

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 156  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНФОРТИКИ  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрено  
на заседании МО

*с.к.т. н.а.т.ш.к.*

«27» августа 2017 г.

*Веронцова Е.В.*

Ф. И. О.

Согласовано  
на заседании  
педагогического совета

Протокол от *30.08.17* № *52*

*Максимова Т.Т.*

Ф. И. О.

«Утверждаю»

Приказ от *31.08.17* № *150*

Директор ГБОУ СОШ № 156

*А.Е. Белик*



**Рабочая программа по литературному чтению  
4 класс**

Учитель: Камалова Наваль Батыровна

г. Санкт - Петербург

2017-2018 учебный год

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по литературному чтению с учетом авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной «Литературное чтение».

Рабочая программа ориентирована на использование **УМК**:

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 4 класс («В океане света»). В 2-х ч.– Изд. 3-е, перераб. – М.: Баласс; Школьный дом, 2012

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению. 4 класс – изд. 3-е, испр., - М.: Баласс, Школьный дом, 2012

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен соответствием основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации «Об образовании», федеральным государственным образовательным стандартам и примерной программе начального общего образования.

Данная программа составлена для реализации курса «Литературное чтение», который является частью единого непрерывного курса обучения предмета «Литература» в основной школе. В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой

*Цель программы:*

Научить детей читать художественную литературу, подготовить учащихся к ее систематическому изучению в средней школе, заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. Формирование техники чтения и приемов понимания текста на базе интереса к чтению.
2. Приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.
3. Развитие связной речи, обогащение словаря, развитие творческих способностей детей.
4. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; формирование личности.

На уроках литературы в 4 классе дети получают целостное представление об истории русской литературы: о писателях и их героях, о темах, жанрах. Дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Форма подачи текстов в 4 классе – диалоги постоянно действующих героев :профессора Николая Александровича Рождественского и близнецов –четвероклассников Игоря и Оли.

Программа 4 класса содержит следующие разделы:

-«Любимые книги»;

-«У истоков детской литературы»;

-«19век. Путешествие продолжается»;

-«Век 20. Новые встречи со старыми друзьями».

Программой предусмотрена организация самостоятельного домашнего чтения. Учащиеся читают другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести , которые не включены в данный раздел.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения , включенные в книгу для чтения, а также небольшие (от 4до 8 предложений) отрывки прозы описательного характера по выбору учителя.

На изучение литературного чтения отводится:

-всего 102 часа в учебный год (3 часа в неделю).

В том числе:

- на проведение проверочных работ -8 часов;

- библиотечных уроков- 3 часа.

### ***Работа с текстом на уроках чтения в 4 классе.***

В 4 классе продолжается освоение технологии формирования у учащихся типа правильной читательской деятельности. Она видоизменяется , сохраняя при этом свою суть . Преобразование идет по пути *увеличения доли самостоятельности ребенка на каждом из этапов освоения текста*. В 4-м классе доля самостоятельной читательской деятельности ученика продолжает увеличиваться за счет креативной (творческой) области.

#### ***1. Работа с текстом до чтения.***

В 4-м классе художественный текст предстает перед читателем учеником не просто как самостоятельная ценность, а вписывается в исторический процесс развития детской литературы. Это приводит к необходимости уже на первом этапе обращаться к фамилии автора , знаниям и представлениям учащихся о нем, его книгах, жанровым особенностям текста.

В зависимости от особенностей текста, его места в теме, целей и задач урока возможны варианты работы с текстом до чтения:

- Этот этап становится частью домашнего задания . Прежде чем познакомиться дома с новым текстом, ребенок рассматривает иллюстрацию перед текстом, читает заглавие, имя, фамилию автора , мысленно высказывает предположение о теме, героях, содержании текста.
- Самостоятельное знакомство с ключевыми словами , их выписывание, анализ и осмысление, которое приводит к установлению уровня понимания текста.
- Прогнозирование содержания текста на уроке путем анализа нового материала , определения места писателя и конкретного текста в литературном процессе.

#### ***2. Работа с текстом во время чтения.***

-Самостоятельное чтение текста про себя.

Этот вид чтения все чаще переносится на дом, что позволяет на уроке увеличить учебное время для проведения вводной беседы по тексту.

-Чтение вслух небольшими фрагментами с комментированием , продумыванием вопросов автору по ходу чтения , выборочное чтение.

В 4 классе уже на данном этапе задаются в основном вопросы аналитического характера, обеспечивающие вычитывание подтекстовой информации , т.е ведется диалог с автором через текст. Этот вид работы постепенно переносится в большей степени на самостоятельную деятельность учащихся.

