

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 156  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНФОРМАТИКИ  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрено  
на заседании МО  
(*пр. Мухоморова*)

*«28» августа 2017 г.*  
*Макиеева ЕЕ*  
\_\_\_\_\_  
Ф. И. О.

Согласовано  
на заседании  
педагогического совета

Протокол от *30.08.17* № *52*  
*Макиеева ИТ*  
\_\_\_\_\_  
Ф. И. О.

«Утверждаю»  
Приказ от *30.08.17* № *150*

Директор ГБОУ СОШ № 156  
*А.Е. Белик*  
\_\_\_\_\_ А.Е. Белик



**Рабочая программа по курсу «Литературное краеведение»**  
**Разработана учителями русского языка и литературы:**  
**Макеевой Е.Е., Матюшкиной Н.Ю.**

5 класс

2017-2018

1. **Закон** от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «**Об образовании в Российской Федерации**».
2. **Федеральный государственный стандарт** основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).
3. **Обязательный минимум содержания** основного общего образования по предмету (Приказ МО Российской Федерации от 19.05.98 г. № 1276).
4. **Федеральный перечень учебников**, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2014/2015 учебный год.
5. **Распоряжение Комитета по образованию** Правительства г. Санкт-Петербурга "Об обеспечении введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга" от 08.08.2012 № 2222-р.
6. **Учебный план** ГБОУ Гимназии № 171 на 2014/2015 учебный год.
7. **Основная образовательная программа образовательного учреждения**. Основная школа. Под ред. Воронцова — М.: Просвещение, 2013

Курс «Литературное краеведение» тесно связан с уроками внеклассного чтения, русского языка и литературы.

Краеведческая деятельность - одна из граней духовного воспитания школьников. « Без чувства неизбывной и кровной связи со своей землёй и её историей человека не существует», - писал В.Г.Распутин.

Наша «своя земля» - это Санкт-Петербург, и петербургская тема становится внутренним стержнем литературного нравственного образования, расширяет рамки уроков.

Особенности развития России, её национальной культуры и традиций исторически обусловили важную роль художественной литературы в духовном развитии человека. На протяжении многих десятилетий одной из основных учебных дисциплин в школе остается предмет «Литература». Прежде всего, с ним в школе связан процесс становления личности молодого человека, его нравственного совершенствования, воспитания внутренней культуры, любви к искусству, к чтению. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь,- познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, в первую очередь сохраняются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон его биографии, творчества.

. Осознание ценности культурного, природного, исторического наследия способствует формированию чувства гордости, сопереживания, ответственности, гражданственности.

Литературное краеведение за время своего развития накопило богатейший опыт. Это относится и к школьному литературному краеведению, значение которого особенно возрастает.

Программа курса подробно изложена в сборнике: Литературное краеведение: Метод, рекомендации. – Иваново, 2000. Программу «Литературное краеведение» (для средней школы) предлагает также Л.Н. Таганов, доктор филологических наук совместно с кандидатом филологических наук Н.В. Капустиным (Программа курса «Литературное краеведение» для средней школы / Сост. Л.Н. Таганов, Н.В. Капустин. – Иваново, 1995. – 29 с.) **Основным учебным пособием** являются рабочие тетради «Краеведение. Санкт-Петербург – город-музей» Часть 1,2. Авт. Ермолаева Л.К., Искровская Л.В., Штейн Н.Г., Давыдова С.А.

### **Направленность программы**

Разработанная программа дополнительного образования имеет литературно-краеведческую и историко-культурную направленность.

### **Актуальность программы**

Настоящая программа основана на принципе цельности и системности подачи материала. Все занятия встроены в чёткую систему и сочетаются с материалом, который даётся на уроках внеклассного чтения и литературы.

### **Целесообразность программы**

Программа курса интегрирует ранее изученные и изучаемые исторический, литературный, краеведческий историко-правовой (обществознание) материалы. Межпредметные связи, заложенные в настоящем курсе, позволят ученикам актуализировать полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознать значение Петербурга в литературе, истории и культуре России.

