

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 156  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНФОРТИКИ  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрено  
на заседании МО  
(учит. нач. шк.)

«28» августа 2017 г.  
Ворожцова Е.В.

Ф. И. О.

Согласовано  
на заседании  
педагогического совета

Протокол от 30.08.17 №  
Максимова Т.Т.

Ф. И. О.

«Утверждаю»

Приказ от 31.08.17 № 156

Директор ГБОУ СОШ № 156

А.Е. Белик



**Рабочая программа по литературному чтению  
2 «А» класс**

**Учитель: Павлова Ольга Евгеньевна**

г. Санкт - Петербург  
2017-2018 учебный год

## Пояснительная записка к рабочей программе «Литературное чтение»

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебником Литературное чтение 2 класс «Маленькая дверь в большой мир» в 2-х частях, Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, М.: Баласс, 2012г., рабочей тетрадь по литературному чтению 2 класс, Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, М.: Баласс, 2012

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка

### Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч.;

В программе за основу взят традиционный **тематический принцип** группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

**Во 2-м классе** мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скудость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные

названия, сюжет, главную мысль.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать **принцип идейно художественной значимости** для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

**Во 2-м классе** «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра-путешествие.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного **домашнего чтения** детей, и **уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного произведения**. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

#### **I этап. Работа с текстом до чтения.**

1. **Антиципация** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. **Постановка целей урока** с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

#### **II этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. **Первичное чтение текста**. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. **Перечитывание текста**. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. **Беседа по содержанию в целом**. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

#### **III этап. Работа с текстом после чтения.**

1. **Концептуальная (смысловая) беседа по тексту**. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. **Знакомство с писателем**. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. **Работа с заглавием, иллюстрациями**. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. **(Творческие) задания**, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

### Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (136 ч. в год) или по три часа в неделю (102 ч. в год). Для 2 класса 4 часа в неделю и 1 час из части, формируемой участниками образовательного процесса (внеклассное чтение), итого 5 часов в неделю, за год 170 часов.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 2-й класс

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

### Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

### 2-й класс –170 ч (5 часов в неделю)

**«Там, на неведомых дорожках...» (31 ч).** Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

**Сказочные человечки (35 ч).** Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

**Сказочные богатыри (19 ч).** Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

**«Сказка мудростью богата...» (25 ч).** Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

**«Сказка — ложь, да в ней намёк...» (28 ч).** Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

**«Самое обыкновенное чудо» (32 ч).** Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

### ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ 2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Темы	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	№ задания	Дата	
		Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)				по плану	фактически
<b>Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках...» (31 ч)</b>								
1	Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. Б.Заходер «Моя Вообразилля»		<b>Личностные:</b> Объяснять самому себе: «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты). <b>Регулятивные:</b> Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий на уроках <b>Познавательные:</b> Находить ответы в учебнике, в тексте. <b>Коммуникативные:</b> Организовывать учебное взаимодействие в группе	<i>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.</i>  <i>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.</i>  <i>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</i>	1	С.3-6уч.	03.09	
2	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом				1		05.09	
3	Там, на неведомых дорожках...» Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б.Заходер «Сказочка»	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;	<b>Личностные:</b> - Искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений <b>Регулятивные:</b> Уметь слушать, толковать и разграничивать значение звучащего слова. <b>Познавательные:</b> Относить объекты к известным понятиям. <b>Коммуникативные:</b> Учиться подтверждать аргументы фактами.		1	С.7-9уч.	06.09	
4-5	Русские народные сказки. Сказка «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».	и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть; – различать элементы книги; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план	<b>Личностные:</b> Объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России <b>Регулятивные:</b> Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;		2	С.10-19уч.	07.09 08.09	
6	Народная сказка «Иван – крестьянский сын». «Законы» волшебной сказки	– различать элементы книги; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план	<b>Познавательные:</b> Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя <b>Коммуникативные:</b> Оформлять свои мысли в устной форме		1	С.10-19уч. С.2 № 3.2.р.т.	10.09	
7	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	– составлять небольшое монологическое выска-			1		12.09	
8	Как сказки сказываются				1	С.10-19уч. С.2 №	13.09	