Учитель может дать задание детям при самостоятельном чтении продумать и записать вопросы , которые возникли у них в ходе чтения, которые им хотелось бы задать автору по ходу чтения. Озвучивание этих вопросов на уроке позволит учителю установить уровень осмысливания детьми текста.

-Словарная работа

Так же , как и в предыдущих классах, проходит на уроке по ходу чтения, но включается самостоятельная работа детей с толковым словарем .

### 3. Работа с текстом после чтения.

Традиционно на этом этапе проводится активное обсуждение концептуальных (проблемных , обобщающих , активизирующих жизненные представления учащихся, фиксирующих авторскую позицию ) вопросов. На этом этапе возможно чередование рассказа учителя о писателе с сообщениями учащихся , подготовленными самостоятельно (обобщение и систематизация сведений об авторах, определением их места в литературном процессе, высказываниями своего отношения к личности и творчеству писателя).

В ряду творческих заданий , которые предлагаются детям после чтения, в 4 классе все больше места отводится письменным творческим работам-сочинениям, значительно увеличивается доля исследовательских поисковых заданий. Подготовка к сочинениям на литературные темы вынесена на страницы «Тетради по чтению» к учебнику « В океане света».

#### **Особенности урока внеклассного чтения в 4 классе.**

В 4 классе можно выделить 3 типа урока внеклассного чтения:

1 .По итогам самостоятельного домашнего чтения книги из предложенного учителем списка;

2. Знакомство с писателем и его книгами на уроке, структура которого предполагает:

- рассматривание книги, знакомство с писателем;
- чтение учителем фрагмента из любого текста;
- самостоятельное нахождение детьми этого текста в книге;
- самостоятельное чтение детьми этого или другого текста и работа с ним в рамках технологии формирования правильного типа читательской деятельности;

3. Урок-отчет предполагает самостоятельный выбор темы детьми и творческую подготовку к уроку.

#### **Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие, как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

- относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором<sup>3</sup>.

## **Содержание учебного предмета.**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

### **1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Произведения современной детской литературы разных жанров (7ч). Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (17 ч). Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (30 ч). Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в кругу детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвящённые русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (51 ч). Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимиров. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

## 2. ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

## 3 ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

Развитие умений:

- самостоятельно осмысливать заглавие произведения;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;



- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
- устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;
- находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
- самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
- проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
- формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- пересказывать текст по плану.

#### 4. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы. Наблюдение над языком художественных произведений. Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

#### 5. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.

Пролог и эпилог в художественном произведении. Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары). Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).

Баллада – рассказ в стихах.

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести. Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

#### 6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.

Обучение:

- подробному, сжатому и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;
- составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
- творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

Содержательные линии	Требования к уровню подготовки выпускников. <b>В результате изучения предмета ученик должен:</b>		<b>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</b>
	<b>Знать/понимать</b>	<b>Уметь</b>	
<b>Жанровое многообразие</b>	Рассказ, сказка, басня,  стихотворение, загадки, скороговорки	Различать жанры худ. литературы ( сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;	Самостоятельный выбор и определение содержания книги по её элементам;
<b>Работа с текстом</b>	Понимание основного содержания текста, тему, главную мысль текста.	Определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять план;  Оценивать события, героев произведения;	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении.
<b>Навык чтения</b>		Выразительно читать, пересказывать, постепенно переходить к чтению целыми словами.  Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ( без учёта скорости)	Самостоятельное чтение книг.

<b>Читательские умения</b>	Названия, основное содержание изученных произведений, их авторов;	Приводить примеры худ. произведений разной тематики по изученному материалу;  Читать стихотворные произведения наизусть;  Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист)	Самостоятельная ориентация в мире книг. Работа с разными источниками информации (словарями, справочниками)
----------------------------	---	--	---

### Календарно – тематическое планирование

№ ур.	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Тип/ форма урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля	Д/з
	По плану	По факту				Предметные результаты	УУД (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные)		
1.			Введение в курс. Понятие о прологе. Пролог. Знакомство с учебником	1	Урок повторения	<b>Знать</b> основное содержание изученных произведений, их авторов		Тек.	Устное сочинение «Мое путешествие в ... век»
<b>Раздел 1. ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РАЗНЫХ ЖАНРОВ ( 7 часов)</b>									
2.			Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий	1	Урок повторения изученного	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»	Тек.	Заучивание наизусть стихотворения Г. Сапгира
3.			Фантастическая повесть. Е. Велтистов «Приключения Электроника». Глава I (части 1 и 2)	1	Урок повторения изученного	Герои произведения. Восприятие и понимание	<b>Уметь:</b> – определять тему и главную мысль произведения;	Тек.	Нарисовать свой город будущего
4.			Что может Электроник.	1	Урок			Тек.	Творческий