Кроме того, изучение литературного краеведения не только способствует расширению знаний учащихся по литературе, а также интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, эстетическому и патриотическому воспитанию.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых курсах по литературе, а основой для изучения является дополнительная литература.

Даная образовательная программа соединяет обучение, образование и воспитание в единый процесс.

### **Цели и задачи программы**

Цель – ознакомить школьников с историей родного города, «музея под открытым небом», с достопримечательностями Центрального района, который связан с выдающимися деятелями истории и политики, с творчеством великих русских поэтов и прозаиков.

Цель курса определяет характер конкретных **задач**:

*- предметные:*

сформировать у обучающихся представление о месте Петербурга в истории отечественной культуры и литературы, об основных периодах становления и развития петербургских литературных традиций; обеспечить усвоение знаний по истории семьи, города, исторических личностей, связанных с историей и литературой края; формировать навыки создания собственных творческих текстов;

*- метапредметные:*

Формировать навыки исследовательской деятельности, работы с историческими, архивными, фольклорными источниками, мемуарной, научно-популярной, художественной литературой и периодической печатью; расширить и обогатить знания учащихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Петербурга;

*- личностные:*

Развитие потребности к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность; воспитание культуры поведения в процессе реализации образовательной программы, бережного отношения к традициям и культуре родного края, к природе; воспитание речевой культуры.

**Сроки реализации программы 2017-2018 год.**

Данная программа литературного краеведения рассчитана на 68 часов. Практическая, экскурсионная часть программы возможна на факультативных и других внеурочных занятиях.

В программе участвуют школьники 5-6 классов. Занятия проводятся во внеурочное время.

**Ожидаемыми результатами** реализации настоящей программы являются собственные проекты уч-ся в форме рефератов, проектных и творческих работ (стихи, этюды, эссе).

**Основными критериями оценки** реализации настоящей программы являются: глубокое личностное понимание рассмотренных тем, формирование навыка создания собственных текстов-размышлений, умение пользоваться различными источниками.

**Методы работы** предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Это исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

**Формы занятия** данного курса как традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, посещение театра, экскурсия, презентация, защита творческого проекта и другие.

### Учебно-тематический план

№	Содержание курса	Количество часов		Перечень универсальных действий обучающихся
		аудиторных	внеаудиторных	
1.	Введение	1	1	Самостоятельная работа, ведение записей.
2.	Легенды и мифы Санкт-Петербурга. Посещение театра «Суббота».	2	2	Словесный рассказ, исследовательская работа. Письменный отзыв.
3.	Пушкинский Дом. Кабинет Д.С.Лихачёва (к теме «Древнерусская литература». «Повесть временных лет»)	2	2	Работа с доп.литературой, Составление вопросов для одноклассников.
4.	И.А.Крылов в Петербурге. Прогулка к памятнику Крылова в Летнем саду.	2	2	Самостоятельная работа по подготовке к экскурсии, выразительное чтение.
5.	Пушкинский Петербург (экскурсия в музей-квартиру А.С.Пушкина на Мойке 12)	2	2	Работа с доп.литер. по биографии поэта.

6.	С героями Гоголя по Петербургу.	2	2	Словесный рассказ, практическая работа.
7.	Петербург под пером Д.В.Григоровича. «Гуттаперчевый мальчик».	2	2	Подготовка к экскурсии, работа с доп.литер.
1. 8	Л.Чарская. «Записки маленькой гимназистки»	2	2	Составление вопросов по биографии писателя, кроссвордов по произведению.
2.	Город и дети XX века.	2	2	Работа с доп.литер.
3.	К.И.Чуковский «Серебряный герб». Составление плана экскурсии по городу.	2	2	Составление плана-экскурсии по городу.
4.	Петербургская гимназия. От поколения к поколению.	2	2	Составление плана-экскурсии по городу.
5.	М.Зощенко. Рассказы. Музей-квартира в Петербурге.	2	2	Работа с доп.литературой для подготовки к экскурсии.
6.	Д.Хармс. Поэт идёт по Петербургу. Смешные стихи Хармса.	2	2	Групповая работа, Выразительное чтение наизусть.
7.	Образ Блокадного города. Заочная и очная экскурсии.	2	2	Работа с доп.литературой для подготовки к экскурсии.
8.	Д.Гранин, А.Адамович. Главы из «Блокадной книги». Экскурсия в музей обороны	2	2	Подбор материала на заданную тему.

