

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству (5 классы.)

Настоящая программа по изобразительному искусству для 5 класса создана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы ФГОС:

- Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден МОиН РФ приказом № 1897 от 17 декабря 2010 года);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010.№1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.
- Учебного плана ГБОУ СОШ № 156 на 2017/2018 учебный год;
- Основной образовательной программы ГБОУ СОШ № 156 основного общего образования на 2017-2018 учебный год

Концепция настоящей программы, ее содержание, структура и принципы отбора художественного материала нацелены на единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачами курса являются:

- развитие художественно – творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти, эмоционально – эстетического восприятия действительности
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально – практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта;

- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными способами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Содержание учебного курса.

Тема года: Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.

№ Название раздела Количество часов

- 1 Древние корни народного искусства (9 ч)
 - 2 Связь времён в народном искусстве (7 ч)
 - 3 Декор - человек, общество, время (10ч)
 - 4 Декоративное искусство в современном мире (8 ч)
- Итого 34

Учебная литература

Горяева Н.А. ИЗО. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека 5 кл. М.: Просвещение. 2013 ФГОС

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству (6 классы.)

Рабочая программа учебного курса изобразительное искусство для 6 классов разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2010).

- Программа соответствует Образовательной программе и Учебному плану ГБОУ СОШ №156 Калининского района Санкт-Петербурга;

- Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов изобразительного искусства с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ №156 на 2017-2018 учебный год предмет «История и культура Санкт-Петербурга» является модулем учебных предметов ИЗО и Музыка.

Нормативная база:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о введении ФГОС НОО от 06.10.2009г №373;

- перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2015- 2016 учебный год ;

-Образовательная программа ГБОУ СОШ №156 на 2017-2018 учебный год;

-Учебный план ГБОУ СОШ №156.

Место предмета в базисном учебном плане:

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений из расчета: 1 час в неделю, 34 часов в год. Программа состоит из разделов курса и тем учебных занятий. Темы логически связаны между собой и развивают друг друга. Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений. Обучение и художественное воспитание ребёнка в 6 классе посвящено собственно изобразительному искусству в жизни человека. Здесь учащиеся знакомятся с искусством изображения как художественным познанием мира и выражением отношения к нему как особой и необходимой форме духовной культуры общества. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные связи школьников с искусством, приобщать их к художественной культуре.

Литература для обучающихся:

Неменский. ИЗО 6 кл. Искусство в жизни человека. Учебник. С online поддержкой. (ФГОС) (2015)

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству (7 классы.)

Рабочая программа учебного курса изобразительное искусство для 7 классов разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2010).

- Программа соответствует Образовательной программе и Учебному плану ГБОУ СОШ №156 Калининского района Санкт-Петербурга;

- Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов изобразительного искусства с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся. Нормативная база:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о введении ФГОС НОО от 06.10.2009г №373;

-Образовательная программа ГБОУ СОШ №156 на 2017-2018 учебный год;

-Учебный план ГБОУ СОШ №156.

Место предмета в базисном учебном плане:

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений из расчета: 1 час в неделю, 34 часов в год. Программа состоит из разделов курса и тем учебных занятий. Темы логически связаны между собой и развивают друг друга. Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений. Главная задача курса изобразительного искусства для 7 класса состоит в том, чтобы научить детей понимать духовные горизонты искусства, научиться чувствовать необыкновенный мир живописи. Темы, изучаемые в 7 классе, являются прямым продолжением учебного материала 6 класса и посвящены основам изобразительного искусства. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные связи школьников с искусством, приобщать их к художественной культуре.

Темы, изучаемые в 7 классе, являются прямым продолжением учебного материала 6 класса и посвящены основам изобразительного искусства. Здесь сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений. Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре. Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преображает жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний и умений. Поэтому роль собственно изобразительных искусств в жизни общества и человека можно сравнить с ролью фундаментальных наук по отношению к прикладным.

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира, авторские презентации учителя, тесты и пр.

Учебник: Питерских. ИЗО 7 кл. Учебник С online поддержкой. (ФГОС) /Неменский (2015)

