

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 156  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНФОРМАТИКИ  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрено  
на заседании МО

*Центрального учебно-методического  
и методического кабинета  
« 18 » 08 2017 г.*

*Макеева Е.Е.*  
\_\_\_\_\_  
Ф. И. О.

Согласовано  
на заседании  
педагогического совета

Протокол от *30.08.17* № *52*

*Максимов Г.И.*  
\_\_\_\_\_  
Ф. И. О.

«Утверждаю»  
Приказ от *30.08.17* № *156*

Директор ГБОУ СОШ № 156  
*А.Е. Белик*  
\_\_\_\_\_  
А.Е. Белик



## Рабочая программа по литературе 5 класс

Учитель: Матюшкина Наталья Юрьевна

г. Санкт - Петербург

2017-2018 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе:

- 1.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
- 2.Примерной Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку

М.Т. Баранова

Учебник по русскому языку для 5 класса общеобразовательной школы № 156 авторов : Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.: М.: «Просвещение», 2012.

Планирование ориентировано на учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ ( Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2014.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения че-

ловека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Целями и задачами** изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности. Средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитания стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Результаты изучения предмета «Русский (родной) язык»**

**Личностными результатами** являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание курса** русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

### **Основные содержательные линии**

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре рабочей программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

## **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

### **Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения.

### **Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.



### **Раздел 3. Текст**

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами, рефератами; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

## **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

### **Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

### **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

2. Осознание смыслообразительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой ре-

чи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

## **Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [J']. Прописные и строчные буквы.

2. Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Овладение звуковым и буквенным анализом слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

## **Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Особенности словообразования слов различных частей речи.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

## **Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей

синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, глагола.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.

Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные.

Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обращение, вводные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения пра-

вильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **Раздел 12. Культура речи**

1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

## **Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания.

Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложненном предложении.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном.

Знаки препинания при прямой речи и в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

#### **Раздел 14. Язык и культура**

1. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

## Структурные отличия государственной и рабочей программы

| №   | Раздел   | Количество часов              |                     |                   |
|-----|--|-------------------------------|---------------------|-------------------|
|     |  | общеобразовательная программа | дополнительные часы | рабочая программа |
| 1.  | Язык - важнейшее средство общения                            | 2ч + 1ч <sup>1</sup>          | 1ч                  | 3ч + 1ч           |
| 2.  | Повторение пройденного в 1 - 4 классах                       | 17ч + 3ч                      | 2ч + 1ч             | 19ч + 4ч          |
| 3.  | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи                         | 23ч + 7ч                      | 5ч                  | 28ч + 7ч          |
| 4.  | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи      | 12ч + 3ч                      | 1ч + 2ч             | 13 ч + 5ч         |
| 5.  | Лексика. Культура речи                                       | 6ч + 2ч                       | 2ч + 2ч             | 8 ч + 4 ч         |
| 6.  | Морфемика. Орфография. Культура речи                         | 18ч + 4ч                      | 3ч + 2ч             | 21 ч + 6 ч        |
| 7.  | Морфология. Орфография. Культура речи<br>Имя существительное | 17ч + 4ч                      | 1ч + 2ч             | 18 ч + 6 ч        |
| 8.  | Имя прилагательное   | 10ч + 4ч                      | 1ч + 1ч             | 11 ч + 5 ч        |
| 9.  | Глагол   | 29ч + 6ч                      | 1ч                  | 29ч + 7ч          |
| 10. | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе           | 5ч + 2ч                       | 2ч                  | 7ч + 2ч           |

<sup>1</sup> Часы на развитие речи



|        |      |    |     |
|--------|------|----|-----|
| Итого: | 175ч | 29 | 204 |
|--------|------|----|-----|

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Язык - важнейшее средство общения (3ч + 1ч)**

#### **Повторение пройденного в 1 - 4 классах (19ч + 4ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (28ч + 7ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (13 ч + 5ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи (8 ч + 4 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч + 6 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное (18 ч + 6 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

## **Имя прилагательное (11 ч + 5 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

## **Глагол (29ч + 7ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

## **Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (7ч + 2ч)**

Русский язык. 5 класс.

