

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 156  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНФОРТИКИ  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрено  
на заседании МО

*(изобразительное искусство)*

« 29 » 08 2016 г.

*Чурсева И.Е.*

Ф. И. О.

Согласовано

на заседании

педагогического совета

Протокол от 30.08.17 № 52

*Макешинова Г.Г.*

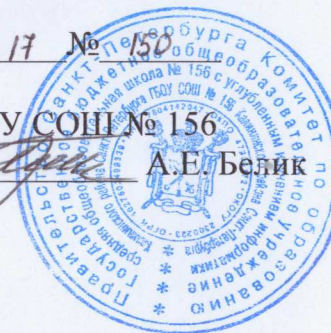
Ф. И. О.

«Утверждаю»

Приказ от 31.08.17 № 150

Директор ГБОУ СОШ № 156

*А.Е. Белик*



**Рабочая программа по изобразительному искусству  
6 класс**

**Учитель: Шифрина О.Б.**

г. Санкт - Петербург

2017-2018 учебный год

### Календарно – тематическое планирование 6 «А»класс

| №<br>урока | Тема урока                                                                                                 | Кол-во<br>часов | Тип/<br>форма<br>урока                   | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Виды и формы<br>контроля            | Д<br>/<br>з | Дата        |             |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
|            |                                                                                                            |                 |                                          | Предметные<br>результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | УУД<br>( личностные,<br>регулятивные,<br>познавательные,<br>коммуникативные)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |             | По<br>плану | По<br>факту |
| 1          | Изобразительное искусство. Семья<br>пластических<br>искусств. Петербург – наследник<br>мировых цивилизаций | 1               | Сообщ<br>ение<br>нового<br>матери<br>ала | <b>Предметные:</b><br><b>Приобретать</b><br><b>представление</b> о<br>рисунке как виде<br>художественного<br>творчества.<br><b>Различать</b> виды<br>рисунка по их целям<br>и художественным<br>задачам.<br><b>Участвовать</b> в<br>обсуждении вырази-<br>тельности и<br>художественности<br>различных видов<br>рисунков мастеров.<br><b>Овладевать</b><br>начальными<br>навыками рисунка с<br>натуры.<br>Учиться<br>рассматривать,<br><b>сравнивать</b> и | <b>Личностные:</b><br><b>Называть</b><br>пространственные и<br>временные виды<br>искусства и<br><b>объяснять</b> , в чем<br>состоит различие<br>временных и<br>пространственных<br>видов искусства.<br><b>Характеризовать</b><br>три группы про-<br>странственных<br>искусств:<br>изобразительные,<br>конструктивные и<br>декоративные,<br><b>объяснять</b> их<br>различное<br>назначение в жизни<br>людей.<br><b>Объяснять</b> роль<br>изобразительных | Устный опрос.<br>Практич.<br>работа |             | 2.09        |             |
| 2          | Линия и её выразительные<br>возможности. Ритм линий.                                                       | 1               | Закреп<br>ление<br>изучен.               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Комбин.опрос.                       |             | 9.09        |             |
| 3          | Рисунок - основа изобразительного<br>творчества.                                                           | 1               | Закреп<br>ление<br>изучен                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Устный опрос.<br>Практич.<br>работа |             | 16.09       |             |
| 4          | Пятно как средство выражения. Ритм<br>пятен.<br>Мозаика – шедевр средневековья                             | 1               | Комби<br>нир.<br>урок                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Комбин.опрос.                       |             | 23.09       |             |
| 5          | Цвет в произведениях живописи.<br>Византийская и русская иконописные<br>школы                              | 1               | Комби<br>нир.<br>урок                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Устный опрос.<br>Практич.<br>работа |             | 30.09       |             |
| 6          | Объёмные изображения в скульптуре.                                                                         | 1               | Комби<br>нир.<br>урок                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | тестирование                        |             | 7.10        |             |