	Ленинграда.			
9.	Ю.Яковлев. «Девочка с Васильевского острова».	2	2	Составление вопросов по биографии писателя, кроссвордов по произведению.
10.	Работа над проектами. «Санкт-Петербург – город литературных героев»	2	2	Групповая работа, Подготовка к защите проектов.
11.	Защита проектов.	1	1	

### Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Планируемые сроки
Раздел 1. Введение.				
1	Вводное занятие.	1	Роль литературы в духовной жизни человека. Связь литературного краеведения с общей историей русской литературы.	
2	Легенды и мифы Санкт-Петербурга.	2	Урок в форме кейс-технологии: работа в малых группах на заданную тему.	
3	Посещение театра «Суббота». Спектакль «Герои и боги»	2	Обсуждение спектакля	
4	Пушкинский Дом. Кабинет Д.С.Лихачёва (к теме «Древнерусская литература». «Повесть временных лет»)	2	Учебное занятие. Беседа о Д.С.Лихачёве. Обсуждение темы: ««Историческая память», связь настоящего и прошлого»	

5	Пушкинский Дом. Кабинет .С. Лихачёва ( к теме «Древнерусская литература». «Повесть временных лет»)	2	Экскурсия .	
6	И.А.Крылов в Петербурге.	2	Рассказ учителя о жизни писателя в Петербурге, обсуждение экскурсии к памятнику баснописца, распределение басен для чтения наиз., отработка навыков выразительного чтения.	
7	Прогулка к памятнику Крылова в Летнем саду.	2	Экскурсия.	
8	Пушкинский Петербург (экскурсия в музей-квартиру А.С.Пушкина на Мойке 12)	2	Групповая работа уч-ся по материалам учителя, беседа о жизни поэта в Петербурге, подготовка к будущей экскурсии.	
9	Пушкинский Петербург (экскурсия в музей-квартиру А.С.Пушкина на Мойке 12)	2	Экскурсия.	
10	С героями Гоголя по Петербургу.	2	Учебное занятие, подготовка к пешеходной экскурсии, рассмотрение эпизода «Вакула в Петербурге».	
11	С героями Гоголя по Петербургу.	2	Экскурсия .	
12	Петербург под пером Д.В.Григорovichа. «Гуттаперчевый мальчик».	2	Обсуждение произведения автора, письменная работа, работа с иллюстративным материалом	
13	Петербург под пером Д.В.Григорovichа. «Гуттаперчевый мальчик».	2	Возможна экскурсия в цирк Чинизелли.	
14	Л.Чарская. «Записки	2	Урок-беседа об авторе, произведении.	



	маленькой гимназистки»		Групповая работа: составление характеристик героев произведения.	
15	Л.Чарская. «Записки маленькой гимназистки»	2	Самостоятельная работа уч-ся, иллюстрирование произведения, создание обложки книги или сценария.	
16	Город и дети XX века.	2	Урок-беседа по данной теме. Знакомство с произведениями по данной теме.	
17	Город и дети XX века.	2	Прогулка по городу	
18	К.И.Чуковский «Серебряный герб». Составление плана экскурсии по городу.	2	Учебное занятие – круглый стол, обсуждение произведения автора, сопоставление героя Чуковского с современным школьником.	
19	Составление плана экскурсии по городу.	2	Групповая работа над планом экскурсии.	
20	Петербургская гимназия. От поколения к поколению.	2	Учебное занятие – круглый стол, обсуждение материалов, подготовленных уч-ся о старейших гимназиях города, о том, как изменились формы обучения. История гимназии 171.	
21	Петербургская гимназия. От поколения к поколению.	2	Пешеходная экскурсия.	
22	М.Зощенко. Рассказы. Музей-квартира в Петербурге.	2	Знакомство с рассказами писателя о детях, просмотр кинофильмов (возможно посещение спектакля в театре «Суббота» «Папа, мама, я и сестрёнка» по рассказам писателя)	
23	Музей-квартира М.Зощенко в Петербурге.	2	Экскурсия.	