		<p>зывание с опорой на авторский текст</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приводить примеры из произведений фольклора;</li> <li>– различать сказки народные и литературные</li> </ul>				3.3 р.т.		
9-10	«Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок»	<p><b>Знать</b></p> <p>жанр «литературная сказка» названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения и по выбору);</li> <li>– уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– приводить примеры из произведений фольклора;</li> <li>– различать сказки народные и</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь извлекать информацию из текста, устанавливать границу своего знания</li> <li>- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;</li> <li>- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий;</li> <li>- воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков)</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);</li> <li>- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</li> </ul>	<p><i>Читать</i> вслух целыми словам осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p><i>Декламировать</i> стихотворения, небольшие отрывки прозы.</p> <p><i>Читать про себя</i>, осознавать текст, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Характеризовать текст:</i> предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказатель-</p>	2	С.20-24 уч. С.2 № 2.1.р.т. С.3.№1.1, №2.2 р.т.	14.09 15.09	
11	Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок»)				1	С.25-30 уч.	17.09	
12	Внеклассное чтение. Русские народные сказки				1		19.09	
13	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»				1	С.26-30 уч. С.3.№3.4, №3.5 р.т.	20.09	
14	«Добрый молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)				1	С.31-40 уч. С.4 р.т.	21.09	
р/к	Произведения А.С.Пушкина, написанные на Кавказе				1	С.40 уч. С.4 №3 р.т.	22.09	
15	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке»				1	С.5 р.т.	24.09	
16	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»				1		26.09	
17	Внеклассное чтение. Любимые сказки А.С.Пушкина				2	С.6 №2 р.т. 41-51уч.	27.09 28.09	
18-19	Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович»							

20	«Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»)	литературные		ство мыслей и чувств автора.	1	С.7 р.т. С.46-50 уч.	29.09				
21	От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»)				Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.	1	С.6 №4 р.т. С.7 №8 р.т.	01.10			
22	Внеклассное чтение. Сказки народов мира					1		03.10			
23	Как сказки сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце»)					Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.	1	С.52-65 уч. С.8 р.т.	04.10		
24	Чему учат сказки и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце»)						1	С.52-65 уч. С.9 №4, №6 р.т.	05.10		
25	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»						1	С.66-70 уч. С.10 № 3 р.т.	06.10		
26	Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»)						1	С.70-81 уч. С.10 №2.3	08.10		
27	Внеклассное чтение. Любимые сказки.						Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части. Пересказывать текст подробно и выборочно.	1		10.10	
28	«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» – это сказка							1	С.70-81 уч. С.11 №6 р.т.	11.10	
29	Всех скороговорок не перескороговоришь							Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.	1	С.81-82, 83-84 уч. С.10 №1 р.т. С.12 №2, 3 р.т.	12.10
30	Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок	Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.	1						13.10		



Раздел II. «Сказочные человечки» (35 ч)									
31	Введение в раздел. В стране Вообразии (голландская народная песенка «Морская прогулка»)	<p><b>Знать</b></p> <p>названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план с опорой на авторский текст;</p> <p>– составлять план: делить текст на части, озаглавливание произведения;</p> <p>– воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>- мотивация к познанию, учёбе;</p> <p>- объяснять выбор автором заглавия своего произведения, выбирать из предложенных заголовков для самостоятельного озаглавливания произведения</p> <p>- объяснять смысл своих действий;</p> <p>- осознавать роль знаний в жизни человека</p> <p>- формирование мотивации учебной деятельности (формирование познавательных, социальных и учебных мотивов);</p> <p>- понимание важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>- ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;</p> <p>- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления действий;</p> <p>- устанавливать аналогии и при-</p>	<p><i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросительные предложения.</p> <p><i>Конструировать</i> монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p> <p><i>Инсценировать</i> художественного произведения (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.</p> <p><i>Иллюстрировать</i> художественное произведение.</p> <p><i>Сочинять</i> сказку, загадку, считалку.</p>	1	С.85-86 уч.	15.10		
32	<i>Проверочная работа №1</i> по разделу «Там, на неведомых дорожках».				1	Р.т.	17.10		
33	Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть)				1	С.86-92 С.13-14 №2.3 р.т.	18.10		
34	Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть)				1	С.92-95уч.	19.10		
35-36	Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–4-я части)				2	С.95-100 уч. С.13 №2.2 р.т.	20.10 22.10		
37	Внеклассное чтение. Т.Янссон повесть-сказка «Шляпа Волшебника» продолжение				1		24.10		
38	Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника»				1	С.14 №4 р.т.	25.10		
39-40	Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» ч. 1 и 2) <b>Проверка навыков техники чтения</b>				2	С.101-103, с.104-106 уч. С.15 №1 р.т. С.107-110 уч. С.15 №2 р.т.	26.10 27.10		
41	Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи» ч. 3 и 4)				1	С.111-116 уч. С.15-16 №2.3 р.т.	29.10		
42	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6-я части главы «Пауки и мухи»)				1	С.116-122 уч.	07.11		