Тематическое планирование. Базовый уровень (6 часов в неделю) (204 часа).

| Дата  | Кол-во часов | Тема урока   | Цели и задачи урока   | Характеристика основных видов учебной деятельности   | Контроль   |
|---|--------------|--|---|--|--|
| <b>ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (3 +1*)<sup>1</sup></b>       |              |  |   |  |  |
|   | 1. (1ч.)     | Читаем учебник. Слушаем на уроке.                    | Познакомиться со структурой учебника; овладеть приёмами работы с книгой; познакомиться с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Овладение приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. | Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова. Работа в группах (сочинение продолжения сказки, моделируя ситуацию диалога).   | Д/З прослушать информационное сообщение СМИ, подготовить его пересказ. |
|   | 2. (1ч.)     | Язык и человек.                                      | Осознание роли речевой культуры, общения коммуникативных умений в жизни человека.   | Чтение и анализ текста; работа с текстом упражнения, мини-сочинение.   |  |
|   | 3. (1ч.)     | Общение устное и письменное.                         | Знакомство с основными особенностями устной и письменной речи.  | Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения; анализ русских пословиц и поговорок; работа с текстом: списывание, заучивание наизусть, выразительное чтение; анализ жизненных ситуаций, приводимых детьми. | Рабочая тетрадь <sup>2</sup> (РТ): с.4 – 5, упр. 1 – 3                 |
|   | 4. (1ч.)     | <b>Р. Р.</b> Стили речи.                             | Познакомить с особенностями разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Знакомство с правилами этикета.  | Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры.   | См. Никитина Е. И. с. 40   |
| <b>ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (19 + 4*)</b> |              |  |   |  |  |
|   | 5. (1ч.)     | Звуки и буквы. Произношение и правописание.          | Повторить сведения о соотношении произношения и правописания. Познакомить с понятием транскрипции.  | Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в группе.  | См. Никитина Е. И. с. 101.   |
|   | 6. (1ч.)     | Орфограмма.  | Закрепить и систематизировать знания, полученные учащимися ранее об орфограмме. Познакомит с понятием морфема.  | Выполнение упражнений на опознавание различных видов орфограмм, графическое выделение морфем в словах.   | РТ: с. 6 – 8, упр.7 – 9  |
|   | 7. (1ч.)     | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. | Систематизировать и закрепить знания о правописании проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.  | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант.   | РТ: с. 5 – 6, упр.4 – 6  |
|   | 8. (1ч.)     | Правописание проверяемых согласных                   | Отработать умение находить и подбирать проверочные слова; систематизировать и закрепить   | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; лингвистическая игра.  | РТ: с. 8 – 9, упр.10 – 12  |

<sup>1</sup> \* Часы на развитие связной речи

<sup>2</sup> Е. А. Ефремова. Русский язык. Рабочая тетрадь:5 класс. Пособие для уч. общеобразоват. учрежд. – М.:Прсвещение, 2012г.

