

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 156
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНФОРМАТИКИ
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрено
на заседании МО
(чл русского языка
и литературы)
«28» 08 2017 г.

Мамеева Е.Е.
Ф. И. О.

Согласовано
на заседании
педагогического совета

Протокол от 30.08.17 № 39
Мамеева Т.Т.
Ф. И. О.

«Утверждаю»
Приказ от 20.08.17 № 150

Директор ГБОУ СОШ № 156
А.Е. Белик
А.Е. Белик



Рабочая программа по литературе 6 класс

Учитель: Матюшкина Наталья Юрьевна

г. Санкт - Петербург

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане школы, содержание тем учебного предмета, тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся, перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения, планируемые результаты обучения.

Рабочая программа по литературе ФГОС для обучающихся 6 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ, утвержденный 29.12.2012 года;
2. ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2017 №1897;
3. Примерная рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, М. Просвещение 2015 год.
4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ (СанПиН 2.4.22821-10);
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2017-2018 учебный год.
6. Учебный план ГБОУ СОШ №156 на 2017-2018 учебный год.
7. Методическое письмо «О преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования».

Цели:

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Согласно Федеральному Государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи:

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействия образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий, организацию общественно полезной деятельности;
 - включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального направления и действия;
 - социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся;
 - сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:
- воспитание и развитие личности на основе принципов толерантности, диалога и культур и уважения его многонационального, поликультурного состава;
 - переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования;
 - развитие на основе освоения УУД мира личности обучающегося, его активной учебно – познавательной деятельности;
 - достижение целей личностного и социального развития обучающихся;
 - учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

УМК:

Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 6 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — 3-е изд.- М.: Просвещение, 2014.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по лит-ре - изучение лит-ры от фольклора к древнерусской лит-ре, от неё – к русской лит-ре 18, 19, 20 веков. Русская лит-ра является одним из основных источников обогащения речи уча-ся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка худ-ых произведений способствует пониманию уча-ся эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Курс лит-ры в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно- тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной лит-ры, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.)

Ведущая проблема изучения лит-ры в 6 классе – художественное произведение и автор. В программе соблюдена системная направленность – курс 6 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература 18 века.
4. Русская литература 18 века.
5. Русская литература 20 века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

Также в рабочей программе выделены часы на развитие речи, проектную деятельность учащихся. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов
Введение.	1 час
Устное народное творчество.	4 часа
Из древнерусской литературы.	2 часа
Из русской литературы XVIII века.	1 час
Из русской литературы XIX века.	50 часа
Из русской литературы XX века.	30 часов

Зарубежная литература.	12 часов
Повторение, обобщение, итоговый контроль	2 часа
ИТОГО:	102 часа

Место предмета «Литература» в учебном плане

На изучение предмета «Литература» в 6 классе отведено 3 часа в неделю (102 часа в год).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета:

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

Планируемые результаты изучения предмета

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин; • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью поговорки жизненную/вымышленную ситуацию; • выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; 	<ul style="list-style-type: none"> • сочинять сказку (в том числе и по поговорке), былинку и/или придумывать сюжетные линии; • сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и 	<ul style="list-style-type: none"> • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • сопоставлять «чужие» тексты

<p>перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • - сопоставлять произведение словесного 	<p>интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; • - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; • - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
---	--

искусства и его воплощение в других искусствах;	
---	--

Содержание учебного предмета

ВВЕДЕНИЕ. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца.

«Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.

Теория лит-ры. Мораль в басне, аллегория, иносказание.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Узник». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма *«Дедушка»*. Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — создатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Рассказ *«Человек на часах»*

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника» Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. *«По горам две хмурых тучи...»*, *«Посмотри, какая мгла...»*; Е. Баратынский. *«Весна, весна! Как воздух чист...»*, *«Чудный град...»*; А. Толстой. *«Где гнутся над нутом лозы...»*.

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*; Н. И. Рыленков. *«Бой шел всю ночь...»*; Д. С. Самойлов. *«Сороковые»*.