43	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я части главы «Пауки и мухи»)	оценивать ход и результат выполнения.	чинно-следственные связи; - соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке  <b>Познавательные:</b>  - выполнять анализ (выделение выполнять анализ (выделение признаков);  - выбирать основания для сравнения, классификации объектов;  - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;  - делать выводы на основе полученных знаний;  - находить ответы на вопросы в тексте  <b>Коммуникативные:</b>  - организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);  - понять другие позиции (взгляды, интересы);		1	С.122-125 уч. С.16 №3.4 р.т.	08.11	
44	Внеклассное чтение Джон Р.Р. Толкин «Хоббит или туда и обратно»				1		09.11	
45	Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит»				1	С.16 №3.5р.т.	10.11	
46-47	Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3)				2	С.126-127 уч. С.128-134 уч.	12.11 14.11	
48	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух (глава 3)				1	С.129-133 уч. С.17 №3 р.т.	15.11	
49	Внеклассное чтение А. Милн «Винни-Пух», глава 1-2				1		16.11	
50	Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух»				1	С.128-134 уч.	17.11	
51	Песенки сказочных человечков				1	С.135-137 уч.	19.11	
52	Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)				1	С.138-143 уч.	21.11	
53	Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно»)				1	С.143-152 уч.	22.11	
54	Внеклассное чтение. А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино» Глава 1.				1		23.11	
55	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино»				1	С.152 уч. С.19 №3, 4 р.т.	24.11	
56	Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино»				1	С.19 № 5 р.т.	26.11	
57	Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)				1	С.153 уч. С.154-156 уч.	28.11	

58	Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)		- оформлять свои мысли в письменной форме; - инициативное сотрудничество в сборе информации		1	С.21 № 4 р.т. С.155-158 уч. С.20 №3 р.т.	29.11		
59	Внеклассное чтение. Произведения любимых писателей				1		30.11		
60	Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)				1	С.21 № 5 №6 р.т.	01.12		
61	Фантазии Астрид Линдгрэн («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2)				1	С.159-161 уч.	03.12		
62	Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон...» Часть 3-я)				1	С.22 №1, № 3 р.т. С.161-166 уч.	05.12		
63	Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон...» (Часть 4-я)				1	С.166-169 уч. С.23 №4 р.т.	06.12		
64	Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки				1		07.12		
65	Сочинение-рассказ о сказочном человечке				1	С.24-25 р.т.	08.12		
<b>Раздел III. «Сказочные богатыри» (19 ч)</b>									
66	Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  <b>Уметь:</b> – читать осо-	<b>Личностные:</b> - эмоционально переживать текст, выражать свои эмоции;  - учиться замечать и признавать расхождения своих ответов и эталона;  - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	<i>Воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся.  <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр	1	С.172 уч.	10.12		
67	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 2 по разделу «Сказочные человечки»</i>				1	С.169 уч. Р.т.	12.12		
68	Былина как фольклорный жанр				1	С.173-174 уч.	13.12		
69-71	Богатырская «Сказка про Илью Муромца» <b>Проверка навыков техники чтения</b>				3	С.26 № 1 р.т. С.175-184 уч.	14.12 15.12 17.12		

72	Внеклассное чтение. Былина «Добрыня и змей»	<p>знанно текст художественного произведения</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения</p> <p>- воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</p> <p>- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником;</p> <p>- учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	<p>– рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.</p> <p><i>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</i></p>	1		19.12	
73	Илья Муромец – богатырь земли Русской				1	С.27 №4 р.т.	20.12	
74	Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»)				1	С.185-188 уч.	21.12	
75	Сравнение богатырской сказки и былины				1	С.27 №5 р.т.	22.12	
76	Чем силен человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»)				1	С.188-191 уч. С.28 №2 р.т.	24.12	
77	Внеклассное чтение. Былина «Садко»				1		26.12	
78	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв»				1	С.28 №4 р.т. С.191-192 уч.	27.12	
79	Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»)				1	С.29 № 1-2 р.т. С.193-201 уч.	28.12	
80	«Богатырь» Назнай				1	С.198-201 уч. С.29 №4 р.т.	29.12	
81	Внеклассное чтение. Былины «Ильины три поездочки»				1		09.01	
82	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки»				1	С.175-201 уч.	10.01	
83	Проверочная работа № 3 по разделу «Сказочные богатыри»				1	Р.т.	11.01	
84	Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты».				1	С.202-205 уч. С.30 р.т.	12.01	
85	Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой.				1		14.01	
<b>Раздел IV. «Сказка мудростью богата» (25 ч)</b>								