|   |                                                  |   |                       |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |  |       |  |
|---|--------------------------------------------------|---|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|-------|--|
| 7 | Основы языка изображения.                        | 1 | Комби<br>нир.<br>урок | <b>обобщать</b><br>пространственные<br>формы.                                                                                                                                                 | искусств в<br>повседневной жизни<br>человека, в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |  | 14.10 |  |
| 8 | Реальность и фантазия в творчестве<br>художника. | 1 | Комби<br>нир.<br>урок | <b>Овладевать<br/>навыками</b><br>размещения рисунка<br>в листе.<br><b>Овладевать<br/>навыками</b> работы с<br>графическими<br>материалами в<br>процессе<br>выполнения<br>творческих заданий. | организации<br>общения людей, в<br>создании среды<br>материального<br>окружения, в<br>развитии культуры и<br>представлений<br>человека о самом<br>себе.<br><b>Приобретать<br/>представление</b> об<br>изобразительном<br>искусстве как о<br>сфере<br>художественного<br>познания и создания<br>образной картины<br>мира.<br><b>Рассуждать</b> о роли<br>зрителя в жизни<br>искусства, о<br>зрительских умениях<br>и культуре, о<br>творческой<br>активности зрителя.<br><b>Характеризовать и<br/>объяснять</b><br>восприятие<br>произведений как<br>творческую | Выставка работ |  | 21.10 |  |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>деятельность.</p> <p><b>Уметь определять,</b><br/>к какому виду<br/>искусства относится<br/>рассматриваемое<br/>произведение.</p> <p><b>Понимать,</b> что<br/>восприятие произве-<br/>дения искусства —<br/>творческая деятель-<br/>ность на основе<br/>зрительской<br/>культуры, т. е.<br/>определенных<br/>знаний и умений</p> <p><b>Метапредметные:</b><br/><b>Иметь</b><br/><b>представление и</b><br/><b>высказываться о</b><br/>роли<br/>художественного<br/>материала в<br/>построении<br/>художественного<br/>образа.</p> <p><b>Характеризовать</b><br/>выразительные<br/>особенности<br/>различных<br/>художественных<br/>материалов при<br/>создании художе-</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|   |                                              |   |           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |  |       |  |
|---|----------------------------------------------|---|-----------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|-------|--|
|   |                                              |   |           |  | <p>ственного образа.<br/> <b>Называть</b> и <b>давать</b><br/> <b>характеристики</b><br/> основным<br/> графическим и<br/> живописным<br/> материалам.<br/> <b>Приобретать</b><br/> <b>навыки</b> работы гра-<br/> фическими и<br/> живописными<br/> материалами в<br/> процессе создания<br/> творческой работы.<br/> <b>Развивать</b><br/> композиционные<br/> навыки, чувство<br/> ритма, вкус в работе<br/> с художественными<br/> материалами.</p> |                           |  |       |  |
| 9 | Изображение предметного мира -<br>натюрморт. | 1 | Сообщение |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Устный опрос.<br>Практич. |  | 28.10 |  |