			Е. Велтистов «Приключения Электроника». Глава I (части 3 и 4) Сходство и различие сказочной и фантастической повести		обобщения изученного	эмоционально- нравственных переживаний. Виды речевой деятельности: чтение, говорение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста	пересказывать текст; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»		пересказ на тему «Урок математики»
5.			Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»	1	Урок введения новых знаний	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Жанр произведения. Виды речевой деятельности	Самостоятельно осмысливать заглавие произведения	Тек.	Выучить наизусть (по выбору): самый смешной, фантастичес кий, поучительн ый отрывок
6.			Обобщающий урок по разделу. <b>Проверочная работа № 1</b> (20 минут)	1	Урок обобщения и контроля изученного	Характер героя, его поступки и мотивы. Различие жанров произведений: повесть. Пролог		Тем.	
7.			<i>Внеклассное чтение.</i> Книги о ребятах-сверстниках	1	Урок обобщения изученного	Ознакомление с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, его биографией	Виды речевой деятельности: слушание, говорение. Постановка вопросов, устные ответы на них. Связный рассказ о произведении по плану, о своих впечатлениях. Выразительное чтение фрагментов	Тек.	Продолжить чтение понравивши хся произведени й
8.			<i>Развитие речи.</i> Что такое детская литература? Сочинение о любимом	1	Урок развития	Произведения современной		Тек.	Закончить сочинение

			писателе		связной речи	отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний			«Мой любимый детский писатель»
<b>Раздел 2. У ИСТОКОВ РУССКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (17 часов)</b>									
9.			Зарождение литературы. Летопись. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	1	Урок введения новых знаний	Тема. Главная мысль текста. Цель его написания. Эмоциональная и стилистическая окрашенность	<b>Уметь:</b> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть; – отличать древнерусские стихи от современных.	Тек.	Выучить один текст наизусть
10.			«Повесть временных лет». «Расселение славян». Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки	1	Урок введения новых знаний	Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Тек.	Составить «летопись» о своем крае. Тетрадь, с. 16. Творческое задание
11.			«Похвала книгам» Ярослава Мудрого	1	Урок закрепления изученного	Осознанное чтение, правильное чтение, выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Устное сочинение повествовательного	<b>Уметь:</b> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные	Тек.	Задание № 3 на с. 41 учебника

					характера	произведения наизусть;		
12.			«Поучение» Владимира Мономаха детям. Что читали наши предки в XV–XVI веках. Поучение и светский рассказ. «О поселянине и медведице»	1	Урок закрепления изученного	Постановка вопросов и ответы по содержанию. Основная мысль	– отличать древнерусские стихи от современных	Тек. Самостоятельно прочитать сказку Д. Герасимова, с. 45 учебника
13.			<b>Путешествие 1.</b> XVII век. Чудов монастырь. Справщик Савватий – первый детский поэт. Стихи Савватия	1	Урок развития умений и навыков	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.	<b>Уметь:</b> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;	Тек. Выразительно читать отрывок из стихотворения Савватия
14.			Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	1	Урок повторения изученного	Различие жанров произведений: стихотворение. Выразительное чтение, использование интонаций	– читать стихотворные произведения наизусть; – отличать древнерусские стихи от современных	Тек. Выучить наизусть любое стихотворение
15.			Обобщение по разделу (древнерусская литература XI–XУП вв.) <b>Проверочная работа № 2</b> (20 мин)	1	Урок обобщения и контроля изученного	Жанры. Автор. Связный рассказ о прочитанном. Обобщающая беседа	Отрывки из русских летописей. Стихи для детей поэтов XVII в. Детская литература, история детской литературы	Тем. Задание № 4 по тетради для чтения
16.			<b>Внеклассное чтение.</b> Книги о книгах	1	Урок обобщения изученного	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений	Предисловие. Послесловие	Тек.
17.			<b>Путешествие 2.</b>	1	Уроки	Обсуждение	<b>Уметь</b> составлять план,	Тек. С. 59–63,

			Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Серезины книги. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука». Глава 1		повторения изученного	изображения в учебнике; детское чтение в XVII в. Образ мальчика	участвовать в обсуждении итогов домашнего чтения		читать по учебнику
18.			Традиции семейного чтения. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» Главы 2-3	1	Уроки повторения изученного	Понимание содержания прочитанного: тема, главная мысль, события, их последовательность. Осознанное, правильное, выразительное чтение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		Тек.	Прочитать главы 1–3 повести С. Аксакова
19.			«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.	1	Урок введения новых знаний	Понимание содержания произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного		Тек.	Задание № 4 в тетради, с. 30
20.			Статья Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума»	1	Урок развития умений и навыков, закрепления изученного	<b>Знать:</b> – о Н. И. Новикове как издателе, писателе, ученом; – отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов.	<b>Уметь:</b> – сравнивать построение нравоучительных статей; – соотносить текст с пословицами	Тек.	Выразитель но читать одну из статей Н. И. Новикова. Рассказать об одном из современных детских журналов по плану (тетрадь, с. 31)