86	Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?»	<p><b>Знать</b></p> <p>- названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;</p> <p>– составлять его простой план;</p> <p>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</p> <p>– различать жанры художественных произведений</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>- объяснять самому себе: «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты)</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</p> <p>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи</p> <p>- уметь относить объекты к известным понятиям</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>- создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</p> <p>- выстраивать логическую цепь рассуждений</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;</p>	<p><i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросительные предложения.</p> <p><i>Конструировать</i> монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p> <p><i>Инсценировать</i> художественного произведения (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.</p> <p><i>Иллюстрировать</i> художественное произведение.</p> <p><i>Сочинять</i> сказку, загадку, считалку.</p>	1	С. 3-4 уч.	16.01	
87	Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик»)				1	С.31 №1 р.т. С.5-10 уч.	17.01	
88	Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик»)				1	С.31 №2, №3 р.т.	18.01	
89	Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»)				1	С.32 р.т. С.11-18 уч.	19.01	
90 р/к	Внеклассное чтение Сказки народов Северного Кавказа				1		21.01	
91	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»				1	С.33 № 6-7 р.т. С.16-18 уч.	23.01	
92	Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева»)				1	С.19-25 уч.	24.01	
93	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева»				1	С.25 уч. С.34 р.т.	25.01	
94	К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы»)				1	С.26-27 уч. С.35 №3 р.т.	26.01	
95 р/к	Внеклассное чтение. Произведения писателей Ставропольского края	1		28.01				
96	Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик»)	1	С.35 №1, 32 р.т. С.28-30 уч.	30.01				
97	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин» (1-я)	1	С.36 №1 р.т. С.31-32 уч.	31.01				
98	Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Ивовый росток» (2-я)	1	С.33-34 уч.	01.02				

99	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка»				1	С. 35уч.	02.02	
100	Внеклассное чтение. Любимые сказки.				1		04.02	
101	«Сказка о глупости» И. Франко				1	С.36-39 уч. С.36 №2 р.т.	06.02	
102	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости»)				1	С.36 №3 р.т. С.36-39 уч.	07.02	
103	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки				1	С.37 31 р.т. С.40 уч.	08.02	
104	Мудростью богаты. Русские народные загадки				1	С.42-46 уч.	09.02	
105 р/к	Внеклассное чтение. Устное народное творчество Ставропольского края.				1		11.02	
106-107	Как придумать загадку? Литературные загадки <b>Проверка навыков техники чтения</b>				2	С.47-50 уч.	18.02 20.02	
108	Зачем поют колыбельные песни				1	С.38 №1, №2 р.т. С.51-52 уч.	21.02	
109	Обобщающий урок по разделу IV. Проверочная работа № 4 по разделу «Сказка мудростью богата»				1	Р.т.	22.02	
110	Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?				1		25.02	
<b>Раздел V. «Сказка – ложь, да в ней намек...» (28 ч)</b>								
111	Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...»	<b>Знать</b> названия; понимать основное	<b>Личностные:</b> - умение анализировать;	<i>Воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя,	1	С.53-56 уч. С.39 №2, №3	27.02	

		содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.	- овладение логическими действиями сравнения, анализа;	учащихся.		р.т.		
112	Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц»)			<i>Характеризовать</i> особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.	1	С.57 уч.	28.02	
113	Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)	<b>Уметь:</b>	- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам		1	С.58-62 уч.	01.03	
114	Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)	– определять тему и главную мысль литературных произведений; знать их авторов;			1	С.58-62 уч. С.40 р.т.	02.03	
115	Внеклассное чтение. Басни Крылова.		- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника		1		04.03	
116	Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)	- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;			1	С.63-67 уч.	06.03	
117	Чем силён Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)		- совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки		1	С.63-67 уч. С.41 р.т.	07.03	
118	Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;		<b>Познавательные</b>	1	С.68-72 уч.	09.03	
119	Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)	– оценивать события, героев произведения;		- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты	1	С.72-75 уч. С.42 р.т.	11.03	
120	Внеклассное чтение. Сказка про братца Кролика.	– читать стихотворные произведения наизусть;	- самостоятельно предполагать, какая информация нужна		1		13.03	
121	Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»	– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)		- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов	1	С.68-71 уч.	14.03	
122	Любимые герои сказок				1	С.68 уч.	15.03	
123-124	Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул»)			<b>Коммуникативные</b>	2	С. 43 №1, №2 р.т. С.76-81 уч.	16.03	
125	Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключения Незнайки»		- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для ре-		1		18.03	