|    |                                                |   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |  |       |  |
|----|------------------------------------------------|---|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|-------|--|
|    |                                                |   | нового материала           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Работа                        |  |       |  |
| 10 | Понятие формы. Средневековые и его достижения. | 1 | Сообщение нового материала | <b>Предметные:</b><br><b>Уметь выделять</b> композиционный центр в собственном изображении.<br><b>Получать навыки</b> художественного изображения способом аппликации.<br><b>Развивать вкус,</b> эстетические представления в процессе соотношения цветовых пятен и фактур на этапе создания практической творческой работы. | <b>Личностные:</b><br><b>Характеризовать</b> цвет как средство выразительности в живописных произведениях.<br><b>Объяснять понятия:</b> цветовые отношения, теплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет, сложный цвет.<br><b>Различать и называть</b> теплые и холодные оттенки цвета.<br><b>Объяснять</b> понятие «колорит».<br><b>Развивать навык</b> колористического восприятия художественных произведений, умение любоваться красотой цвета в произведениях искусства и в реальной жизни.<br><b>Приобретать</b> | Кроссворд                     |  | 11.11 |  |
| 11 | Изображение объёма на плоскости.               | 1 | Закрепление изучен         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Устный опрос. Практич. работа |  | 18.11 |  |
| 12 | Освещение, свет и тень.                        | 1 | Закрепление изучен         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Устный опрос. Практич. работа |  | 25.11 |  |
| 13 | Натюрморт в графике.                           | 1 | Комбинир. урок             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Устный опрос. Практич. работа |  | 2.12  |  |
| 14 | Цвет в натюрморте.                             | 1 | Закрепление изучен         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | тестирование                  |  | 9.12  |  |
| 15 | Выразительные возможности натюрморта.          | 1 |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Выставка работ                |  | 16.12 |  |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>творческий опыт в процессе создания красками цветowych образов с различным эмоциональным звучанием.</p> <p><b>Овладевать навыками живописного изображения.</b></p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Формировать</b> представления о различных целях и задачах изображения предметов быта в искусстве разных эпох.</p> <p><b>Узнавать</b> о разных способах изображения предметов (знаковых, плоских, символических, объемных и т. д.) в зависимости от целей художественного изображения.</p> <p><b>Отрабатывать навык</b> плоскостного силуэтного</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|    |                                                                                 |   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |  |       |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|-------|--|
|    |                                                                                 |   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | изображения<br>обычных, простых<br>предметов (кухонная<br>утварь).<br><b>Осваивать</b> простые<br>композиционные<br>умения организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |  |       |  |
| 16 | Образ человека - главная тема в<br>искусстве.                                   | 1 | Сообщение<br>нового<br>материала | <b>Предметные:</b><br><b>Приобретать</b><br>представления о<br>способах объемного<br>изображения головы<br>человека.<br><b>Участвовать</b> в<br>обсуждении<br>содержания и<br>выразительных<br>средств рисунков<br>мастеров<br>портретного жанра<br><b>Приобретать</b><br>представления о<br>способах объемного<br>изображения головы<br>человека.<br><b>Вглядываться</b> в<br>лица людей, в<br>особенности<br>личности каждого<br>человека.<br><b>Создавать</b><br>зарисовки объемной | <b>Личностные:</b><br><b>Знакомиться</b> с<br>великими произве-<br>дениями<br>портретного<br>искусства разных<br>эпох и <b>формировать</b><br>представления о<br>месте и значении<br>портретного образа<br>человека в<br>искусстве.<br><b>Получать</b><br><b>представление</b> об<br>изменчивости образа<br>человека в истории.<br><b>Формировать</b><br><b>представление</b> об<br>истории портрета в<br>русском искусстве,<br><b>называть</b> имена<br>нескольких великих<br>художников-<br>портретистов.<br><b>Понимать</b> и | Устный опрос.<br>Практич.<br>работа |  | 23.12 |  |
| 17 | Конструкция головы человека и её<br>пропорции                                   | 1 | Закрепление<br>изучен            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Практич.<br>работа                  |  | 13.01 |  |
| 18 | Изображение головы человека в<br>пространстве.                                  | 1 | Закрепление<br>изучен            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Устный опрос.<br>Практич.<br>работа |  | 20.01 |  |
| 19 | Портрет в скульптуре.                                                           | 1 | Комбинир.<br>урок                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Практич.<br>работа                  |  | 27.01 |  |
| 20 | Графический портретный рисунок.<br>Западная Европа. Эрмитаж. Рыцарский<br>зал.  | 1 | Сообщение<br>нового<br>материала |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | кроссворд                           |  | 03.02 |  |
| 21 | Сатирические образы человека. Сказка<br>на улицах города.                       | 1 | Комбинир.<br>урок                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Устный опрос.<br>Практич.<br>работа |  | 10.02 |  |
| 22 | Образные возможности освещения в<br>портрете.<br>Путь к Возрождению в живописи, | 1 | Закрепление<br>изучен            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Устный опрос.<br>Практич.<br>работа |  | 17.02 |  |