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. *«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»* С. Есенин. *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;* А. Ахматова. *«Перед весной бывают дни такие...».*

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла* (в переложении Куна): *«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».* Геродот. *«Легенда об Арионе».*

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. *«Одиссея», «Илиада»* как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада *«Перчатка»*. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла *«Маттео Фальконе»*. Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Марк Твен. *«Приключения Гекльберри Финна»*. Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Произведения для заучивания наизусть

А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.

М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком...». Утес.

Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)

Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»

А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»

А.А. Блок. Летний вечер.

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война».

Произведения для самостоятельного чтения

Мифы, сказания, легенды народов мира.

Гомер. «Илиада». «Одиссея».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

Из русской литературы XVIII века

Г. Р. Державин. «Лебедь».

Из русской литературы XIX века

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».

Д. В. Давыдов. «Партизан».

Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва2».

А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».

К. Ф. Рылеев. «Державин».

Е. А. Баратынский. «Родина».

Н. М. Языков. «Родина». «Настоящее». «Две картины».

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».

А. В. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес».

М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна».

А. Н. Майков. «Боже мой! Вчера — ненастье...». «Сенокос». «Емшан».

И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».

Н. А. Некрасов. «Влас».

Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».

Н. С. Лесков. «Человек на часах».

Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».

А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».

Из русской литературы XX века

К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».

В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б»». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям — доброе утро».

А. А. Лиханов. «Последние холода».

В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».

М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем».

Из зарубежной литературы

Э. По. «Овальный портрет».

М. Твен. «История с привидением».

О. Генри. «Вождь краснокожих».

А. Конан Дойл. «Горбун».

Г. Честертон. «Тайна отца Брауна».

План учебного курса по четвертям

Класс	Кол- во часов в неделю	Количество часов				
		I	II	III	IV	Год
6	3	27	21	30	24	102

Виды самостоятельных работ, контрольных работ и форма итоговой аттестации

Практическая часть (виды)	Класс 6
---------------------------	---------

работ)				
четверти	I	II	III	IV
Сочинения по произведениям	2	2	3	2
Тестирование	1	1	1	1

Календарно-тематическое планирование

Технологическая карта раздела №1

Название раздела: Введение

Время изучения: 1 час

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	
			Предметные		Метапредметные		Личностные
			Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться			
1		Введение. Художественное произведение. Содержание и форма.	Научится пользоваться учебником, определять композиционно сюжетные особенности произведения	Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Формулировать вопросы по тексту

Технологическая карта раздела №2

Название раздела: Устное народное творчество.

Время изучения: 4 часа

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты				Характеристика деятельности учащихся
			Предметные		Метапредметные	Личностные	
			Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться			
1		Устное народное творчество. Обрядовый фольклор.	Научится различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	Устанавливать связи между различными фольклорными произведениями	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Использование загадок, пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях.
2		Пословицы и поговорки . <i>Проект №1</i> <i>«Календарно-обрядовые песни»</i>	Научится толковать прямой и переносный смысл пословиц, поговорок	Толковать прямой и переносный смысл пословиц, поговорок	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение

					свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью		
3		Загадки –малый жанр фольклора .ВН. ЧТ.№1.	Научится составлять план устного высказывания	Сопоставлять народную сказку и её интерпретацию средствами других искусств	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Выявлять признаки эпического в литературном произведении
4		<u>Урок – посиделки «Русский фольклор»</u> <u>Р.Р.№1</u> <u>Домашнее сочинение №1</u> « В чем красота и мудрость русских обрядов	Научится проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование ценностного отношения к наследию устного народного творчества	Писать сочинение на литературном материале

Технологическая карта раздела №3

Название раздела: Из древнерусской литературы.

Время изучения: 1 час

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	
			Предметные		Метапредметные		Личностные
			Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться			
1		Русская летопись. Исторические события и вымысел Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	Научится владеть: изученной терминологией по изученной теме, навыками монологической речи, составлять пересказы эпизодов	Характеризовать героев.	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале.

Технологическая карта раздела №4

Из литературы 18 века.