21.			<b>Развитие речи. Сочинение в стиле правоучительной статьи (45 мин)</b>	1	Урок развития связной речи	<b>Уметь:</b> – выбирать смысловые слова, тему; – анализировать тему и содержание сочинения		Тек.	Задание № 4 по тетради для чтения
22.			Детские стихи А. Шишкова. Образ идеального ребенка в рассказе А. Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь»	1	Урок введения новых знаний	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.	<b>Уметь:</b> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть	Тек.	Чтение авторского текста, с. 84–85 учебника. Выучить наизусть поэтический текст А. Шишкова
23.			Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы XI–XVIII веков. <b>Проверочная работа № 3 (20 минут)</b>	1	Урок обобщения и контроля изученного	Жанры. Связный рассказ о прочитанном	Справочники, энциклопедии, периодические издания. Осмысление цели чтения. История детской литературы. Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары)	Тем.	
24.			<b>Внеклассное чтение.</b> Писатели о себе (автобиографические книги)	1	Урок обобщения изученного	<b>Знать</b> автобиографическую литературу (автобиографические книги писателей о себе).	<b>Уметь</b> определять место книги в детстве писателей, ее роль в становлении личности	Тек.	Продолжить чтение понравившихся книг
25.			<b>Развитие речи.</b> Сочинение по теме «Мое путешествие в историю детской литературы» (40 минут)	1	Урок развития связной речи	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному	<b>Уметь:</b> – выбирать смысловые слова, тему; – анализировать тему и содержание сочинения	Тек.	



						произведению			
<b>Раздел 3. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (29 часов)</b>									
26.			<b>Путешествие 3.</b> Москва начала XIX века. И. А. Крылов «Слон и Моська»	1	Урок введения новых знаний	Выразительное чтение. Жанр: басня. Биографические сведения об авторе. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст;	Тек.	Подготовить рассказ об И. А. Крылове; выучить или прочитать его басню
27.			И. А. Крылов «Квартет». Характерные особенности жанра басни	1	Урок закрепления изученного	Выразительное чтение. Формулирование вопросов и ответов. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. <b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть. – различать жанры художественной литературы	Тек.	Выучить наизусть басню
28.			<b>Путешествие 4.</b> 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица...». Нелегкий путь в подземное царство. Части 1-3	1	Урок развития умений и навыков	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Осознанное чтение Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Тек.	Дочитать до конца 1-ю часть
29.			А. Погорельский «Черная курица...». Встреча с подземными жителями. Части 4-6	1	Урок закрепления изученного	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	<b>Уметь:</b> – характеризовать образ Алеши, составлять план	Тек.	Найти другие сказки этого

						произведения. Пересказ текста Формулирование личной оценки	пути проникновения в сказку; – составлять стилизованный план; – делать вывод		автора. Творческий пересказ «В гостях у подземных жителей»
30.			<b>Путешествие 5.</b> Лето 1831 года. Как писать для детей?	1	Урок введения новых знаний	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения;	Тек.	Подготовить рассказ об А. С. Пушкине
31.			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с героями сказки. Части 1-4	1	Урок развития знаний и умений	Выдающиеся представители русской литературы: А. С. Пушкин, В. А. Жуковский	– пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Тек.	с. 118–126, самостоятел ьно читать
32.			Главный смысл сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Царь Салтан и князь Гвидон. Части 10-15	1	Урок развития знаний и умений	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний. Литературная сказка	– читать стихотворные произведения наизусть. – различать жанры художественной литературы	Тек.	с. 127–132, самостоятел ьно читать
33.			<b>Внеклассное чтение.</b> А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1	Урок обобщения изученного	Сюжет, герой- персонаж, его характер, поступки. Литературная сказка. Главная мысль	Самостоятельно осмысливать заглавие произведения	Тек.	Найти и прочитать сказку Ш. Перро «Спящая красавица» (или братьев Гримм «Шиповнич ек»)
34.			В. А. Жуковский «Спящая царевна».	1	Урок	<b>Знать</b> названия,	<b>Уметь:</b>	Тек.	Выучить

