

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 156  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНФОРТИКИ  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрено  
на заседании МО  
(*учет-кач.шк*)

*«28» августа 2017 г.*  
*Варонцова Е.В.*  
Ф. И. О.

Согласовано  
на заседании  
педагогического совета

Протокол от *30.08.17* № *42*  
*Макшилова Т.Т.*  
Ф. И. О.

«Утверждаю»  
Приказ от *31.08.17* № *150*

Директор ГБОУ СОШ № 156

*А.Е. Велик*



**Рабочая программа по изобразительному искусству  
4 «А» класс**

**Учитель: Васильева Татьяна Вячеславовна**

г. Санкт - Петербург  
2017-2018 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МОиН №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);
- Информационное письмо министерства образования и науки Российской Федерации Департамента государственной политики в сфере общего образования от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Планирование составлено на основе: авторской программы «Изобразительное искусство» О. А. Куревина, Е. Д. Ковалевская. 4 класс. (Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна.-Изд.2-е, испр. -М. :Баласс, 2011г.) и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

### Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

### Основные задачи курса

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);
7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

##### **Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

##### **Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультимедиа и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

##### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

##### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **1. Владеть языком изобразительного искусства:**

- иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах;
- понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись (*роспись, фреска, мозаика, витраж*), монументальная скульптура (*памятники, садово-парковая скульптура*), икона, дизайн, художник- дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль;
- рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий.

#### **2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

- чувствовать и уметь описать, в чём состоит *образный характер* различных произведений;
- уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Развитие умений:**

- *рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов;*
- *рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени;*
- *разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему;*
- *работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами).*

**4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

- *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);*
- *графика (иллюстрация);*
- *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).*

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж).**

**6. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:**

- *композиция, рисунок, цвет для живописи;*
- *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.*

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Календарно-тематический план реализации рабочей программы

Распределение часов программы:

№	Раздел	Кол- во часов
1.	Монументально – декоративное искусство	6
2.	Объём предмета	11
3.	Народные промыслы	2
4.	Проекты	3
5.	Пропорции человека	4
6.	Линейная перспектива	4
7.	Русский народный театр	4

Итого	35
-------	----

**Занятия 1–2 (2 ч) Изучение некоторых видов монументально-декоративного искусства.**

*Рождение монументальной живописи.* Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. *Что такое фреска.* Особенности этой техники. Фрески Джотто, Ф. Грека, А. Рублёва. *Что такое мозаика и витраж.*

**Занятие 3 (1 ч) Русская икона.** Помимо икон, предложенных в учебнике, можно рассмотреть и другие иконы разного времени и школ.

**Занятие 4 (1 ч) Монументальная скульптура.** Памятники, посвящённые Великой Отечественной войне.

**Занятие 5 (1 ч) Новые виды изобразительного искусства: дизайн и фотография.**

Цели и задачи дизайна. Что должен учитывать дизайнер в своей работе. Виды фотографий. Художественная фотография.

**Занятие 6 (1 ч) Изучение осенних пейзажей И. Левитана.** Закрепление умения работать акварельными красками: выполнение осеннего пейзажа с натуры или по воображению.

**Занятие 7 (1 ч) Как передать объём предмета, работая цветными карандашами.**

**Занятия 8–9 (2 ч) Углубление понятий о светотени как о способе передачи объёма и формы предмета на плоскости.** Совершенствование техники штриховки: выполнение заданий в рабочей тетради. Понятие о *рефлексе, падающих тенях и конструкции* предмета. Выполнение заданий в учебнике.

**Занятия 10–11 (2 ч) Составление композиции на заданную тему с использованием опорной схемы.** Выполнение собственной композиции «Летние зарисовки».

**Занятия 12–13 (2 ч) Зарисовки животных.** От зарисовок к иллюстрации. Нарисовать животное (по выбору ученика).

**Занятие 14 (1 ч) Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы).** Изучение техник *отмывки* и *грязайли*.

**Занятия 15–16 (2 ч) Изучение основных законов композиции на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна.**

**Занятие 17 (2 ч).** Народные промыслы. Изучение особенностей нижегородской резьбы по дереву.

**Занятия 18–19 (2 ч) Что такое линейная перспектива.** Значение *точки схода* и положения *линии горизонта*. Получение представления о *воздушной перспективе*.

**Занятия 20–21 (2 ч)** Эти занятия проводятся перед Днём Победы. Изучение картин советских художников, посвящённых Великой Отечественной войне. Разработка макета альбома Славы. *Коллективная работа.* Создание классного альбома Славы.

**Занятия 22–25 (4 ч) Изучение пропорций** человеческой фигуры. Понятие о *модуле*. *Коллективная работа.* Создание панно «Быстрее, выше, сильнее». Изучение, как с помощью пропорций создаётся образ сказочного героя. *Коллективная работа.* Создание панно «Сказочный мир».

**Занятие 26 (1 ч)** Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о китайском рисунке кистью).

**Занятия 27–30 (4 ч)** Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о русском народном театре). *Коллективная работа:* подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок».

**Занятия 31–32 (2 ч).** Изучение истории Эрмитажа и некоторых представленных в этом музее шедеврах живописи разных стран.

