

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
общеобразовательная школа №156 с углубленным изучением информатики
Калининского района Санкт - Петербурга

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 156

«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Директор _____
(А.Е. Белик_)

Дополнительная образовательная программа

«Веселые нотки»

Возраст детей: 6,6– 11 лет

Срок реализации: 4 года

Автор программы: Татаринова Ольга Андреевна

Составитель программы : Сойникова Татьяна
Николаевна

2016 – 2017 учебный год

Пояснительная записка

Программа рассчитана на четыре года обучения, предназначена для учащихся 1-4 классов. Она полностью учитывает главные положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерной программы начального общего образования по музыке, Проектных задач в начальной школе, Планируемых результатов начального общего образования. Одновременно данная программа во многом учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования школьников, сложившиеся в отечественной педагогике.

ЦЕЛЬ : формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

ЗАДАЧИ:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию произведений.

Общая характеристика курса

Характерная тенденция, присущая стандартам второго поколения, связана с «усилением общекультурной направленности общего образования, универсализации и интеграции знаний»

Широкий интегративный контекст Программы (имеются в виду многочисленные содержательные связи с предметами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир») не снижает самооценности программы «Весёлые нотки», а лишь придает больший «стереофонический» объем в восприятии и усвоении его содержания. Также интегративность обуславливает и особенности формирования результатов образования. «В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться».

Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и потому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности школьников, и в первую очередь в пении, импровизации, музыкально-драматической театрализации. В связи с этим отличительными критериями оценки творчества и деятельности как учащихся, так и учителя являются неповторимость и оригинальность, проявляющиеся в опоре на личную инициативу, индивидуальные склонности, особенности мышления и фантазии.

Программа имеет трехуровневую структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы систематичности и последовательности (метод «шаг за шагом»); «развития по спирали» (многократные повторения тем на разных этапах, в разных классах на более

обогащенном смысловом уровне); сквозного развития (непрерывное развитие тем внутри каждого класса).

1 класс — «Музыка, музыка всюду нам слышна...»;

2 класс — «Музыкальная прогулка»;

3 класс — «О чем рассказывает музыка»;

4 класс — «Музыкальное путешествие».

Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка.

Рассказывается, что музыка звучит повсюду — в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках.

Во 2 классе содержание углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка — живопись — поэзия», «Основы музыкальной грамоты».

В 3 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений (музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка).

В 4 классе аккумулируется вышеназванная проблематика. Школьники знакомятся с музыкальной культурой России; стран ближнего и дальнего зарубежья - Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции.

ПРИРОДА В МУЗЫКЕ. Краски осени; «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»;

Природа просыпается; Мелодии и краски весны (1 класс). Осенины. Осень: поэт - художник - композитор. Зима: поэт - художник - композитор. Весна: поэт-художник - композитор (2 класс). Картины природы в музыке; «Мороз и солнце; день чудесный!..» (3 класс). Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига; Петербург. Белые ночи (4 класс).

СКАЗОЧНЫЕ И БЫЛИННЫЕ ОБРАЗЫ В МУЗЫКЕ. Волшебная страна звуков; В гостях у сказки; «Кто-кто в теремочке живет?»; «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей (1 класс). Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков; Рождественский балет

П. И. Чайковского «Щелкунчик»; «Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова (2 класс). В сказочной стране гномов; «Дела давно минувших дней...»; «Там русский дух... там Русью пахнет!» (3 класс). Арлекин и Пьеро; В подводном царстве (4 класс).

НАШИ ЛЮБИМЫЕ ПРАЗДНИКИ. «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»; Веселый праздник Масленица; Весенний вальс (1 класс). Осенины; Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»; Праздник бабушек и мам (2 класс). «Рождество Твое, Христе Боже наш...»; Прощай, Масленица!; Вечная память героям. День Победы (3 класс).

НАША РОДИНА. ГЕРОИЧЕСКАЯ И ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ТЕМА. «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»; Что такое патриотизм?; Русский национальный герой Иван Сусанин; Вечная память героям. День Победы (3 класс). «Россия — любимая наша страна...»; «Так полюбил я древние дороги»; «Москва... как много в этом звуке...»; «Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна» (4 класс).

МУЗЫКА — ЖИВОПИСЬ — ПОЭЗИЯ (междисциплинарные темы). «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»; Краски осени; Природа просыпается; Музыкальные инструменты. Тембры-краски (1 класс). «Картинки с выставки». Осень: поэт — художник — композитор. Зима: поэт — художник — композитор. Весна: поэт — художник — композитор. Звуки-краски. Тембры-краски (2 класс). Картины природы в музыке; Может ли музыка нарисовать портрет?; Картины, изображающие музыкальные инструменты (3 класс). Цвет и звук: «музыка витража»; Поэма огня «Прометей» (4 класс).

ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ, ВЕЛИКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. «Детский альбом» П. И. Чайковского (1 класс). Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков; «Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!» (2 класс). М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки; С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (3 класс). Блеск

и мощь полонеза (Ф.Шопен); Музыкант из Желязовой Воли (Ф.Шопен); Ноктюрны Ф. Шопена; «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами»; «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди; Знаменитая Сороковая; Героические образы Л. Бетховена; Песни и танцы Ф. Шуберта; «Не ручей— море ему имя»; Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига (4 класс).

ЖАНРЫ МУЗЫКИ. «Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...»; Ноги сами в пляс пустились; Марш деревянных солдатиков (1 класс). Марш Черномора; В оперном театре; «Балло» означает «танцюю»; Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик» (2 класс). С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (3 класс). Что такое мюзикл? (4 класс).

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. В детском музыкальном театре; «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей (1 класс). В оперном театре; «Балло» означает «танцюю»; Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»; Музыкальные театры мира (2 класс). Арлекин и Пьеро; Что такое мюзикл? (4 класс).

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ВИДЫ ОРКЕСТРОВ. Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов; Музыкальные инструменты. Тембры-краски (1 класс). Величественный орган; Инструмент-оркестр. Фортепиано; Тембры-краски; Звуки клавирина; «Эту музыку легкую... называют эстрадною» (2 класс). Струнные смычковые инструменты; Картины, изображающие музыкальные инструменты (3 класс). Симфонический оркестр; Джазовый оркестр (4 класс).

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. Легко ли стать музыкальным исполнителем?; На концерте (1 класс). Легко ли быть музыкальным исполнителем?; Выдающиеся музыканты-исполнители; Концертные залы мира (3 класс).

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ. «Водят ноты хоровод...»; Где живут ноты? (1 класс). Весело — грустно (мажор-минор); «Мелодия — душа музыки»; Музыкальная интонация; Ноты длинные и короткие (музыкальные длительности); Для чего нужен музыкальный размер?;

Количество часов в неделю— 1. В первом классе курс рассчитан на 33 учебные недели; во 2—4 классах— 34 учебные недели.

Ценностные ориентиры содержания курса

- в воспитании нравственного, ответственного, инициативного и компетентного человека;
- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- в формировании и воспитании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании и воспитании эстетического вкуса;
- в формировании основ музыкальной культуры;
- в воспитании эмоционально-ценностного отношения к искусству, музыке своего народа и музыке народов мира.

Результаты освоения курса

1 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями,
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка».
- умение определять характер и настроение музыки
- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро— медленно), динамики (громко— тихо);
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

2 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации
- умение строить речевые высказывания о музыке
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями,
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка».
- умение определять характер и настроение музыки
- понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;
- владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело – грустно)

3 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности,
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации
- умение строить речевые высказывания о музыке
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач
- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями,
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка».
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;

4 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях)
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка», участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;

- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
1.	«Нас в школу приглашают зазорные звонки...».	1		1
2.	«Музыка, музыка всюду нам слышна...».	1		1
3.	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».	1	0.5	0.5
4.	Краски осени.	1		1
5.	«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».	1		1
6.	Музыкальное эхо.	1	0.5	0.5
7.	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!	1		1
8.	«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».	1		1
9.	Ноги сами в пляс пустились.	1	0.5	0.5
10-11	Русские народные музыкальные инструменты.	2	1	1
12-13.	Оркестр русских народных музыкальных инструментов.	2	1	1
14.	Марш деревянных солдатиков.	1	0.5	0.5
15.	«Детский альбом» П. И. Чайковского	1	0.5	0.5
16.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1	1	
17	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...».	1		1
18.	Зимние игры.	1		1
19.	«Водят ноты хоровод...».	1	0.5	0.5
20.	«Кто-кто в теремочке живет?».	1		1
21.	Веселый праздник Масленица.	1		1
22.	Где живут ноты?	1	1	
23.	Весенний вальс.	1		1

24.	Природа просыпается.	1		1
25.	В детском музыкальном театре	1		1
26.	Мелодии и краски весны.	1		1
27.	Мелодии дня.	1		1
28.	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1	0.5	0.5
29.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1	0.5	0.5
30.	На концерте.	1		1
31.	«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).	1		1
32.	«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей.	1		1
33	Обобщающее занятие.	1		1
	ИТОГО	33	8	25

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
1.	Прогулка.	1		1
2.	«Картинки с выставки».	1	0.5	0.5
3.	Осенины.	1	0.5	0.5
4.	Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков.	1	1	
5.	В оперном театре.	1	0.5	0.5
6.	Осень: поэт — художник — композитор.	1	0.5	0.5
7.	Весело — грустно.	1		1
8.	Озорные частушки.	1		1
9.	«Мелодия — душа музыки».	1	0.5	0.5
10.	«Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!».	1	1	
11-12.	Музыкальная интонация.	2	1	1
13.	Ноты длинные и короткие.	1	0.5	0.5
14.	Величественный орган.	1	0.5	0.5
15.	Балло» означает «танцюю».	1	1	
16.	Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».	1		1
17.	Зима: поэт — художник — композитор.	1		1
18.	Для чего нужен музыкальный размер.	1	0.5	0.5
19.	Марш Черномора.	1		1
20.	Инструмент-оркестр. Фортепиано.	1		1
21.	Музыкальный аккомпанемент.	1		1
22.	Праздник бабушек и мам.	1		1