24	Д.Хармс. Поэт идёт по Петербургу. Смешные стихи Хармса.	2	Презентации уч-ся о поэте, конкурс чтецов стихотворений Хармса	
25	Д.Хармс. Поэт идёт по Петербургу. Смешные стихи Хармса.	2	Прогулка к мемориальной доске на ул.Маяковского, выступления уч-ся.	
26	Образ Блокадного города. Заочная и очная экскурсии.	2	Групповая работа уч-ся, выступление с презентациями, чтение рассказов о жизни людей в блокадном городе, просмотр фрагментов фильма по произведению Г.Матвеева «Зелёные цепочки».	
26	Образ Блокадного города. Заочная и очная экскурсии.	2	Экскурсия.	
27	Д.Гранин, А.Адамович. Главы из «Блокадной книги».	2	Знакомство с писателями, беседа о творчестве Д.Гранина, чтение глав из «Блокадной книги».	
28	Экскурсия в музей обороны Ленинграда.	2	Экскурсия.	
29	Ю.Яковлев. «Девочка с Васильевского острова».	2	Урок-беседа об авторе, произведении. Групповая работа: составление характеристик героев произведения.	
30	Ю.Яковлев. «Девочка с Васильевского острова».	2	Самостоятельная работа уч-ся, иллюстрирование произведения, создание обложки книги или сценария.	
31	Работа над проектами. «Санкт-Петербург – город литературных героев»	2	Совместная работа учащихся, создание групповых проектов, помощь учителя в отборе материала, подготовке речи по защите работ.	
32	Работа над проектами. «Санкт-Петербург – город литературных героев»	2	Совместная работа учащихся, создание групповых проектов, помощь учителя в отборе материала, подготовке речи по защите работ.	

33	Защита проектов.	1	Выступление уч-ся, обмен мнениями о совместной работе.	
----	------------------	---	--	--

**Информационно-методическое обеспечение:**

**(УМК для реализации Программы по внеурочной деятельности)**

*Печатные пособия:*

1. Л.Н. Таганов Программа курса «Литературное краеведение» для средней школы / Сост. Л.Н. Таганов, Н.В. Капустин. – Иваново, 1995. – 29 с.)
2. Рабочие тетради «Краеведение. Санкт-Петербург – город-музей» Часть 1,2. Авт. Ермолаева Л.К., Искровская Л.В., Штейн Н.Г., Давыдова С.А. СПб. СМИО Пресс. 2011
3. Ермолаева Л.К. «История и культура Санкт-Петербурга, часть 2 ( 19 начало - 20 века)» СПб. СМИО Пресс. 2011
4. Ермолаева Л.К. «История и культура Санкт-Петербурга, часть 2 ( 20 – начало 21 века)» СПб. СМИО Пресс. 2011
5. Н.П. Анциферов. «Непостижимый город» Лениздат 1991.
6. Н.А. Синдаловский «Легенды и мифы Санкт-Петербурга», С-Пб 1993.
7. Дмитриев С.С. «Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. М. 2010 год.
8. Ю.Раков «Античные стражи Санкт-Петербурга». СПб Химиздат 2002 год.
9. Ю.Раков «С-Петербург – город литературных героев». СПб Химиздат 2002

*Видео-, аудиоматериалы:*

Записи фильмов, а также аудионосители для прослушивания записей художественного чтения в исполнении известных артистов.

*Оборудование:*

Проектор, компьютер, экран, телевизор, DVD.