

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 156  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНФОРТИКИ  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрено  
на заседании МО  
(Учит. каб. кл.)

«28» августа 2017 г.  
Воронцова Е.В.  
Ф. И. О.

Согласовано  
на заседании  
педагогического совета

Протокол от 30.08.17 № 52  
Макшилова Т.Т.  
Ф. И. О.

«Утверждаю»  
Приказ от 31.08.17 № 150

Директор ГБОУ СОШ № 156  
А.Е. Велик



**Рабочая программа по музыке  
4 класс**

**Учитель: Сойникова Татьяна Николаевна**

г. Санкт - Петербург

2017-2018 учебный год

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа предмета «Музыка» для начальной школы 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования и авторской программы для общеобразовательных учреждений «Музыка 1-4 классы» по редакцией В.О.Усачевой и Л.В.Школяр (научный руководитель Д.Б. Кабалевский) в рамках образовательной Программы «2100». В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования – формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжение образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач: индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции. Каждый предмет имеет свою специфику, и очень важную роль в процессе воспитания и развития личности ребенка играет предмет «Музыка», так как он направлен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру. Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению слышать и видеть прекрасное в жизни и в искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формировать свое мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (индивидуальной и коллективной). Эти навыки и умения обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целено постигать окружающий мир.

**Главной целью предмета музыки в начальной школе является** формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре, как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

**Главная задача предмета** – ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

На уроках музыки при реализации компетентного, личностно-ориентированного и деятельного подхода, решаются еще ряд следующих задач:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение музыки** и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высоко-художественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

### Основные виды универсальных учебных действий предмета «Музыка»

1. Осмысление человеческих чувств и неразрывной связи между чувством и действием человека в конкретной жизненной ситуации.
2. Знание моральных норм, умение выделить нравственный аспект поведения героев оперы, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.
3. Ориентация в социальных ролях, межличностных отношениях и построение жизненных планов во временной перспективе (жизненного проектирования).
4. Поиск и выделение необходимой информации, применение знаково-символических действий, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

5. Извлечение необходимой информации из прослушанных музыкальных фрагментов.
6. Анализ музыкальных образов с целью выделения характерных черт, выбор оснований и критериев для сравнения, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательств, выдвижение гипотез и их обоснование.
7. Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем.
8. умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, свободное владение монологической и диалогической формами речи.

#### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству, как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами учебного предмета музыки. Формирование целостных представлений о музыке будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления фактов и явлений в музыке. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики ролевых игр, межпредметных интегрированных предметов.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, учебным планом ГБОУ СОШ № 156, примерными программами начального общего образования предмет «Музыка» изучается с 1-го по 4-ый класс по одному часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 135 часов.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Музыка»**

Целенаправленная организация и планомерное формирование содержания музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся:

- реализация творческого потенциала
- готовности выразить свое отношение к искусству
- становлению эстетических идеалов и самосознания
- позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой Родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие:

формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Одним из результатов обучения предмета «Музыка» является осмысление и присвоение учащимися начальной школы **Системы ценностей:**

**Ценность добра** – осознания себя как части мира, в котором люди соединены многочисленными связями, и осознания законов нравственной жизни.

**Ценность общения** – понимать важность общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** – основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви к природе через тексты художественных и научных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** - осознание красоты и гармоничности напевности и музыкальности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность духовной истинны** – осознание ценности научного и духовного познания культуры человека.

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней, формирование позитивного отношения к семье, близким, уважения к старшим.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие целеустремленности, ответственности, самостоятельности.

**Ценность гражданственности и патриотизма** - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране, ее истории, языку, культуре, ее народу.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Это:

- укрепление культурной, этнической, и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач в том числе и музыкальных.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**К метапредметным результатам** обучающихся относятся освоенные ими при изучении музыкального искусства универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Это:

Познавательные:

Регулятивные:

Коммуникативные:

- умение наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия.
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро и макро социума (группы, класса, школы, города, региона) и др.
- способность к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера.
- умение применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства .
- умение планировать, контролировать и анализировать собственные учебные действия, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия.

навыки совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромисса, распределение функций и ролей.

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные требования** включают освоенный учащимися в ходе изучения предмета музыка опыт специфической для этой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

#### **4 КЛАСС**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ.

- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и композиторской) в сравнении с музыкой других народов ближнего и дальнего зарубежья.

- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержания, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе.

- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.

- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье.

- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности.

- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, создание информационных презентаций на заданную музыкальную тему.

- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, живопись, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления.

- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

#### **Основные виды учебной деятельности младших школьников**

##### **Слушание музыки**

- опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

##### **Пение**

- самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений.

Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизаций.

##### **Инструментальное музицирование**

- коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

##### **Музыкально-пластическое движение**

- общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластический образ.

Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

##### **Драматизация музыкальных произведений**

- театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игр-драматизаций. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных видов искусств.

## Содержание учебного предмета «Музыка»

**Содержание предмета «Музыка»** создавалось в опоре на педагогическую концепцию Д.Б.Кабалевского, который еще в 70-е годы XX века сумел сформулировать и реализовать основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы, заложившие основы развивающего, проблемного музыкального воспитания и образования.

Именно эта педагогическая концепция исходит из природы самой музыки и на музыку опирается, естественно и органично связывает музыку как искусство с музыкой как школьным предметом, а школьные занятия музыкой также естественно связывает с реальной жизнью. Она предлагает такие принципы, методы и приемы, которые помогают увлечь детей, заинтересовать их музыкой с ее неизмеримыми возможностями духовного обогащения человека.

**Содержание программы предмета «Музыка»** реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, тетрадь для музыкальных записей, нотная хрестоматия, видео и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

Общими целями образования предмета «Музыка» являются – ориентация на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса.

Задачами образования являются – развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражение в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Широкий интегративный контекст программы «Музыка» (связи с предметами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир») придает больший объем в восприятии и усвоения содержания программного материала. Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности. Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности. Сочинения (или их фрагменты), предназначенные для прослушивания, звучат не более 1-2 мин. для 1 классов, а для 2 классов – 2-3 минуты. В 3 и 4 классах слушание музыки занимает до 4-5 минут в зависимости от жанра музыкального произведения.

**В 4 классе** акцентируется проблема главной темы: «Музыка моего народа», связанная с многообразием музыкальных произведений (музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка).

Учащимся дается представление о композиторской и народной музыке. Кроме того, ряд внутренних тем освещает вопросы влияния содержания на музыкальную интонационность, на различные музыкальные формы. Школьники знакомятся с музыкальной культурой России, Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстает в ориентации на яркие музыкальные стили. Весь учебно-воспитательный процесс на уроке пронизывает опыт слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально-пластической деятельности, музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусств и между музыкой и стилями композиторов разных национальностей и стран (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и т.д.)

### **Основные предметные требования к уровню подготовки учащихся 4 класса:**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ.
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и композиторской) в сравнении с музыкой других народов ближнего и дальнего зарубежья.
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержания, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе.

- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье.
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности.
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, создание информационных презентаций на заданную музыкальную тему.
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, живопись, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления.
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

**В результате изучения предмета музыка выпускник начальной школы к окончанию 4 класса должен:**  
**знать/понимать**

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

**уметь**

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

**Выпускник получит возможность научиться (используя приобретенные знания и умения) в практической деятельности и повседневной жизни:**

- грамотному восприятию художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- правильному вокально-хоровому исполнению знакомых мелодий и песен;
- элементарному музицированию на различных музыкальных инструментах.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебник В.О.Усачева, Л.В.Школяр «Музыка», рабочая тетрадь, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методическое пособие для учителя, аудиозаписи, видеозаписи, фонохрестоматии по музыке).

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- Энциклопедия классической музыки (Композиторы, исполнители, произведения, инструменты, жанры и стили),
- Энциклопедия Кирилла и Мефодия,
- Интернет-ресурсы.

1. **Печатные пособия:** комплект портретов композиторов, демонстрационный материал: музыкальные инструменты, комплект пособий для дошкольных учреждений и начальной школы.

2. **Информационно-коммуникативные средства:** Анталогия русской симфонической музыки (10 СД) Большая энциклопедия России 1 СД, мультимедийная энциклопедия Шедевры музыки Кирила и Мефодия (1 СД)

3. **Технические средства обучения:** компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, сканер, DVD, музыкальный центр.

4. **Учебно-практическое оборудование:** музыкальный инструмент, синтезатор «КОРГ» аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстративного материал.

**Тематическое планирование**

**4 класс (34ч)**

Название разделов программы:

«Музыка моего народа»; -16 часов

«Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ» - 18 часов

### Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип/ форма урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля	Д/з	Дата	
				Предметные результаты	УУД (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные)			По плану	По факту
1	«Музыка моего народа»	1	Вводный Урок-экскурсия	<b>Знать:</b> музыкальные инструменты состав оркестра р.н.инструментов; высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, Формирование любви к Родине, родной природе, русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре народа.	Устный опрос			
2	<b>Многообразие жанров русской музыки.</b>	1	Сообщение новых знаний	<b>Знать:</b> названия музыкальных	Научится воспринимать и анализировать тексты, в том числе	Устный опрос			