23.	«Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.	1	0.5	0.5
24.	Диезы, бемоли, бекары.	1	0.5	0.5
25.	«Где это видано...» (смешные истории о музыке).	1		1
26.	Весна: поэт — художник — композитор.	1		1
27.	Звуки-краски.	1	0.5	0.5
28.	Звуки клавесина.	1	0.5	0.5
29.	Тембры-краски.	1		1
30.	«Эту музыку легкую... называют эстрадной».	1		1
31.	Музыка в детских кинофильмах.	1		1
32-33.	Музыкальные театры мира	2	1	1
34	Обобщающее занятие.	1		1
	ИТОГО	34	11	23

3 класс (34 часа)
Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
1 - 2	Картины природы в музыке.	2	1	1
3.	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1		1
4 - 5	В сказочной стране гномов.	2	1	1
6.	Многообразие в единстве: вариации.	1	1	
7.	«Дела давно минувших дней...».	1	1	
8.	«Там русский дух... там Русью пахнет!».	1	0.5	0.5
9.	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».	1		1
10.	Бег по кругу: рондо.	1		1
11 - 12	Какими бывают музыкальные интонации.	2	0.5	0.5
13.	Знаки препинания в музыке.	1	1	
14.	«Мороз и солнце; день чудесный!...».	1	1	1
15.	Колокольные звоны на Руси.	1	0.5	0.5
16.	Музыка в храме.	1	0.5	0.5
17.	М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки	1	0.5	0.5
18.	Что такое патриотизм.	1	1	
19.	Русский национальный герой Иван Сусанин.	1		1
20.	Прощай, Масленица!	1	0.5	0.5
21.	Музыкальная имитация.	1		1
22 - 23	Композиторы детям.	2	1	1

24 - 25	Картины, изображающие музыкальные инструменты	2	1	1
26.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1		1
27.	Струнные смычковые инструменты.	1	0.5	0.5
28.	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	0.5	0.5
29 - 30	Вечная память героям. День Победы.	2	1	1
31.	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1		1
32.	Выдающиеся музыканты-исполнители.	1	0.5	0.5
33.	Концертные залы мира.	1	0.5	0.5
34.	Обобщающее занятие	1		1
	ИТОГО	34	15	19

4 класс (34 часа)

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
1 - 2	«Россия— любимая наша страна...».	2	1	1
3.	Великое содружество русских композиторов.	1		1
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов.	1		1
5.	Музыка Украины.	1	0.5	0.5
6.	Музыка Белоруссии.	1	0.5	0.5
7.	Музыкант из Желязовой Воли.	1	0.5	0.5
8.	Блеск и мощь полонеза.	1		1
9.	Музыкальное путешествие в Италию.	1	0.5	0.5
10.	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.	1	0.5	0.5
11.	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.	1	1	
12.	Знаменитая Сороковая	1	1	
13.	Героические образы Л. Бетховена.	1	0.5	0.5
14.	Песни и танцы Ф. Шуберта	1	0.5	0.5
15.	«Не ручей— море ему имя».	1		1
16.	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.	1	1	
17.	«Так полюбил я древние дороги...».	1		1
18.	Ноктюрны Ф. Шопена.	1	0.5	0.5
19.	«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».	1		1
20.	Арлекин и Пьеро.	1	1	

21.	В подводном царстве.	1		1
22.	Цвет и звук: «музыка витража».	1		1
23.	Вознесение к звездам.	1		1
24.	Симфонический оркестр.	1	0.5	0.5
25.	Поэма огня «Прометей».	1	0.5	0.5
26.	Джазовый оркестр.	1		1
27.	Что такое мюзикл?	1	0.5	0.5
28.	Под небом Парижа.	1	0.5	0.5
29-30	Петербург. Белые ночи.	2	1	1
31-32	«Москва... как много в этом звуке...»	2	1	1
33	«Россия - священная наша держава, Россия - любимая наша страна».	1	1	
34.	Обобщающее занятие	1		1
	ИТОГО	34	14	20

Учебно-методический комплекс

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>
15. <http://irina-music.ucoz.ru/load>
 - Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;
 - Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
 - Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998
 - Журнал Звуковая дорожка, все выпуски.
 - Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006;
 - Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002;
 - Острандер Шф., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.
 - Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009;
 - Физика и музыка. Анфилов Г. – М.: 1962;
 - Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 1999;

- Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; под общ. ред. О.Г. Хинн. – М., 1998