

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 156
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНФОРМАТИКИ
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрено
на заседании МО
(искусство)

« 29 » 08 2017 г.

Чуреева И.Е.

Ф. И. О.

Согласовано
на заседании
педагогического совета

Протокол от 30.08.17. № 52

Максимова Г.Г.

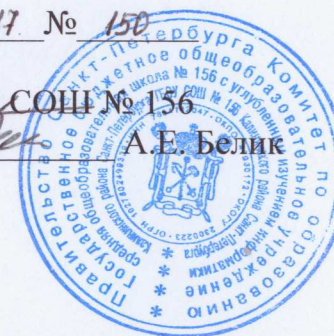
Ф. И. О.

«Утверждаю»

Приказ от 31.08.17. № 150

Директор ГБОУ СОШ № 156

А.Е. Белик



Рабочая программа по искусству 9 класс

Учитель: Сойникова Татьяна Николаевна

г. Санкт - Петербург

2017-2018 учебный год

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип/ форма урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля	Д/з	Дата	
				Предметные результаты	УУД (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные)			По плану	По факту
1	Искусство и власть.	3	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	<i>Уметь:</i> сопоставлять художественные образы, символизирующих власть; выявлять сходства и различия этих образов, называть общие (типические) черты; устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе	устный опрос	Подготовить доклад или презентацию на тему, связанную с внушением народу определенны х чувств и мыслей средствами искусства.		
2			приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим правлением; подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств; находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе;	Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Умение задавать вопросы. Умение отвечать на вопросы. Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения					
3			анализировать худ произведения одного вида искусства в разные эпохи или представлять целостный образ одной эпохи по произведениям различных видов	Работа со справочниками, словарями.					

				искусства.					
4	Какими средствами воздействует искусство?	2	<i>Комбинированный урок.</i>	<i>Знать/понимать:</i> <ul style="list-style-type: none"> ❖ композиция ❖ содержание ❖ сюжет ❖ фактура ❖ ритм ❖ пропорции ❖ форма 	<p>приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим правлением; подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств; находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе; анализировать худ произведения одного вида искусства в разные эпохи или представлять целостный образ одной эпохи по произведениям различных видов искусства.</p>	Устный опрос	Создать изобразительную композицию, которая ассоциировалась бы с одним из знакомых музыкальных произведений		
5						групповой			
6	Храмовый синтез искусств.	2	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	<i>Знать/понимать:</i> <ul style="list-style-type: none"> ❖ храм ❖ знать и описывать специфику храмов, представляющих основные мировые религии; 	<p>Анализировать художественные произведения одного вида искусства в разные эпохи или представлять целостный образ одной эпохи по произведениям различных видов искусств; находить жизненные и художественные ассоциации с пропорциями архитектурных сооружений;</p>	групповой			
7									

8	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	2	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	<p><i>Знать/понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ театр ❖ кино ❖ мюзикл ❖ рок-опера ❖ балет <p><i>Уметь:</i></p> <p>определять роль синтеза искусств в театре, кино, на телевидении; исполнять песни и известные хиты из мюзиклов и рок-опер; создавать эскизы декораций или костюмов к музыкальному спектаклю, опере, балету, мюзиклу; создавать эскизы для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламного-внушающего характера.</p>	<p>Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе. осознание учебной задачи, постановка целей, осуществления планирование деятельности на уроке и способов дома, организация рабочего мест, рациональное размещение учебных деятельности, средств, рациональное использование учебного времени. Работать со справочниками, словарями. Владеть способами самоконтроля. Осуществлять взаимоконтроль, самооценку. Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения.</p>	групповой	Выполнить эскиз декораций или костюмов к музыкальному спектаклю: опере, балету, мюзиклу (по выбору)		
9									
10	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	2	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p><i>Знать/понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ иносказание ❖ метафора ❖ аллегория ❖ олицетворение <p><i>Уметь:</i></p> <p>называть сказки, народные предания, легенды, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего; выявлять иносказания, метафоры,</p>	<p>Владеть способами самоконтроля. Осуществлять взаимоконтроль, самооценку. Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения.</p>	фронтальный	Написать эссе о каком-либо интересовавшем явлении современного искусства, в котором есть скрытое пророчество будущего		

11				аллегии, олицетворения в известных произведениях разных видов искусства; писать эссе об одном из явлений современного искусства, в котором есть скрытое пророчество.						
12	Предсказание в искусстве.	1	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	<i>Уметь:</i> размышлять о соотношении науки и искусства; составлять собственный прогноз будущего средствами какого-либо вида искусства; участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения; интерпретировать художественные образы произведений разных искусств и выявлять их идеи с позиции сегодняшнего дня;	Владеть приемами рационального запоминания, - работа с источниками информации (чтение, конспектирование, - составление тезисов, библиографический поиск, - работа со справочником), - владение способами самоконтроля, - осуществления взаимоконтроля, самооценки, Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, - Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения - Работа со справочниками, словарями.	групповая	Разработать (по группам) музыкально-литературный сценарий на тему «Колокольные звоны России» («И несется над землей колокольный звон...»)			
13	Художественное мышление в авангарде науки.	2	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>Уметь:</i> приводить примеры научного значения художественного знания; давать эстетическую оценку произведениям различных видов искусства, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека; оценивать произведение с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.			Создать средствами любого вида искусства композицию, отражающую свое представление о будущем России, мира.			
14										устный
15		Художник и ученый.	2							<i>Урок - контрольная</i>

