

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 156
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНФОРТИКИ
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрено
на заседании МО
(учителей искусства)

« 29 » 08 2017 г.
Чурова И.Е.
Ф. И. О.

Согласовано
на заседании
педагогического совета

Протокол от 30.08.2017 № 52
Макшинова Т.Т.
Ф. И. О.

«Утверждаю»

Приказ от 31.08.17 № 150

Директор ГБОУ СОШ № 156

А.Е.Белик



Рабочая программа по искусству 8 класс

Учитель: Сойникова Татьяна Николаевна

г. Санкт - Петербург

2017-2018 учебный год

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип/ форма урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля	Д/з	Дата	
				Предметные результаты	УУД (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные)			По плану	По факту
1	Искусство вокруг нас.	1	<i>Урок изучения нового материала.</i> <i>Урок-беседа.</i>	<i>Знать/понимать:</i> что такое искусство; классификация видов искусства <i>Уметь:</i> определять место и роль искусства в жизни человека и общества; образно воспринимать произведение в единстве его содержания и формы и выражать свое отношение к ним;	Воспринимать художественное произведение разных видов искусства. Понимать смысл употребляемых терминов. Соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды (костюмов) разных эпох и народов. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	устный опрос	Повторение видов искусства		
2	Художественный образ – стиль – язык.	1	<i>Урок закрепления.</i> <i>Традиционный урок.</i>	<i>Знать/понимать</i> смысл употребляемых терминов. Знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства; <i>Уметь:</i> - раскрывать специфику худ. образа в разных видах	Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения. Работа со справочниками, словарями. - поиск и выделение	Фронтальный опрос			

				искусства, особенности языка, художественных средств выразительности; выявлять и обсуждать содержание и выразительные средства худ. произведения; создавать отзыв о спектакле, выставке, концерта, передач, фильмов, книг.	информации в соответствии с поставленной целью; умение систематизировать, структурировать ее; умение строить речевое высказывание соблюдая нормы построения текста (логичность, связность, последовательность и др.)				
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок - обзорная лекция.	<i>Знать/понимать:</i> - что такое наука, Искусство, ремесло Интерпретация, эпоха (античность, средневековье, Возрождение) <i>Уметь:</i> разбираться в соотношении научного и художественного творчества; характеризовать многообразие форм худ. воплощения мира; соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды разных эпох и народов; различать основные жанры народной и профессиональной музыки.	Понимать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе.	устный			
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1	Урок изучения нового материала. Урок-беседа.	<i>Знать/понимать:</i> что такое пейзаж <i>Уметь:</i> различать виды и жанры искусства; наблюдать жизненные явления и сопоставлять их с особенностями	Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями	Устный опрос			

				художественного воплощения в произведениях искусства; выражать разные эмоциональные состояния при создании этюдов (литературных, живописных)	разных видов искусств. Составлять музыкально-литературные композиции. Оценивать их художественную значимость.				
5	Зримая музыка.	1	Комбинированный урок Традиционный урок.	<i>Знать/понимать:</i> что такое пейзаж; <i>Уметь:</i> устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями; анализировать средства изображения пейзажа в текстах, музыке и живописи; соотношение особенностей композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи; осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов, графики.	Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. - Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов, графики и т.д. - Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства в историко-культурной ретроспективе.	устный опрос			
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	Урок закрепления. Урок - собеседование	<i>Знать/понимать:</i> что такое портрет, основные виды и жанры портретов. <i>Уметь:</i> сопоставлять языки различных направлений портретной живописи и определять выразительность линий, цвета, ритма, композиции; рассматривать особенности	Сопоставлять язык различных направлений портретной живописи. Соотносить особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи. Умение произвольно и выразительно строить монологическую и диалогическую контекстную речь в	устный опрос			