**Занятия 33–35.** На этих уроках дети выполняют задания, данные в рабочей тетради:

*а) открытки или панно к праздникам (стр. 34–35);*

*б) дизайнерские проекты:*

*– настенный календарь на стр. 24–25;*

*– декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента на стр. 36–39;*

*в) шрифтовая композиция на стр. 48–49.*

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся -УУД
1.			Монументальное декоративное искусство. Рождение монументальной живописи	1	выполнить творческое задание и ответить на вопросы учебника - рассказывать о таких мастерах фрески, работавших в Средние века на Руси - рассказывать о происхождении монументальной живописи	<b>Личностные:</b> Самостоятельно определять и описывать собственные чувства, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению задания. Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве. Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителем. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других людей. Понимать особую роль
2.			Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж.	1	выполнить творческое задание и ответить на вопросы учебника - рассказывать о таких мастерах фрески, работавших в Средние века на Руси- рассказывать о происхождении монументальной живописи	
3.			Русская икона. Звенигородская находка.	1	рассказывать об истории иконы на Руси	
4.			Монументальная скульптура.	1	рассказывать о памятниках героям Великой отечественной войны, приведенные в учебнике	
5.			Новые виды искусств: дизайн и фотография.	1	рассказывать о происхождении дизайна и целях работы художников-дизайнеров - отличать художественные фотографии от других видов этого искусства	
6.			На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа. Изучаем работу мастера (И. Левитан «Печальная, но дивная пора»).	1	подбирать к картинам подходящие стихи - написать осенний пейзаж по воображению или с натуры в рабочей тетради	



7.			Изучаем работу мастера (Д. Митрохин «Яблоки»). Твоя мастерская: использование разных видов штриховки.	1	на примере рисунка Д.Митрохина «Яблоки», как можно передать объем предмета с помощью цветных карандашей	<p>культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p><b>Регулятивные:</b> - Проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</p> <p>- Учиться работать по предложенному учителем плану;</p> <p>- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</p> <p>- Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);</p> <p>- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;</p> <p>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в</p>
8.			Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень.	1	определить, откуда на постановку падает свет и как в зависимости от этого на предметах распределяется светотень	
9.			Твоя мастерская: конструкция предмета.	1	определить, откуда на постановку падает свет и как в зависимости от этого на предметах распределяется светотень	
10.			Композиция на заданную тему. Составление композиции.	1	составлять и использовать для создания композиции опорную схему	
11.			Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.	1	выполнить творческое задание, оформить свои работы и организовать в классе выставку рисунков и иллюстраций с животными	
12.			Зарисовки животных. Оформление работ.	1	выполнить творческое задание, оформить свои работы и организовать в классе выставку рисунков и иллюстраций с животными	
13.			Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль.	1	изучить материалы и выполнить творческие задания учебника	
14.			Композиция и ее основные законы. Натюрморт.	1	нарисовать с натуры в любом материале простой натюрморт, стараясь следовать основным законам композиции	
15.			Композиция и ее основные законы. Оформление работы	1	нарисовать с натуры в любом материале простой натюрморт	
16.			Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву. Проект «Народные промыслы».	1	изучить особенности нижегородской резьбы по дереву и выполнить в процессе изучения материала задания учебника	

17.		Линейная перспектива.	1	делать простые построения перспективы, находить точку схода в произведениях известных художников	<p>результате совместной работы всего класса.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:</p> <p>а) донести свою позицию до собеседника;</p> <p>б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста)</p> <p>- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроке изобразительного искусства и следовать им.</p> <p>- Учиться согласованно работать в группе:</p> <p>а) учиться планировать работу в группе;</p> <p>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</p> <p>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</p> <p>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
18.		Построение перспективы.	1	делать простые построения перспективы, находить точку схода в произведениях известных художников	
19.		Фигура человека. Пропорции.	1	выполнить задания учебника и тетради, сделать несколько набросков с натуры	
20.		Фигура человека. Пропорции. Наброски с натуры	1		
21.		<b>Проект. Открытка «День Отечества»</b>	1	<p>Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам; проводить анализ задания с опорой на схему; соблюдать аккуратность выполнения работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.</p> <p>выполнить задания учебника и тетради, сделать несколько набросков с натуры</p>	
22.		Фигура человека. Пропорции. Рисуем человека	1		
23.		<b>Проект. Открытка «8 Марта»</b>	1		
24.		Фигура человека. Пропорции. Оформление работ	1		
25.		Для любознательных: китайский рисунок кистью.	1	самостоятельно изучить тему, выполнить в процессе изучения материала задания учебника и тетради	
26.		Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.	1	<p>- самостоятельно изучить тему, выполнить в процессе изучения материала задания учебника и тетради;</p> <p>- подготовить постановку кукольного спектакля</p>	
27.		Сказка С.Козлова «Снежный цветок». Изучения материала	1	<p>- самостоятельно изучить тему, выполнить в процессе изучения материала задания учебника и тетради;</p> <p>- подготовить постановку кукольного спектакля</p>	
28.		Родная история и искусство – русский народный театр. <b>Проект постановки спектакля «Снежный цветок».</b>	1	<p>- самостоятельно изучить тему, выполнить в процессе изучения материала задания учебника и тетради;</p> <p>- подготовить постановку кукольного спектакля</p>	

29.			Оформление материалов по постановке спектакля	1	- самостоятельно изучить тему, выполнить в процессе изучения материала задания учебника и тетради; - подготовить постановку кукольного спектакля
30.			Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров: (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы»). <b>Проект «Салют Победы».</b>	1	разработать макет альбома
31.			Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров: (М. Кугач «Дед и внук»).	1	разработать макет альбома
32.			История основания Эрмитажа	1	Рассказывать историю Эрмитажа
33.			Живописные произведения Эрмитажа	1	Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам; проводить анализ задания с опорой на схему; соблюдать
34.			<b>Дизайнерский проект: настенный календарь.</b>	1	аккуратность выполнения работы;



--	--	--	--	--	--	--	--