Время изучения: 1 час

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	
			Предметные		Метапредметные		Личностные
			Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться			
1		Русские басни. И.И.Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Противопоставление труда и безделья . Аллегория.	Научатся находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль»	Оценивать интерпретацию художественного текста	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников

Технологическая карта раздела №5

Название раздела: Из литературы 19 века

Время изучения: 50 час

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	
			Предметные		Метапредметные		Личностные
			Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться			
1		И.А.Крылов. Слово о баснописце. «Осел и соловей». Комическое изображение судьи.	Научится понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор)	Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Выразительно читать фрагменты произведений литературы 19 века.
2		И.А.Крылов. Басня «Листы и корни», Власть и народ	Научится владеть: изученной терминологией	Выполнять проектную работу	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию эмоциональных состояний, формировать опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Чтение вслух

3-4	<p>Басня. «Ларчик» Осуждение человеческих пороков. Проект №2 . Составление сценария басен. Русские басни как литературный жанр. Истоки басенного жанра .Р.Р.№2 Чтение наизусть №1 Домашняя контрольная работа №1 –ответ на проблемный вопрос «Какие пороки осуждает Крылов»</p>	<p>Научится самодиагностике</p>	<p>Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p>
5	<p>А.С. Пушкин. Стихотворение «И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении .О поэте.</p>	<p>Научится анализировать текст стихотворения</p>	<p>Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Поиск информации о поэте. выразительное чтение поэтического текста</p>
6	<p>Узник» А.С. Пушкина. Вольнолюбивые устремления поэта .</p>	<p>Научится правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы</p>	<p>Оценивать интерпретацию художественного текста</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p>

7		Стихотворение А.С. Пушкина. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы. Чтение наизусть.№2	Научится аргументировать свою точку зрения	Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений
8-9		ВН.ЧТ.№2 . Лирика А.С. Пушкина. Тема дороги в лирике .Р.Р.№3 Двусложные размеры стиха.	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
10		Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Анализировать и истолковывать произведение, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные;</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя

11		Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	Научится владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Научится приемам устного иллюстрирования	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Воспринимать текст литературного произведения
12		Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	Научится аргументировать свою точку зрения	Адекватно воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения. Формирование мотивации к индивидуальной	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок
13		Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	Научится выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя

14-16		<p>Контрольная работа №2 по роману А.С.Пушкина.</p> <p>Классное сочинение №1 по повести «Дубровский»,</p>	<p>Научится выявлять авторское отношение к героям повести</p>	<p>Оценивать интерпретацию художественного текста</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Писать сочинение на литературном материале.</p>
17-18		<p>А.С.Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка» Сюжет и герои..Лица и маски</p> <p>.Образ автора.</p> <p>Проект №3</p> <p>Инсценирование эпизодов романа «Дубровский»</p>	<p>Научится определять особенности повествования</p>	<p>Оценивать интерпретацию художественного текста</p>	<p>уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики</p>	<p>Выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя</p>

19		<p>ВН. ЧТ №3</p> <p>. «Повести Белкина» Проблемы и герои</p> <p><i>. Проект №4</i></p> <p><i>Конференция по «Повести Белкина»</i></p>	<p>Научится определять особенности повествования</p>	<p>Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p>	<p>: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>
20		<p>О поэте. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи». М.Ю. Лермонтова</p> <p>Чтение наизусть №3</p>	<p>Научится анализировать текст стихотворения</p>	<p>Выявлять и интерпретировать авторскую позицию</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p>

21-22	<p>Баллада.«Три пальмы» Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок»Антитеза-прием.</p> <p><i>, Проект.№5 Составление мультфильма</i></p>	<p>Научится анализировать текст стихотворения</p>	<p>Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	<p>Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p>	<p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников</p>
23	<p>Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», « На севере диком»</p> <p><i>. Проект № 6 Конкурс стихов</i></p>	<p>Научится характеризовать средства выразительности в стихотворениях ,поэта</p>	<p>Оценивать интерпретацию художественного текста</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	<p>Формирование- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений</p>
24-25	<p>. Лирика. Трехсложные размеры стиха</p> <p><i>. Р.Р. №5</i></p> <p><u>Классное сочинение.№2</u> по стихотворениям М.Ю.Лермонтова-</p>	<p>Научится проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p>Выявлять и интерпретировать авторскую позицию</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	<p>Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Коллективная работа</p>