				воплощения образа средствами разных видов искусства в историко-культурной ретроспективе.	соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка и музыки.				
7	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	2	Урок закрепления. Традиционный урок.	<i>Знать:</i> Портреты наших великих соотечественников, что портрет — самое бесспорное достижение нашей национальной школы. <i>Уметь:</i> сопоставлять языки различных направлений портретной живописи и определять выразительность линий, цвета, ритма, композиции; соотносить особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи; аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений, собирать художественную информацию для создания альбома, компьютерной презентации на тему «Жанр портрета в культуре разных времен»;	Определять выразительность линий, цвета, ритма, композиции. Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений. Умение задавать вопросы Умение отвечать на вопросы	устный опрос	Сообщение о русских портретистах		
8									
9	Музыкальный портрет Александр Невский.	1	Урок повторения. Традиционный урок.	<i>Знать:</i> устное народное творчество. <i>Уметь:</i> определять, какими знаниями обогащает знакомство с различными произведениями искусства (живописным портретом, литературным текстом, музыкальным произведением);	Понимать значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; Ориентироваться в системе ценностей, представленных в	устный опрос			

				устанавливать ассоциативные связи между слуховыми и зрительными образами-представлениями; анализировать ИВС разных видов искусства, воплощающие характеры героев и персонажей.	произведениях музыкального искусства.				
10	Портрет композитора в литературе и кино.	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Традиционный урок.	<i>Знать:</i> <i>Уметь:</i> осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературный, язык жестов, графики и др; выявлять и рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов и жанров искусства в историко-культурной ретроспективе; аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций худ. произведений.	Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Составлять музыкально-литературные композиции.	устный опрос			
11	Мир в зеркале искусства.	1	Комбинированный урок. Урок-беседа.	<i>Знать:</i> понятие музей <i>Уметь:</i> определять роль и значение искусства в жизни человека и общества и уметь рассуждать о них; раскрывать специфику искусства и его особенности как универсального способа общения и использовать коммуникативные свойства искусства; воспринимать произведения разных видов искусства; анализировать особенности	Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Составлять музыкально-литературные композиции. Осуществлять перевод	устный опрос	Сообщение о музеях		

				языка и соотносить их с эпохой; «считывать» информацию, заключенную в памятниках культуры; интерпретировать содержание (смысл, художественную информацию) шедевров мирового искусства с позиции их эстетической и нравственной ценности:	художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов , графики и т.д.				
12	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.	2	<i>Урок изучения нового материала.</i> <i>Урок-беседа.</i>	<i>Уметь:</i> определять роль и значение искусства в жизни человека и общества и уметь рассуждать о них; раскрывать специфику искусства и его особенности как универсального способа общения и использовать коммуникативные свойства искусства; воспринимать произведения разных видов искусства; анализировать особенности языка и соотносить их с эпохой; «считывать» информацию, заключенную в памятниках культуры; интерпретировать содержание (смысл, художественную информацию) шедевров мирового искусства с позиции их эстетической и нравственной ценности.	Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства в историческо-культурной ретроспективе. Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений. Анализировать синтетический характер кинообразов, роль музыки в ритмизации действия, характеристике персонажей, драматургии фильма.	устный опрос	Индивидуальные сообщения		
13	Как происходит передача сообщений в искусстве?								
14	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки	1	<i>Урок обобщения и</i>	<i>Знать/понимать:</i> знаки Символ, натюрморт	Рассматривать особенности воплощения образа средствами	устный			

	и символы искусства.		систематизации знаний.	<i>Уметь:</i> различать и раскрывать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы); раскрывать смысл худ. образа различных видов искусства как выразителя эпохального, национального, индивидуального стиля; раскрывать художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов - дороги, солнца, огня и др.	разных видов искусства в историческо-культурной ретроспективе. Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений.	опрос			
15	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	<i>Знать/понимать:</i> мифы Ритуал, обряд <i>Уметь:</i> понимать значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности; разрабатывать сценарий народного праздника (по выбору учащихся), используя его знаки и символы; анализировать синтетический характер образов кино, роль музыки в ритмизации действия, характеристике персонажей, драматургии фильма.	Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения. Сравнить содержание и эмоциональный строй художественных переводов (поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же произведения, поэтического текста и др.) Выявлять стилистические особенности художественного перевода.	устный опрос			

16	Символы в жизни и искусстве.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	<i>Уметь:</i> раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образа-символа огня; понимать значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии;	Воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.	устный опрос	Презентации		
17	Музыкально-поэтическая символика огня.	1	Комбинированный урок.	создавать в образно-символической форме сообщение друзьям, согражданам, современникам и т.д. с помощью выразительных средств разных искусств или информационных технологий		устный опрос			
18	Что есть красота.	1	Комбинированный урок.	<i>Уметь:</i> различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства; объяснять их отличие друг от друга; понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства; выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств	устный опрос			