			Литературные сказки. Поэтическое состязание Пушкина и Жуковского (обобщение)		обобщения изученного	основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;		наизусть отрывок из сказки В. А. Жуковского
35.			В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В. Даля). «Кузовок» (игра)	1	Урок развития умений и навыков	Средства выразительности и сравнения, определения. Богатство языка. Сюжет, герой-персонаж. Богатство языка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного Различие жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Тек.	Прочитать любую сказку в обработке В. Даля
36.			<b>Развитие речи. Сочинение-обработка народной сказки</b> (подражание В. И. Далю)	1	Урок развития связной речи	Создание небольших письменных ответов по прочитанному		Тек.	
37.			А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей»). Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа № 4</b> (20 мин)	1	Урок закрепления и обобщения изученного	– читать стихотворные произведения наизусть; – различать жанры художественной литературы	Выборочное чтение. Формулирование вопросов и ответов на них.	Тем.	Краткий пересказ, задание 3 на с. 163 учебника
38.			<b>Внеклассное чтение.</b> «Вчера и сегодня». (книги о родном городе, его прошлом и настоящем) или	1	Урок обобщения изученного	Литературная сказка. Библиографические		Тек.	Прочитать: рассказ

			«Литературные сказки писателей XIX века»			сведения (автор, титульный лист, аннотация)			А. П. Чехова; воспоминание И. Шмелева «Как я встречался с Чеховым»
39.			<b>Путешествие 6.</b> Мир природы приходит на страницы книг. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»	1	Урок повторения изученного	Средства выразительности и описание. Понимание содержания литературного произведения	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части,	Тек.	Выучить наизусть любой отрывок, рассказывающий о встрече Сережи с весной, со сказкой
40.			Поэты XIX века о природе. Стихи А. Толстого, А. Плещеева. Стихи А. Майкова, Ф. Тютчева о природе	1	Урок закрепления изученного	Тема стихотворения. Средства выразительности. Выразительное чтение Аналитическое чтение стихотворений. Сравнение текста стихотворения с заличкой-веснянкой, со сказкой. «Разыгрывание» стихотворения	составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть; – различать жанры художественной литературы	Тек.	Любое стихотворение выучить наизусть Выразительно читать оба стихотворения. К одному из них нарисовать иллюстрацию
41.			Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы». Картины русской природы в стихотворении	1	Урок закрепления изученного	Виды текстов: описание, повествование.		Тек.	Написать этюд «Летний

						Герой-персонаж, его поступки, характер			дождь»
42.			Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы». Дедушка Мазай- добрый охотник	1	Урок повторения изученного	Выразительное чтение, работа над образом Мазая; составление плана		Тек.	Выучить наизусть отрывок из стихотворения
43.			<b>Путешествие 7.</b> Школа Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги. Л. Толстой как учитель. Сказка «Два брата»	1	Урок развития знаний и умений	Знакомство с писателем. Творчество писателя. «Азбука» Л. Н. Толстого	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть; – различать жанры художественной литературы	Тек.	Ответить на вопросы 1–3 в учебнике на с. 190
44.			Непростые простые тексты. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»	1	Урок закрепления изученного	Жанры: сказка, описание, рассказ		Тек.	Найти и прочитать тексты других жанров, написанные Л. Толстым
45.			Практикум «Учусь читать художественную прозу» Проверка техники чтения. (I полугодие)	1	Урок контроля и коррекции	Правильное, сознательное и выразительное чтение		Итоговый	
46.			Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город»)	1	Урок закрепления изученного	Главная мысль. Жанр. Элементы		Тек.	Ответить на вопросы. Прочитать главу «Деревня и уездный город»
47.			Первое знакомство с Родиной. К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога»	1	Урок повторения изученного	Работа с рассказами. Язык писателя. Жанр путевого очерка. Работа с текстом		Тек.	Сам-но читать главы «Наше Отечество»; ответить на вопросы 1, 2, 4

48.			<b>Развитие речи. Сочинение в форме путевого очерка (45 мин)</b>	1	Урок развития речи	Создание небольших письменных ответов по прочитанному		Тек.	
49.			Как помочь детям полюбить родную землю. К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	1	Урок повторения изученного	Главная мысль. Словарное богатство русского языка. Составление плана	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – читать стихотворные произведения наизусть; – различать жанры художественной литературы	Тек.	Самостоятельно читать текст К. Ушинского «Жалобы зайки»
50		К. Д. Ушинский «Жалобы зайки». <b>Развитие речи. Сочинение-подражание Ушинскому (45 мин)</b>	1	Урок повторения изученного	Связной рассказ.	Тем.		Дописать сочинение	
51.			А. И. Куприн «Слон» Непонятная болезнь. Части 1-3	1	Урок повторения изученного	Герой-персонаж: характер, поступки. Главная мысль. Устное изложение текста по плану Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		Тек.	Прочитать рассказ до конца. Придумать, как можно вывести слона из дома
52.			А. И. Куприн «Слон» Выполнение желания Нади. Выздоровление Нади. Части 4-6	1	Урок закрепления изученного	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)		Тек.	Выполнить задания в тетради
53.			Обобщение. <b>Проверочная работа № 5</b> по разделу «Детская литература XIX века» (20 мин)	1	Урок обобщения и проверки знаний, умений,			Тем.	