16				<p>искусства композиции, отражающей представления о будущем России, мира; интерпретировать художественные образы произведений абстрактного искусства;</p> <p>выявлять скрытое пророчество будущего в произведениях современного искусства;</p> <p>составлять собственный прогноз будущего средствами какого-либо искусства;</p> <p>создавать компьютерный монтаж фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса»</p>			товарного знака или эмблемы, используя разные виды симметрии		
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	<p><i>Знать/понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Промышленное искусство ❖ Техническая эстетика ❖ Дизайн <p><i>Уметь:</i></p> <p>участвовать в подготовке проекта «Искусство на улицах нашего города»: создавать эскиз-проект ландшафтного дизайна сквера, парка; дизайн интерьера школы, музея, актового зала, спортивной или игровой площадки;</p> <p>составлять музыкально-литературные композиции для презентации проектов на школьной конференции;</p> <p>создавать фотомонтаж «Площадь современного города», «Реклама в нашем поселке» Магазины :</p>	Классификация, обобщение, систематизация доказательств - Построение рассказа, ответа, речи, аргументирование.	устный			

				убранство и интерьеры»,					
18	Архитектура исторического города.	1	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p><i>Знать/понимать:</i> ❖ архитектура</p> <p><i>Уметь:</i> изображать в виде чертежа план-схему средневекового города, передавая характерные черты русского, европейского, восточного города; приводить примеры использования монументальной живописи и декоративной скульптуры в современных городах, областных центрах и в других местах; описывать особенности изображения городов на старинных гравюрах.</p>	<p>Владеть приемами рационального запоминания, - работа с источниками информации (чтение, конспектирование, - составление тезисов, библиографический поиск, - работа со справочником), - владение способами самоконтроля, - осуществления взаимоконтроля, самооценки, - Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, - Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения - Работа со справочниками, словарями.</p>	групповой	Нарисовать план-схему средневекового города, передав характерные черты русского, европейского или восточного средневекового города		
19	Архитектура современного города.	1	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p><i>Умения:</i> изучать облик своего города (района, деревни, поселка) и выявлять его особенности с позиции традиций и новаторства; соотносить современные архитектурные постройки с их функциями в городском ландшафте, с климатическими условиями, определять особенности материалов; проследить историческую трансформацию одного из предметов быта или орудий труда; создавать эскиз панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания (жилого,</p>		групповой	«Проект детской площадки» для своего двора		

				офисного); создавать эскиз-проект ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка и т. д.;					
20	Специфика изображений полиграфии.	в	1	<i>Урок изучения нового материала.</i> <i>Знать/понимать:</i> ❖ полиграфия ❖ полиграфическая промышленность <i>Уметь:</i> понимать особенности художественного оформления, иллюстрирования книги, журнала; анализировать средства выразительности художника- графика; интерпретировать особенности музыкальной иллюстрации; участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения; работать со справочниками, словарями; создавать любимого героя (иллюстрация) различными изобразительными техниками; разрабатывать и выполнять макет в технике коллажа или компьютерной графики журнала, компакт-диска, сборника стихов, (оформление обложки, титульный лист, страницы с иллюстрациями, фото, рисунками, буквицы и т.д.);	Владеть способами самоконтроля. Осуществлять взаимоконтроль, самооценку. Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно - образной выразительности. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения.	групповой	1.Разработать идею и выполнить фрагмент макета сборника стихов. 2.Разработать и выполнить оформление для компакт- диска со своей любимой музыкой.		

21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p><i>Знать/понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ дизайн ❖ стиль: классицизм, модерн, арт-деко, минимализм, хай-тек и т.д. <p><i>Уметь:</i></p> <p>определять стили дизайна; анализировать элементы художественного языка дизайнерского искусства; участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения; разрабатывать и выполнять проект элемента интерьера в заданном стиле</p>		устный	Выполнить проект какого-либо предмета быта (посуды или мебели).		
22	Декоративно-прикладное искусство.	1	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	<p><i>Уметь:</i></p> <p>анализировать символику орнаментов на различных произведениях декоративно-прикладного искусства; соотносить народные песни с произведениями декоративно-прикладного искусства; участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения; подбирать информацию об истории одного из известных народных промыслов; оценивать художественные образы различных искусств с позиций эстетических и практических</p>		устный	Подготовить сообщение-презентацию об истории одного из известных народных промыслов.		