				инструментов; слышать и узнавать их звучание; знать и понимать термины: вариация, тема.	нотные; проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям.				
3	<b>Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной.</b>	1	Углубление. Сообщение и усвоение новых знаний	<b>Знать:</b> состав оркестра р.н. инструментов; высказывать собственное мнение, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. <b>Понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки; состав оркестра. <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, играть на элементарных музыкальных инструментах.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы. уметь использовать приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др. Научится воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные; проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;	Устный опрос			
4	<b>Русские народные инструменты.</b>								
5	<b>Оркестр народных инструментов.</b>								
6	<b>Маршевые и трудовые русские народные песни.</b>	1	Урок закрепления знаний	<b>Знать:</b> названия изученных инструментов; слышать и узнавать их звучание; знать и понимать термины. <b>Понимать:</b> русская песня - это зеркало жизни русского народа.	Научится воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные; проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям; Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений	Устный опрос			
7	<b>Обрядовые песни.</b>	1	Урок закрепления знаний	<b>Знать/понимать:</b> название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; Работать с текстом, соотносить зрительный и звуковой ряд.	Устный опрос			
8	<b>Традиции и праздники русского народа.</b>		Урок закрепления знаний						

9	<b>Калейдоскоп русских народных песен.</b>		Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> жанры народных песен. <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	Формирование любви к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре народа.	Устный опрос			
10	<b>М.И. Глинка и русский фольклор.</b>	1	Комбинированный урок	<b>Знать:</b> названия изученных жанров и форм музыки, фамилии композиторов и название произведений; выразить художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности;	Формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства	Устный опрос			
11	<b>Традиции русской музыки в тв-ве Н.А. Римского-Корсакова.</b>								
12	<b>Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.</b>	2	Углубление Сообщение и усвоение новых знаний	<b>Знать:</b> народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить	Уметь проводить сравнение, и классификацию изученных объектов по заданным критериям; строить логически грамотное рассуждение. Формирование любви к	Устный опрос			
13									
14	<b>Колокольные звоны России.</b>	1	Углубление Сообщение и			Устный опрос			

			усвоение новых знаний	содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. <b>Понимать</b> значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников;	Родине, родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов.				
15	<b>Народная песня в творчестве П.И. Чайковского</b>	1	Углубление Сообщение и усвоение новых знаний	<b>Знать/понимать:</b> смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты. <b>Уметь:</b> использовать приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки.	Уметь проводить сравнение, и классификацию изученных объектов по заданным критериям обобщать Развитие учебно-познавательного интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;	Устный опрос			
16	<b>Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова</b>	1	Комбинированный урок						
17	<b>Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского.</b>	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний			Устный опрос			
18	<b>Русский фольклор в современной композиторской музыке.</b>	1	Комбинированный урок	<b>Уметь:</b> использовать приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др. исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Формирование любви к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов, проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;	Устный опрос			
19	<b>Праздник «Масленица»</b>	1	Углубление Сообщение и	<b>Знать/понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные		Устный опрос			

			усвоение новых знаний	традиции родного края (праздники и обряды). Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений, значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников;					
20	Музыкальная викторина	1	Комбинированный урок	<b>Знать/понимать:</b> народные музыкальные традиции родного края. <b>Уметь:</b> исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.		Устный опрос			
21	Музыка других народов	1	Урок закрепления знаний	<b>Знать и понимать:</b> народные музыкальные традиции других народов, (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразии музыкального языка, музыкальных инструментов. <b>Уметь:</b> использовать приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки	Формирование позиции слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; чувство гордости за культуру своей страны интерес к музыкальной культуре других народов.	Устный опрос			
22	Музыка славянских народов.	1	Углубление						
23	Молдавская народная музыка	1	Сообщение и усвоение новых знаний						
24	Музыка народов Закавказья	1							
25	Знакомство с музыкой народов Средней Азии.	1						Устный опрос	
26	Музыка народов Прибалтики.	1							

27	<b>Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы.</b>	1	Углубление Сообщение и усвоение новых знаний	<b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	Формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении; Умение сравнивать и анализировать, осуществлять выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач в конкретных условиях;	Устный опрос			
28	<b>Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта.</b>								
29	<b>Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского</b>								
30	<b>Ф. Шопен – основоположник польской музыки</b>	1				Устный опрос			
31	<b>Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ</b>	2	Комбинированный урок	<b>Знать:</b> названия изученных жанров и форм музыки (романс, вокализ, сюита, пьеса); фамилии композиторов и название произведений; выражать художественно - образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности;	Умение сравнивать и анализировать, осуществлять наиболее эффективные способы решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения.	Устный опрос			
32			Урок закрепления знаний						

33	<b>Композитор-исполнитель-слушатель.</b>	1	Комбинированный урок	Знать названия изученных жанров и форм музыки фамилии композиторов и название произведений; выражать художественно-образное содержание произведений	Формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;	Устный опрос			
34	<b>Концерт «Музыка всегда со мной»</b>	1	Повторение и обобщение полученных знаний	Знать названия изученных жанров и форм музыки фамилии композиторов и название произведений; выражать художественно-образное содержание произведений	Умение сравнивать и анализировать, осуществлять наиболее эффективные способы решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения.	Устный опрос			