внимания при усвоении учебного материала;	широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества;  • готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала;
Дизайн книги. Искусство оформления книги.		1	2	Искусство оформления книги. Внешнее оформление (суперобложка, обложка, титульный лист). Внутреннее оформление (иллюстрации, заставка, концовка, буква).	выполнение макета книжки –малютки	•развитие познавательного интереса;	•готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
Дизайн афиши.			2	Цветовое оформление шрифтовой композиции, образное решение букв отражают содержание и характер представления.	разработка эскиза и выполнение афиши (пригласительного билета) циркового представления, кукольного спектакля или фильма – сказки.	•владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; •поиск и выделение необходимой информации,	•готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
Сказочная страна.		1	2	Рассматривание видов городов разных стран и эпох. Фантазирование на тему сказочной страны.		•применение методов информационного поиска	•готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
Дизайн аксессуаров.			2	Знакомство с понятием «аксессуары», также с различными аксессуарами современными и других эпох	создание наброска броши, заколок, клипсов, украшение пуговицы		•уважение к результатам других людей;
Дизайн художественных рамок.			2	Назначение и виды художественных рамок. Сравнение готовых изделий в рамке и без нее. Рассматривание картин известных художников.	оформление готовых работ с помощью художественных рамок		

Дизайн среды.		1	2		Оформление пространства, развитие навыков владения элементами конструирования.		
<b>Раздел 3. Заключительные занятия (3 часа)</b>							
Защита проекта		3		Знание основ ораторского искусства.	Умение правильно презентовать свой проект перед широкой публикой.		
<b>ВСЕГО</b>		<b>8</b>	<b>26</b>				

## Материально-техническое оснащение курса

### Аппаратные средства

- **Персональный компьютер, ноутбук** – универсальные устройства обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности.
- **Проектор**, подсоединяемый к компьютеру (видеомагнитофону); технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.
- **Интерактивная доска** – повышает уровень наглядности в работе учителя и ученика; качественно изменяет методику ведения отдельных уроков.
- **Принтер** – позволяет фиксировать информацию на бумаге.
- **Телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети** – обеспечивает работу локальной сети, даёт доступ к российским и мировым информационным ресурсам, позволяет вести электронную переписку.
- **Устройства вывода звуковой информации** – аудиоколонки и наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией, громкоговорители для озвучивания всего класса.
- **Устройство ввода графической и текстовой информации** – сканер.
- **Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами** – клавиатура и мышь.

### Программные средства

- Операционная система.
- Файловый менеджер.
- Антивирусная программа.
- Программа-архиватор.
- Текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы.
- Программа разработки презентаций.
- Браузер

## Список литературы

1. Босова Л.Л., Информатика: Учебник для 5 класса/Л.Л.Босова.-3-е изд., испр. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.-191 с.: ил.
2. Босова Л.Л., Информатика: Учебник для 6 класса/Л.Л.Босова.-3-е изд., испр. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.-208 с.: ил.
3. Босова Л.Л., Уроки информатики в 5-6 классах: Методическое пособие /Л.Л.Босова, А.Ю. Босова.-3-е изд., испр. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.-320 с.: ил.
4. Гилярова М.Г., Информатика. 7 класс. Поурочные планы по учебнику Н.В. Макаровой «Информатика. Базовый курс. 7-9 классы». Изд. 2-е, переработанное./сост. М.Г. Гилярова.- Волгоград: ИТД «Корифей».- 112 с.
5. Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика.- СПб.: БХВ-Петербург, 2005.- 352с.: ил.
6. Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга учителя.- СПб.: БХВ-Петербург, 2005.- 352с.: ил.
7. Макарова Н.В., Николайчук Г.С., Титова Ю.Ф., Симонова И.В., Информатика. 5-6 класс. Начальный курс: Учебник. 2-е изд., переработанное/Под ред. Н.В. Макаровой.- СПб.: Питер. 2003.-160с.: ил.
8. Макарова Н.В., Программа по информатике (системно-информационная концепция).- СПб.: Питер. 2004.-64с.: ил.
9. Макарова Н.В., Кузнецова И.Н., Нилова Ю.Н., Феофанова Е.О., Шапиро К.В., Информатика. 7-9 класс. Базовый курс. Практикум по информационным технологиям/ Под ред. Н.В. Макаровой.- СПб.: Питер. 2006.-288с.: ил.
10. Практические задания по курсу «Пользователь персонального компьютера». Методическое пособие./Разработано: В.П. Жуланова, Е.О. Казадаева, О.Л. Колпаков, В.Н. Борздун, М.А. Анисова, О.Н. Тырина, Н.Н. Тырина-Кемерово: КРИПКиПРО.- 2003.
11. Сидорова С.В., Информатика. 5-7 классы: материалы к урокам/авт.-сост. С.В. Сидорова.- Волгоград: Учитель, 2008.-128 с.
12. Симонович С.В., Евсеев Г.А., Алексеев А.Г., Общая информатика: Учебное пособие



для средней школы.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА: Инфорком-Пресс,2002.-592 с.

13. Симонович С.В., Компьютер в вашей школе.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА: Инфорком-Пресс,336с.-