					навыков				
54.			<b>Внеклассное чтение.</b> Произведения А. П. Чехова для детей	1	Урок обобщения изученного	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	<b>Уметь:</b> – выразить собственное отношение к прочитанным произведениям А. П. Чехова; – охарактеризовать отношение автора к героям, событиям произведений; – выразительно читать (пересказывать)	Тек.	Чтение текстов по выбору: Д. Мамин-Сибиряк «Богач и Еремка». А. Куприн «Белый пудель»
<b>Раздел 4. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА XX ВЕКА (25 часов)</b>									
55.			<b>Путешествие 8.</b> (В... библиотеку). Загадка Лидии Чарской. «Записки маленькой гимназистки» Первый день Лены в гимназии (гл. 8)	1	Урок развития знаний и умений	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний <b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Тек.	Прочитать главу 8. Составить словарь эпохи (задание в тетради)
56.			Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» . Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10-11). Образ Лены Икониной. Обобщение. (главы 10–11)	1	Урок повторения изученного	Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки» Характер героя, его поступки и их мотивы	Построение небольшого монологического высказывания о героях произведения	Тек.	Составить биографию (описание жизни) Лены Икониной (по главам учебника)
57.			<b>Внеклассное чтение.</b> Мир детства	1	Урок	<b>Знать</b> названия,	<b>Уметь:</b>	Тек.	Читать

			на страницах русской классики XIX–XX веков		обобщения изученного	основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.	– читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;		книги Г. Остера, Э. Успенского, Л. Петрушевской
58.			<b>Путешествие 9.</b> Петроград. 1923 год	1	Урок введения новых знаний	Осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения	– определять тему и главную мысль произведения;	Тек.	Прочитать рассказ Б. Житкова, с. 36–42
59.			Настоящий капитан. Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»	1	Урок повторения изученного	Понимание содержания литературного произведения. Главная мысль. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;	Тек.	Подготовить рассказ о морском капитане; выполнить задания в тетради
60.			Гимназисты Корнея Чуковского. К. И. Чуковский «Телефон»	1	Урок повторения изученного	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Правильность чтения. Выразительность чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	– определять тему и главную мысль произведения;	Тек.	Подготовить пересказ текста, с. 44–49
61.			Обэриуты. Стихи Д. Хармса. «Уж я бегал, бегал, бегал...»	1	Урок повторения	Жанр произведения: стихотворение.	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст	Тек.	Выразительно читать.



					изученного	Различие жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – использовать статьи литературных критиков; – участвовать в обсуждении текстов;		Ответить на вопросы, с. 51–53
62.			Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского	1	Урок закрепления изученного	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.	– участвовать в обсуждении текстов; – объяснить смысл названия путешествия; – рассказывать о полюбившихся детских журналах	Тек.	Выучить стихотворение наизусть, с. 53–54
63.			<b>Внеклассное чтение.</b> Современные чудаки	1	Урок применения знаний, умений, навыков.	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов. Умение работать с книгой. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение		Тек.	Подготовить рассказ об одном из современных детских журналов
64.			<b>Путешествие 10.</b> «Вокруг Маршака». Мир писателя и его произведения	1	Урок закрепления изученного	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного). Аргументация своего мнения	Самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста	Тек.	с. 58–59, читать. Подготовить рассказ о С. Я. Маршаке
65.			<b>Внеклассное чтение.</b> Современные детские журналы	1	Восприятие произведений на слух	Периодические издания для детей	Восприятие произведений на слух	Тек.	

66.			Е. Шварц «Два брата». Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1-4)	1	Урок усвоения новых знаний	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов. Прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – анализировать сказки; – составлять цитатный план; – сравнивать сказки со схожим сюжетом; – выразительно читать фрагменты сказок	Тек.	Дочитать сказку до конца
67.			Е. Шварц «Два брата». Спасение Младшего - победа живого мира (гл. 5-8) . Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение)	1	Урок повторения изученного	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Различие жанров произведений: сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Пересказ		Тек.	Сравнить сказку Е. Шварца со сказками с похожим сюжетом
68.			Превращение Пиноккио в Буратино. Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок). «Пишу на ту же тему по-своему»	1	Урок развития умений и навыков	Осознанное чтение доступных по объему произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части,	Тек.	Отвечать на вопросы в учебнике, с. 85
69.			Рассказ о сказке и детских фантазиях. А. Н. Толстой «Фюфка»	1	Урок повторения	Пересказ текста. Построение		Тек.	Рассказать о своем