|    |                                                                                    |   |                    |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |  |       |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|-------|--|
|    | тайны картин Эрмитажа                                                              |   |                    | конструкции<br>головы. | <b>объяснять</b> , что при передаче художником внешнего сходства в художественном портрете присутствует выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника.<br><b>Уметь различать</b> виды портрета(парадный и лирический портрет).<br><b>Рассказывать</b> о своих художественных впечатлениях.<br><br><b>Метапредметные:</b><br><b>Приобретать представления</b> о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица.<br><b>Понимать и объяснять</b> роль пропорций в выражении характера модели и отражении замысла художника. |                 |  |       |  |
| 23 | Роль цвета в портрете.                                                             | 1 | Закрепление изучен |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Практич. работа |  | 24.02 |  |
| 24 | Великие портретисты прошлого. Дворянские роды и их вклады в историю нашего города. | 1 | Комбинир. урок     |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Тестирование    |  | 03.03 |  |
| 25 | Портрет в изобразительном искусстве XX века.                                       | 1 | Комбинир. урок     |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Выставка работ  |  | 10.03 |  |

|          |                                                                              |   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |  |                |  |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|----------------|--|
|          |                                                                              |   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения головы человека в процессе творческой работы.<br><b>Приобретать</b> навыки создания портрета в рисунке и средствами аппликации                                                                                                                                                                                |                               |  |                |  |
| 26       | Жанры в изобразительном искусстве. Геральдика в городе: В чем смысл явления. | 1 | Сообщение нового материала | <b>Предметные:</b><br><b>Получать</b> представления о задачах изображения человека в европейском искусстве XX века.<br><b>Узнавать</b> и <b>называть</b> основные вехи в истории развития портрета в отечественном искусстве XX века.<br><b>Приводить</b> примеры известных портретов отечественных художников.<br><b>Рассказывать</b> о содержании и композиционных | <b>Личностные:</b><br><b>Знакомиться</b> с примерами портретных изображений великих мастеров скульптуры, <b>приобретать</b> опыт восприятия скульптурного портрета.<br><b>Получать</b> знания о великих русских скульпторах-портретистах.<br><b>Приобретать</b> опыт и навыки лепки портретного изображения головы человека.<br><b>Получать</b> представление о |                               |  | 17.03          |  |
| 27       | Изображение пространства. Уникальная петербургская культура. Перспектива     | 1 | Комбинир. урок             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Устный опрос. Практич. работа |  | 24.03          |  |
| 28       | Линейная и воздушная перспектива                                             | 1 | Комбинир. урок             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Комбин.опрос.                 |  | 31.03          |  |
| 29       | Пейзаж - большой мир. Дворцы романтического императора.                      | 1 | Комбинир. урок             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Устный опрос. Практич. работа |  | 14.04          |  |
| 30<br>31 | Пейзаж настроения. Природа и художник. Крепости нашего края.                 | 2 | Комбинир. урок             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Комбин.опрос.                 |  | 21.04<br>28.04 |  |
| 32       | Пейзаж в русской живописи.                                                   | 1 | Урок-экскурсия             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Устный опрос. Практич. работа |  | 5.05           |  |
| 33       | Пейзаж в графике. Возрождение в                                              | 1 | Урок-                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Устный опрос.                 |  | 12.05          |  |

|    |                                                                        |   |                |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |  |       |  |
|----|------------------------------------------------------------------------|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|-------|--|
|    | архитектуре.                                                           |   | экскурсия      | средствах его выражения в портрете.                                         | выразительных средствах скульптурного образа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Практич. Работа |  |       |  |
| 34 | Городской пейзаж. Строительство храмов в 19 веке в стиле X – XI веков. | 1 | Комбинир. урок | <b>Интересоваться</b> , будучи художником, личностью человека и его судьбой | <b>Учиться по-новому видеть</b> индивидуальность человека (видеть как художник-скульптор).<br><br><b>Метапредметные:</b><br><b>Приобретать интерес</b> к изображениям человека как способу нового понимания и видения человека, окружающих людей.<br><b>Развивать</b> художественное видение, наблюдательность, умение замечать индивидуальные особенности и характер человека.<br><b>Получать</b> представления о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии | Выставка работ  |  | 19.05 |  |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>графических средств<br/>в решении образа<br/>человека.</p> <p><b>Овладевать</b> новыми<br/>умениями в рисунке.</p> <p><b>Выполнять</b><br/>наброски и<br/>зарисовки близких<br/>людей, передавать<br/>индивидуальные<br/>особенности<br/>человека в портрете.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|