126	Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!»)		шения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов  - формирование способности умения учиться и способности к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка)		1	С.82-85 уч.	20.03	
127	Как создаются мультфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!»)			1	С.82-85 уч.	21.03		
128	Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробьи»)			1	С.86-89 уч. С.44 №1 р.т.	22.03		
129-130	Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ёжик»)			2	С. 89-92 уч.	23.03 01.04		
131	Внеклассное чтение. М. Пришвин «Медведь»			1		03.04		
132-133	Авторские считалки			2	С.93-96 уч.	04.04 05.04		
134	О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия»			1	С.97-99 уч.	06.04		
135	Сочиняем считалку			1	С.97-99 уч.	08.04		
136	Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов			1	С.101-102 уч.	10.04		
137	Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки			1		11.04		
138	Проверочная работа № 5 по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек...»			1	Р.т.	12.04		
<b>Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо» (32 ч)</b>								
139	Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон»	<b>Знать</b> названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  <b>Уметь:</b> – читать осо-	<b>Личностные:</b>  - вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненавязчивному и равноправному преодолению конфликта.  - умение анализировать.	<i>Воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся.  <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного художественного произведения (опре-	1	С. 103-104 уч.	13.04	
140	Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть)				1	С.105-108 уч. С.45 №2 р.т.	15.04	
141	Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть)				1	С.108-112 уч.	17.04	
142	Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький				1	С.113-118 уч.	18.04	



	принц» (3–4-я части)	<p>знанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);</p> <p>– определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>– пересказывать текст;</p> <p>– делить текст на смысловые части;</p> <p>– читать стихотворные произведения наизусть</p> <p>– различать жанры художественных произведений</p>	<p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа</p> <p><b>Регулятивные.</b></p> <p>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника</p> <p>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>- создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.</p> <p>- извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами</p>	<p>делять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.</p> <p><i>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</i></p>						
143	Внеклассное чтение. Творчество А. де Сент-Экзюпери						1		19.04	
144	Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5–6-я части)						1	С.118-121 уч. С.46 №1, 4-5 р.т.	20.04	
145	Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча»)						1	С.122-123 уч. С.47 №1, №3, с.48 №6 р.т.	22.04	
146-147	Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море»)						2	С.124-127 уч. С.47 №2, №4 р.т.	24.04 25.04	
148	Внеклассное чтение. Произведения Дж. Родари						1		26.04	
149	Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное»)						1	С.128-130 уч. С.49 №1, №2, №3-4 р.т.	27.04	
150-151	Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»)						2	С.131-132 уч. С.50 №1 р.т.	29.04 02.05	
152	«Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора». «Снег и скрипка») Т						1	С.132-133 уч. С.50 №2-3 р.т.	03.05	
153	Внеклассное чтение. Литературные сказки.						1		04.05	
154	Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка»)						1	С.134-135 уч. С.51 р.т.	06.05	
155	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик»)						1	С.136-138 уч. С.52 р.т.	08.05	

156	Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный»				1	С.139-140 уч.	10.05	
157	Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»)				1	С.141-142 уч.	11.05	
158	Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры				1		13.05	
159	Уроки творчества Дж. Родари <b>Проверка навыков техники чтения</b>				1		15.05	
160	Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева				1		16.05	
161-162	Весёлые стихи. (М. Бородинская «Колдунья не колдуется», Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»)				2	С.143-152 уч	17.05 18.05	
163	Внеклассное чтение. Произведения Ю. Мориц				1		20.05	
164-165	Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»)				2	С. 153-154 уч	22.05 23.05	
166	<i>Проверочная работа № 6 по разделу «Самое обыкновенное чудо»</i>				1		24.05	
167	Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо».				1		25.05	
168-169	Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»				2		27.05 29.05	
170	Внеклассное чтение. Отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки»				1		30.05	
	<b>ИТОГО:</b>				170			