26		И.С.Тургенев. Образ автора и рассказчика.	Создавать собственную интерпретацию текста	Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя.
27		Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг» «Бежин луг»	Научится выразительно читать диалог. Составить портрет литературного героя овою речь	Научиться составлять характеристику героя (-ев)	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Участие в коллективном диалоге работа в парах
28		Роль картин природы в рассказе	Составить портрет литературного героя	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Изучение содержания параграфа учебника,

29		ВН. ЧТ.№4 .Рассказы «Записки охотника»Сюжет и герои0 мастерство автора.	Адекватно воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Вести самостоятельную проектно – исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных формах	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений
30		<i>Проект.№7</i> <i>Составление эл. альбома «Словесные портреты крестьян»</i>	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений
31-		Федор Иванович Тютчев .О поэте.	Научится составлять литературный портрет поэта	Научиться составлять литературный портрет поэта	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков Исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы
32		Состояние природы, внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», Чтение наизусть.№4	Создавать собственную интерпретацию текста	Научится анализировать поэтический текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	выразительное чтение стихотворений

		«Неохотно и несмело...» Чтение наизусть.			опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное		
33		Противопоставление судеб человека и коршуна в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...»	Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников
34-35		Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...» «Еще майская ночь», Взаимодействие тем природы и любви Чтение наизусть №5 «Учись у них — у дуба, у березы...» Природа-мерило нравственности. Проект №8	Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах	Научиться определять черты пейзажной лирики	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование мотивации к самосовершенствованию	воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ

36-37		<p>Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета</p> <p>. Контрольная работа №3 по творчеству Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.С.Тургенева,</p> <p><u>Р.Р.№6 Домашнее сочинение№2</u></p>	<p>Самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов</p>	<p>Научиться определять особенности звукового строя стихотворения</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Уважительное отношение к русской литературе, воспитание любви к многонациональному отечеству</p>
38		<p>Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда</p>	<p>Выявлять и интерпретировать авторскую позицию</p>	<p>Научиться анализировать текст</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы</p>

39		Своеобразие языка и композиции стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова Чтение наизусть №6	Адекватно воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Научиться определять языковые композиционные особенности стихотворения	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Коллективная работа над ошибками
40		Н.Лесков.О писателе Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша»	Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе	Научиться аргументировать свой ответ	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Работать с разными источниками информации
41		Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша»	Вести самостоятельную проектно – исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных формах	Умение работать с разными источниками информации	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации

42		ВН. ЧТ№5 . Н.С.Лесков «Человек на часах» Нравственные проблемы героя.	Создавать собственную интерпретацию текста	Умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консультативной помощи учителя	Выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя
43		Проект.№9 Составление эл. альбома « Герои сказа»	Выполнять самостоятельную работу	Научатся выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы в поведении и поступках героев со своими. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование мотивации к са- мосовершенствованию	Совершенствование духовно – нравственных качеств личности
44		<u>Р.р.№7</u> <u>Домашнее</u> <u>сочинение.№3</u>	Построить и реализовать индивидуальный маршрут воспол- нения проблемных зон в изученных темах	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков диагностической дея- тельности	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений

45		Чехов. О писателе. Речь героев рассказа А. П. Чехова «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию	Оценивать интерпретацию художественного текста	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Подбирать цитаты из произведения по заданной теме.
46		Проект №10. Инсценирование рассказов Чехова.	Определять актуальность произведения и вступать в диалог с другими читателями	Оценивать интерпретацию художественного текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формулировать вопросы по тексту произведения.
47		ВН. ЧТ. №6 рассказы «Пересолил», «Лошадина фамилия». Сюжет и герои. Комическое в рассказах	Умение работать с разными источниками информации	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), строить алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом

					речевые средства для решения коммуникативных задач		
48		<p>Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...».</p> <p>Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.</p> <p>А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».</p>	Проводить анализ поэтического текста	Создавать собственную интерпретацию текста	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве поэта.
49		<p>Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольется...».</p> <p>Особенности пейзажной лирики</p> <p>.Романсы.</p> <p>Чтение наизусть.№7</p>	Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах	Научиться определять особенности пейзажной лирики	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Воспринимать текст литературного произведения.