					изученного	небольшого монологического высказывания. Герои произведения	составлять его простой план; – выполнять творческую работу: понаблюдать, иллюстрировать и др.; – выявлять авторское отношение к героям, сюжетам произведений		воображаем ом героев
70.			Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? А. Н. Толстой «Кот – сметанный рот»	1	Урок повторения изученного	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Тек.	Выучить наизусть любой фрагмент
71.			Птицы с «характерами»М. Пришвин «Изобретатель»	1	Урок повторения изученного	Жанр: рассказ. Понимание содержания произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Пересказ текста. <b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.		Тек.	Пересказ текста от 3-го лица
72.			Так кто же он - Михаил Пришвин? (Статья С. Я. Маршака «Сила жизни»)	1	Урок усвоения новых знаний	Понимание содержания прочитанного	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;	Тек.	Выполнить задания в тетради на с. 79
73.			С. Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор	1	Урок повторения изученного	Особенности творчества С. Я. Маршака	– определять тему и главную мысль произведения;	Тек.	Выучить наизусть любое стихотворен ие в

							– пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – выполнять творческую работу: понаблюдать, иллюстрировать и др.; – выявлять авторское отношение к героям, сюжетам произведений		переводе С. Маршака
74.			Обобщение. <b>Проверочная работа № 6</b> по разделу «Детская литература XX века». (Путешествия 8–10) (20 мин)	1	Урок обобщения и проверки знаний, умений, навыков	Особенности творчества писателей XX в.		Тем.	Подготовить сообщение «Особенности детской литературы 20-х годов»
75.			<b>Внеклассное чтение.</b> Творцы книг (рассказы о писателях, художниках-иллюстраторах)	1	Урок обобщения изученного	Библиографические сведения. Биографические сведения о писателе. <b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Тек.	Читать юмористические рассказы
76.			<b>Путешествие 11.</b> Литературный утренник в Сокольниках в 1928 г. В. Маяковский и А. Барто	1	Урок усвоения новых знаний	Понимание содержания литературного произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	– давать определение понятиям <i>гротеск, антитеза, цвет, ирония, пейзаж</i> ; – характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение	Тек.	Выразительно читать сказку В. Маяковского
77.			Ю. Олеша «Три Толстяка», «Кукла с хорошим аппетитом» (ч.1, 2)	1	Урок повторения изученного	Понимание содержания литературного произведения		Тек.	Прочитать 3 и 4-ю части; нарисовать куклу наследника
78.			Ю. Олеша «Три Толстяка». Три	1	Урок	Герои произведения		Тек.	Прочитать

			Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4). «Простые высокие истины» (обобщение)		повторения изученного	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения			5-ю часть сказки
79.			Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?». Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (40 мин)	1	Урок-практикум	Главная мысль. Тема. Содержание. Формулирование вопросов	<b>Уметь:</b> – выделять ключевые фразы, мысли при чтении; – комментировать прочитанное	Тек.	с. 128–130, выразительн о читать
<b>Раздел 5. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 30–50-х ГОДОВ (8 часов)</b>									
80.			<b>Путешествие 12.</b> «Дорогие мои мальчишки». Р. Фраерман «Гайдар и дети»	1	Урок усвоения новых знаний	<b>Знать</b> юмористические и сатирические произведения детской литературы.	<b>Иметь</b> целостное представление о книге. <b>Уметь:</b> – относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру; – выразительно читать по ролям, инсценировать; – пересказывать текст с добавлением диалога; – характеризовать героев; – участвовать в обобщающей беседе по вопросам	Тек.	Подготовить рассказ о событии из жизни А. Гайдара
81.		А. Гайдар. «Тимур и его команда». «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2)	1	Урок повторения изученного	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.  Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Тек.		Прочитать 3 и 4-ю части текста	
82.		А. Гайдар. «Тимур и его команда». Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4). Тимур и тимуровцы (ч. 5)	1	Урок повторения изученного	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения. Умение ставить	Тек.		Дочитать текст	

						вопросы, отвечать на вопросы по содержанию			
83.			<b>Путешествие 13.</b> Смешные книжки. Проверка развития читательских умений Н. Носов «Федина задача»	1	Урок усвоения новых знаний	Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении. Пересказ текста	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план – относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру; – выразительно читать по ролям, инсценировать; – пересказывать текст с добавлением диалога; – характеризовать героев; – участвовать в обобщающей беседе по вопросам	Тек.	Задание 5, с. 156 учебника
84.		Юмористический рассказ на серьёзную тему. В. Драгунский «Что любит Мишка?»	1	Урок повторения изученного	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.	Тек.		Подробный пересказ	
85.		<b>Внеклассное чтение.</b> Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова	1	Урок применения знаний, умений и навыков	Различие жанров произведений. Выразительное чтение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного. Составление связного рассказа по впечатлениям от прочитанного	Тек.		Читать рассказы и стихи В. Голявкина, И. Пивоваровой, О. Кургузова	
86.		Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	1	Урок повторения изученного	Жанр: стихотворение. Юмор и сатира в произведениях детской литературы	Тек.		Выучить наизусть сатирическое стихотворение	
87.		<b>Внеклассное чтение.</b> «Не про меня ли это?» (Веселые произведения В. Голявкина,	1	Урок применения знаний, умений и	Связный рассказ о прочитанном. Выразительное чтение	Тек.		Найти и прочитать сборник стихотворен	