19	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	2	Урок обобщения и систематизации знаний.	<i>Уметь:</i> различать жанры искусства и их роль в жизни человека; понимать значение символов культуры; анализировать образные средства воплощения трагического, комического, лирического, драматического содержания произведения; различать истинные и ложные ценности; оценивать произведения различных видов искусства. устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусств и литературы; создавать композицию на заданную тему (скульптура, художественное конструирование).	Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств	устный опрос			
20									
21	Есть ли у красоты свои законы.	2	Комбинированный урок.	<i>Знать/понимать:</i> гармония Композиция, пропорция симметрия, ритм <i>Уметь:</i> понимать значение символов культуры; знать специфические особенности языка; выявлять особенности представлений человека о красоте в разные эпохи, в разных слоях общества; подбирать музыкальные	Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Находить сходные и различные	устный опрос			
22									

				произведения, соответствующие времени.	черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе				
23	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	2	Урок повторения.	<i>Уметь:</i> выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества; анализировать образные средства воплощения трагического, комического, лирического, драматического содержания произведений.		устный опрос			
24									
25	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	Комбинированный урок	<i>Уметь:</i> представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества; подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени; сопоставлять различные исполнительские трактовки музыкальных произведений; раскрывать образно-смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения.	Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	устный опрос			
26	Как соотносится красота и польза.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	<i>Уметь:</i> различать истинные и ложные ценности; наблюдать за развитием музыки (драматургией музыкального произведения); понимать значение контраста в создании гармонии целого как выражения красоты.		устный опрос			

27	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	<i>Комбинированный урок.</i>	<i>Уметь:</i> обсуждать содержание и выразительные средства художественного произведения; раскрывать образно-смысловую строй произведения в зависимости от стиля исполнения; размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы; создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально значимые темы.	Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения Работа со справочниками, словарями.	устный опрос			
28	Преобразующая сила искусства.	1	<i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	<i>Уметь:</i> наблюдать жизненные явления и сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства; устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств; размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы; создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально значимые темы, например «Моя семья», «Экология души», «Здоровый образ жизни, «Мир моих увлечений».	Ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;	устный опрос			
29	Преобразующая сила искусства.	1	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>Уметь:</i> ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;	организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на	устный опрос			

				анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция).	практике способы достижения; мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;				
30	Преобразующая сила искусства.	1	Комбинированный урок.	<i>Уметь:</i> сопоставлять способы изображения персонажей в разных видах и жанрах искусства; выявлять сходства и различия; намечать способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности; общаться и взаимодействовать в процессе подготовки и осуществления проекта.	воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.	устный опрос			
31	Преобразующая сила искусства.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	<i>Уметь:</i> Составлять рецензию на фильм; использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочной и внешкольных занятиях; готовить презентацию проекта.	Усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства; устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;	устный опрос	Презентации. Подготовка к защите презентаций.		
32	Преобразующая сила искусства.	1	Урок обобщения и систематизации	<i>Уметь:</i> анализировать, комментировать, писать отзыв; разрабатывать художественную	формирование потребности в общении с искусством и способности воспринимать	устный опрос	Презентации. Подготовка к защите		

			<i>ии знаний.</i>	идею и замысел совместного проекта; определять свою роль в проекте;	эстетические ценности; формирование художественного вкуса как системы ценностных ориентаций личности в мире искусства;		презентаций.		
33	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	2	Защита проекта.	<i>Уметь:</i> выбирать тему, ставить цель, формулировать задачи, выдвигать гипотезы, планировать, определять понятийное поле. Выявлять точки зрения, собирать, отбирать, анализировать и информацию, использовать разные методы исследования, соотносить результаты с целью. Представлять свое учебное исследование, оценивать, рефлексировать.	Применять различные художественные материалы, использовать выразительные средства искусства в своем творчестве. Структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.		Презентации. Подготовка к защите презентаций.		
34									

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 70 часов (из расчета 1 час в неделю).

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренграсс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные

цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Межпредметные связи.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино*.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа

- тест

Требования к уровню подготовки учащихся:

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 -9 класса:

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;

определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;

знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д., узнавать наиболее значимые их произведения;

размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;

давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;

исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.