50		<p><i>Проект №11. Составление эл. альбома «Родная природа в стихах».</i></p> <p><u>Домашнее сочинение. №4</u></p>	<p>выполнения индивидуального задания в групповой проектной</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Проектирование</p>
----	--	---	---	--	---	--	-----------------------

Технологическая карта раздела №6

Название раздела: Из литературы 20 века.

Время изучения: 26 часов

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	
			Предметные		Метапредметные		Личностные
			Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться			
1		А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор» Образ главного героя	Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку	Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Составление устного рассказа о герое и его прототипе
2		Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»Рождественский рассказ.	Определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Составление устного рассказа о герое и его прототипе

3		А. П. Платонов. Литературный портрет писателя «Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию	Оценивать интерпретацию художественного текста	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя.
4		ВН. ЧТ№7 «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова «Цветок на земле», «Корова»	Определять способы выражения авторской позиции в рассказе	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя.
5		Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса».	Осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания	Научиться определять особенности рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения героя.
6		Душевная чистота главных героев в повести «Алые паруса»	Научиться аргументировать	Научиться выразительно читать текст по ролям	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в	Формирование навыков взаимопонимания	Формулировать вопросы по тексту

		паруса» А. С.Грина	ровать свой ответ	(инсценированное чтение), анализировать текст	соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	произведения.
7		К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне Чтение наизусть.№8	Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Находить в поэтическом тексте средства художественной выразительности.
8		Д.С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний	Научиться работать с поэтическим текстом	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) . <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Работать с разными источниками информации.

9		Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	Адекватно воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Создавать собственную интерпретацию текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Формулировать вопросы по тексту произведения.
10		Яркости самобытность героев рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе	Умение работать с разными источниками информации.	Научиться анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Выразительное чтение отрывков
11		ПРОЕКТ №12 .Эл. альбом «Диалекты в рассказе»	Умение определять причинно – следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать	Строить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве поэта.

			выводы.		речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме		
12		О писателя. В. Распутин. Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки французского»	Работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации	Научиться анализировать прозаический текст	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Выбирать путь анализа произведения
13		Душевная щедрость учительницы жажда знаний в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского»	Адекватно воспринимать художественный текст и давать его смысловой анализ	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения и познавательных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.
14-15		Проект №13. Составление эл. альбома «Картины лихолетья» Р.Р. №8 Классное сочинение №3 по произведениям В.П.Астафьева и В.Г.Распутина.	Осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений

16		А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине Чтение наизусть №9	Выявлять и интерпретировать авторскую позицию	Научиться выразительно читать стихотворный текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений..
17-18		С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» Чтение наизусть №10	Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации	Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений
19-20		ВН. ЧТ №8. Человек и природа в «тихой» лирике Н.М. Рубцова. Классное сочинение №4 по произведениям русских поэтов. Р.Р. №9	Умение работать с разными источниками информации	Научиться выразительно читать стихи	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Определять актуальность произведения и вступать в диалог с другими читателями

21-22	<p>Проект №14</p> <p>.Р.Р. №10. «Праздник родная природа в стиха»</p> <p>Проект №15</p> <p>.Презентация о родной природе</p>	Пересказывать , чётко выделяя сюжетную линию	Создавать собственную интерпретацию текста	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Работать с разными источниками информации.
23-24	<p>Особенности шукшинских героев «чудиков» в рассказах «Чудик» и «Критики» ВН. ЧТ. №9</p> <p>Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказе В.М. Шукшина «Срезал»</p>	Умение определять причинно – следственные связи	Научиться анализировать прозаический текст	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения</p>	Формирование навыков аргументированного мышления и речи с использованием алгоритма выполнения задания	Формулировать выводы.
25	<p>Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»</p>	Умение работать с разными источниками информации	Научиться аргументировать свой ответ с использованием цитирования	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии

26		<p>Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»</p>	<p>Знать особенности построения произведения</p>	<p>Набиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Аргументация с использованием цитирования, составление тезисного плана</p>
----	--	---	--	--	--	---	---

Технологическая карта раздела №8

Название раздела: Из Литературы Народов России.

Время изучения: 17 часов

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты				Характеристика деятельности учащихся
			Предметные		Метапредметные	Личностные	
			Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться			
1		Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня» Чтение наизусть. , «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю	Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе	Научиться уважать литературное наследие многонационального государства	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Писать отзыв на литературное произведение.

2		<p>Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...» Образ Родины. «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема бессмертия народа</p>	<p>Осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания</p>	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Работать с разными источниками информации.</p>
---	--	---	--	--	--	---	---

Технологическая карта раздела №9

Название раздела: Из зарубежной литературы.

Время изучения: 17 часов

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	
			Предметные		Метапредметные		Личностные
			Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться			
1		Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия» Понятие о мифе.	Рассказ о писателе на основе прочитанного.	Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе.	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия; создавать обобщения</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Сопоставлять сюжеты, персонажи литературных произведений.
2		Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид». Отличие мифа от сказки. <i>Проект №16</i> <i>.Мифы в иллюстрациях</i>	Передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях;	Определять особенности изображения героя в мифах	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Подбирать и обобщать дополнительный материал

					речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		
3		ВН.ЧТ. №10 Древнегреческие мифы	Понимание авторской позиции и своего отношения к ней	Приобщение к духовно-нравственным ценностям, формирование собственного отношения к произведениям..	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Писать отзыв на литературное произведение.
4		Геродот. «Легенда об Арионе» Испытания Ариона.	Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Коллективная проектная деятельность

5		«Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы	Уметь анализировать литературное произведение.	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Подбирать и обобщать дополнительный материал
6-7		<p>ВН.ЧТ№11</p> <p>. «Одиссея»-песня о героических подвигах.</p> <p><i>Проект№17</i></p> <p><i>Альбом иллюстраций «Герои Одиссеи»</i></p>	Передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях	Определять каковы эпические признаки произведений Гомера	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

8-9		<p>Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот»</p> <p>Проблема истинных и ложных идеалов.</p>	<p>Понимать, на чем основан юмор романа. Определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации.</p>	<p>Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Сопоставлять сюжеты, персонажи литературных произведений</p>
10-11		<p>Мастерство Сервантеса-романиста. «Дон Кихот»</p> <p>Вечные образы в искусстве</p>	<p>Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово – родовой природе</p>	<p>Научиться анализировать эпизод</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>Определять причинно – следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p>
12		<p>Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка»</p> <p>Благородство и честь.</p>	<p>Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение.</p>	<p>Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.</p>

					<i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		
13-14		Изображение дикой природы в новелле П. Мериме «Маттео Фальконе» Проблемы чести и предательства.	Понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Осознанно воспринимать прочитанное произведение в единстве формы и содержания	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать посчитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.
15-17		А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча Друзья и враги маленького принца. ВН. ЧТ. №12 Вечные истины в сказке Экзюпери	Понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям (инсценированное чтение)	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Анализировать литературное произведение.

Технологическая карта раздела №10

Название раздела: Повторение и обобщение, итоговый контроль.