			И. Пивоваровой)		навыков				ий любимого поэта; выучить наизусть одно
<b>Раздел 4. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 60–90-х ГОДОВ (15 час)</b>									
88.			<b>Путешествие 14.</b> «Книжкины именины» во пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца	1	Урок усвоения новых знаний	Жанр: стихотворение. Эмоциональная окрашенность речи. <b>Знать</b> произведения классиков детской поэзии	<b>Уметь:</b> – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – сравнивать и анализировать стихотворения разных авторов; – определять авторские особенности; – выполнять различные виды чтения: выразительное, самостоятельное, по ролям, инсценированное; – импровизировать произведения; – размышлять о творчестве поэтов; – рассказывать об авторах произведений; – создавать собственные миниатюры	Тек.	Выучить наизусть любое стихотворение
89.			Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира	1	Урок повторения изученного	<b>Знать:</b> – отличие детской поэзии второй половины XX в. от произведений для детей 20-х годов;		Тек.	Выучить наизусть любое стихотворение
90.			Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского	1	Урок повторения изученного	<b>Знать:</b> – отличие детской поэзии второй половины XX в. от произведений для детей 20-х годов; – авторов и их произведения данного периода.		Тек.	Выразительное чтение стихотворений
91.			Стихи С. Чёрного, В. Долиной Н. Матвеевой	1	Урок повторения изученного			Тек.	Вспомнить прочитанное ранее произведения Г. Цыферова · Выучить наизусть одно из стихотворений Н. Матвеевой
92.			Миниатюры Г. Цыферова	1	Урок повторения			Тек.	

			<b>Развитие речи</b> <b>Создание собственных миниатюр. Т (20 мин)</b>		изученного				
93.			Практикум. «Учусь читать лирический текст» по стихотворению Н. Матвеевой «Лето» (40 минут)	1	Урок-практикум	Тема. Главная мысль. Понимание прочитанного	Выделение языковых средств художественной выразительности	Тем.	
94.			Обобщение. <b>Проверочная работа № 7</b> по разделу «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями» (20 минут). Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Знакомство с героями. Поиски снежного цветка (картины 1 - 4)	1	Урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений	<b>Знать</b> произведения классиков детской поэзии. <b>Читать</b> стихотворные произведения наизусть (по выбору) <b>Знать</b> особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы	Произведения XX в. для детей, их авторы  Место произведения в истории русской детской литературы	Тем.	Прочитать картины 3–5
95.			С. Козлов «Снежный цветок». Мудрая сказка для малышей (картины 5-8)	1	Урок закрепления изученного	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Жанр произведения: пьеса-сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы	Тек.	Дочитать сказку, выполнить рисунки с изображением цветка
96.			<b>Путешествие 15.</b> Молодые детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай». «Ерунда на постном масле»	1	Урок усвоения новых знаний.	Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. <b>Знать</b> названия, основное		Тек.	Прочитать рассказ «Ерунда на постном масле»



						содержание изученных литературных произведений, их авторов			
97.			Интервью с Тимом Собакиным. Стихи и проза Тима Собакина	1	Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	<b>Уметь:</b> – читать выборочно, цитировать текст; – замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение, размышления автора	Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям	Тек.	
98.			Обобщение. <b>Проверочная работа № 8</b> (итоговая) по теме «Интервью у детского писателя» (40 минут)	1	Урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений	Создание небольших письменных ответов на поставленные вопросы	<b>Уметь</b> выразить письменно свои впечатления о прочитанном, записать в виде интервью ответы	Тем.	
99.			Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям. <b>Проверка техники чтения за II полугодие</b>	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Выразительное чтение	<b>Уметь:</b> самостоятельно читать эпилог, составлять «Письмо к авторам»	Итоговый	Оформить письмо рисунками
100.			<b>Внеклассное чтение.</b> О чем можно, о чем хочется читать	1	Урок применения знаний, навыков и умений	Выразительное чтение. Пересказ текста (краткий и подробный)	<b>Уметь</b> группами представить темы «О чем хочется читать», выступать перед одноклассниками	Тек.	Изучить список литературы для чтения летом
101.			Резервный урок. Любимые писатели XIX - XX веков						
102.			Резервный урок. Путешествие по «океану света»						

**Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса.**