				функций; выполнять эскизы росписей.					
23	Музыка в быту.	1	<i>Комбинированный урок.</i>	<p><i>Знать/понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ музыка: серьезная, легкая, танцевальная, маршевая <p><i>Уметь:</i></p> <p>определять принадлежность музыкального произведения к области легкой или серьезной музыки;</p> <p>аргументировать свой ответ, анализируя содержание, эмоциональный строй, средства выразительности;</p> <p>разрабатывать содержание танцевального конкурса или дискотеки («От гавота до брейк-данса»);</p> <p>придумывать элементы костюмов, отражающие эпоху, подбирать музыкальные записи, подготавливать выступления танцевальных пар.;</p> <p>создавать интерактивный музей «Классическая музыка в современной обработке» или «Классика на мобильных телефонах»</p>	<p>Слушать, запоминать, владеть приемами рационального запоминания.</p> <p>Работа с источниками информации (чтение, конспектирование. Составление тезисов, библиографический поиск, - работа со справочником), - владение способами самоконтроля, - осуществления взаимоконтроля, самооценки.</p>	устный	<p>Подготовить презентацию на темы:</p> <p>«Классическая музыка в современной обработке», «Классика на мобильных телефонах».</p>		
24	Массовые, общедоступные искусства.	1	<i>Комбинированный урок.</i>	<p><i>Знать/понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ фотография ❖ принципы работы фотоаппарата <p><i>Уметь:</i></p> <p>создавать портретную галерею учителей и одноклассников;</p>	<p>Оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и</p>	устный	<p>Сделать презентацию на одну из тем:</p> <p>«Моя семья», «Мир моих увлечений»,</p>		

				<p>писать литературные комментарии к серии фотографий;</p> <p>определять жанры киноискусства, приводить примеры;</p> <p>выявлять эстетическую, нравственную, и практическую направленность театральных постановок и фильмов;</p> <p>анализировать и соотносить средства анимации и музыки мультфильма;</p> <p>систематизировать телевизионные передачи по жанрам;</p> <p>анализировать средства художественной выразительности и делать собственные умозаключения, выводы о функциях, значении, особенностях влияния телевидения на человека.</p>	<p>того, что ещё неизвестно.</p> <p>определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик.</p>		<p>«Друзья», «Мои одноклассники», «Наши учителя», подбор музыкальное оформление и литературные комментарии</p>		
25	<p>Изобразительная природа кино. Музыка в кино.</p>	2	<p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p><i>Уметь:</i></p> <p>анализировать язык киноискусства как средства раскрытия драматургии музыкальных, литературных образов;</p>	<p>Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно - образной выразительности.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения.</p> <p>Осознание учебной задачи.</p> <p>Планировать деятельности на уроке и способов дома.</p> <p>Рационально размещать учебные средства.</p> <p>Рационально использовать учебное время.</p>	устный	<p>Проверочная работа:</p> <p>«Особенности и сценария, режиссуры, операторского и актерского мастерства в фильме «Летят журавли».</p>		
26						устный			
27	<p>Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных</p>	1	<p><i>Урок закрепления.</i></p>	<p><i>Уметь:</i></p> <p>разрабатывать и проводить конкурс «Музыкальные пародии»;</p> <p>составлять программы концертов,</p>		устный	<p>Посмотреть фильм режиссера Г.Бардина</p>		

	ХИТОВ.			музыкальных фестивалей; на основе анализа кинофильмов формулировать вопросы дискуссии на темы: «Зло мгновенно в этом мире, неизбежна доброта». интерпретировать музыкальное произведение разных исполнителей			«Адажио» и сформулиро вать вопросы для дискуссии на тему «Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта» Ш.Руставели		
28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	1	<i>Комбинированный урок.</i>	<i>Умения:</i> размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).	Знать жанры киноискусства. Приводить примеры. Систематизировать телевизионные передачи по жанрам. Анализировать средства художественной выразительности и делать свои выводы о функциях, значении, особенностях влияния телевидения на человека. Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа.	устный			
29		1				устный			
30	Литературные страницы.	1	<i>Урок закрепления.</i>	<i>Умения:</i> определять место, которое занимают изобразительные искусства, музыка, литература, театр, кино и др.		устный	Групповые и индивидуальные задания по проекту «Пушкин – наше всё».		
31	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	4	<i>Урок контрольная.</i> <i>Защита проекта.</i>	<i>Знать/понимать:</i> Многообразие взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства; Примеры симметрии и асимметрии	Применять различные художественные материалы, использовать выразительные средства искусства в своем творчестве. Структурировать изученный материал и информацию, полученную из	Защита проектов	Презентации. Подготовка к защите презентаций.		

32				<p>в искусстве и науке; Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное;</p>	<p>других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы. Осознание учебной задачи. Постановка цели.</p>				
33				<p>Роль искусства в жизни выдающихся деятелей науки и культуры <i>Уметь:</i></p>	<p>Выбор рационального и оптимального пути их достижения.</p>				
34				<p>Создать групповой исследовательский проект «Пушкин — наше все» — воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Вести поиск информации в области искусства из различных источников; Работать с ИКТ в мини-группах.</p>	<p>Определение последовательности и продолжительности этапов деятельности. Построение модели (алгоритма) деятельности. Участвовать в создании компьютерной презентации, видео- и фотокомпозиций, в театральных постановках, в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, в проведении конкурсов чтецов, музыкантов и др.</p>				