Время изучения: 4 час

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	
			Предметные		Метапредметные		Личностные
			Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться			
1-4		<p>Итоговый тест. Письменный ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе»(сочинение)№5</p> <p>ПРОЕКТ №18.Подготовка к празднику</p> <p>.Р.Р №11-12 «Праздник в стране литературы»</p>	Строить монологические высказывания в письменной форме	Строить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме</p>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Учебник	<p>1.Коровина В. Я., Журавлев В. П. Литература 6 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. В 2 ч. -3-е изд.-М.: Просвещение, 2015.- 303с.</p> <p>2..Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с.</p>
Тесты	<p>1.Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.</p> <p>2.Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.</p> <p>3.Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с</p> <p>4.Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др.М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011</p>

Методические пособия

5. В.П.Полухина Литература. 6 класс. Методические советы. 5-е издание.,Москва «Просвещение» 2012

6.Т.А.Калганова, Н.Ю.Плавинская. Литература. 6 класс. Сборник упражнений., Москва «Просвещение» 2011

Для учителя:

1.Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).

2.Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2012.

3.Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

4.Литература. 6 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.

5.Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

6.Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).

7.Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

	<p><u>Для учащихся:</u></p> <p>1.Калганова Т. А. Литература: 6 класс: Сборник упражнений. — 64 с. — Обл.</p> <p>2.Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим... : 6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с. : ил. — Обл.</p> <p>3.Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. Ч. 1. — 319 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 304 с.: ил. — Пер.</p> <p>4.Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Фонохрестоматия</p> <p>5. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. — 2-е изд., перераб. — М.: ВАКО, 2011. — 96 с. — (Школьный словарик).</p>
Печатные пособия	
Таблицы	<p>1.Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. — М.: АСТ: Астрель, 2011.</p> <p>2.Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. — 10 изд. — М.: Айрис-пресс, 2010. — 224 с. — (Домашний репетитор).</p>
Компьютерные и информационно – коммуникативные средства	
Электронное сопровождение к учебнику	<p>1.Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Фонохрестоматия.</p> <p>1.www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия</p>

Информационные ресурсы

- «Википедия».
2. www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
 3. www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».
 4. www.slovari.ru Электронные словари.
 5. www.gramota.ru Справочно-информационный интернет портал «Русский язык».
 6. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
 7. www.myfholology.ru Мифологическая энциклопедия.
 8. <http://www.gramma.ru> *Культура письменной речи*.
 9. <http://ruslit.ioso.ru> Кабинет русского языка и литературы.

 10. <http://www.repetitor.org/> Система сайтов «Репетитор».

 11. <http://www.svetozar.ru/> "Светозар".

 12. <http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm> Пушкинь.

 13. <http://www.vedu.ru/ExpDic/> Толковый словарь русского языка.

 14. <http://mlis.ru/> Методология и практика русского языка и литературы

 15. <http://www.feb-web.ru/> Русская литература и фольклор.

 16. <http://writerstob.narod.ru/> Биографии великих русских писателей и поэтов.

 17. <http://lit.1september.ru/index.php> Газета "Литература".

 18. <http://old-russian.narod.ru/> Древнерусская литература.

 19. <http://www.klassika.ru/> Классика.

 20. http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/urlit_main.html Урок литературы.

 21. <http://literus.net/> Сайт о русском языке и литературе.

 22. <http://philolog.pspu.ru/> Филолог.

Технические средства обучения	
<p>Телевизор</p> <p>Персональный компьютер</p>	<p>1. ЖК Телевизор IZUMI TLE 40 D104B (диагональ не менее 72 см).</p> <p>2. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационных</p> <p>3. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет)</p> <p>4. Принтер лазерный HP Deskjet</p>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
Оборудование класса	
<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.</p> <p>Стол учительский с тумбой.</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p> <p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p>	<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами</p> <p>15 столов, 30 ученических стульев</p> <p>1 стол учительский, 1 тумба</p> <p>3 шкафа</p> <p>1 доска</p>

Контрольно- измерительные материалы

1) КИМы содержатся в рабочей тетради УМК В. П. Журавлева для 6 класса (В. Я. Коровина, В. П. Журавлев. Рабочая тетрадь по литературе. 6 класс. М.: Просвещение, 2014.

2) <http://www.repetitor.org/> Система сайтов «Репетитор».

3) Образовательный сайт Е. Захарьиной.

КИМЫ см. в Приложении 2.