|                |  |  |   |                                       |  |
|----------------|--|--|---|---------------------------------------|--|
|                |  | в корне слова.   | знания и умения, полученные ранее.  |                                       |  |
| 9. (1ч.)       | Правописание непроизносимых согласных в корне слова.                           | Отработать умение находить и подбирать проверочные слова; систематизировать и закрепить знания и умения, полученные ранее.     | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант: выбор заголовка, отражающего содержание.   | РТ: с. 9 – 11, упр.13 – 18            |  |
| 10. (1ч.)      | Буквы и, у, а после шипящих.   | Закрепление и систематизация знаний и умений, полученных учащимися ранее; отработка навыков орфографически правильного письма. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила; работа со словарём. | РТ: с.11, упр.19 – 20                 |  |
| 11. (1ч.)      | Разделительные ь и ъ.  | Закрепить правило употребления ь и ъ.  | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант.  | РТ: с.12, упр.21                      |  |
| 12. (1ч.)      | Раздельное написание предлогов с другими словами.<br><b>Словарный диктант.</b> | Закрепить понятие о предлоге; выработать умение отличать в звучащей речи предлог от приставки, чтобы не ошибаться в написании. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: работа с текстом; выделение орфограмм-букв и орфограмм-пробелов; работа с иллюстрацией (описание ситуации). | Тест <sup>13</sup> : с. 8 - 9         |  |
| 13. (1ч.)      | <b>Входной контроль (диктант)</b>  | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.                  | Выполнение контрольной работы.  |                                       |  |
| 14 – 15. (2ч.) | <b>Р. Р.</b> Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому) | Формировать умение отличать текст от набора предложений и озаглавливать текст.   | Выполнение упражнений, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Изложение.  | Упр.70<br>РТ: с. 12 – 13, упр.22 – 23 |  |
| 16. (1ч.)      | Части речи.  | Закрепить знания учащихся о частях речи, полученные в начальной школе.   | Выполнение упражнений: характеристика слов с точки зрения принадлежности к той или иной части речи; лингвистическая игра; работа с текстом, сочинение.            |                                       |  |
| 17. (1ч.)      | Глагол.  | Закрепить знания и умения, полученные учащимися в начальной школе; отработать умение выделять глагол среди других частей речи. | Составление предложений по рисунку; определение лица и числа глаголов, приведённых в упражнении; ставят глаголы в неопределённую форму.                           |                                       |  |
| 18. (1ч.)      | -Тся и –ться в глаголах  | Повторение правила.  | Выполнение упражнений, руководствуясь правилом.   |                                       |  |
| 19. (1ч.)      | <b>Р. Р.</b> Тема текста.  | Сформулировать понятие темы текста; научить  | Выполнение упражнений: анализ тем сочине-   |                                       |  |

<sup>3</sup> Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г.

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  |   |  | выделять в тексте общую тему.   | ний, самого сочинения, запись исправленного варианта |  |
| 20 - 21.<br>(2ч.)                                    | Личные окончания глаголов. Не с глаголами.  | Активизация знаний учащихся о личных окончаниях глаголов и правописании не с глаголами   | Работа с таблицей; работа с упражнениями: выделение окончаний, составление предложений, определение написания не с глаголами.   | РТ: с. 14 – 15,<br>упр.26<br>Тест 2: с.10 - 11       |  |
| 22. (1ч.)  | Имя существительное.  | Активизация знаний об имени существительном, о его морфологических признаках.  | Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила «ь на конце существительных»  | Тест 3: с. 12 - 13                                   |  |
| 23. (1ч.)  | Имя прилагательное.   | Активизация знаний об имени прилагательном, о его морфологических признаках.   | Составление предложений с именами прилагательными, согласование прилагательных с существительными, выделение в них окончаний, их анализ, работа с репродукцией картины. | РТ: с.14, упр.27<br>Тест 4: с. 14 - 15               |  |
| 24. (1ч.)  | Местоимение.  | Закрепить и систематизировать знания о местоимении.  | Работа с текстом: выписывают местоимения, определяют его морфологические признаки.  | РТ: с. 13 – 14,<br>упр.24 – 25                       |  |
| 25. (1ч.)  | <b>Р. Р.</b> Основная мысль текста.   | Показать отличие темы высказывания от его основной мысли; познакомить учащихся со способами раскрытия основной мысли текста; учить определять основную мысль текста.                     | Анализ заметки и замечаний к ней, её редакция; написание сочинения на заданную тему, иллюстрации к нему. Контрольный опрос.   | Тест 5: с. 16 - 17                                   |  |
| 26 - 27.<br>(2ч.)                                    | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.<br>Анализ диктанта и работа над ошибками. | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.<br>Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.<br>Выполнение работы над ошибками.   | РТ: с.15, упр.28<br>Тест 6: с.18 - 21                |  |
| <b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (28+ 7*)</b> |   |  |   |  |  |
| 28. (1ч.)  | Синтаксис и пунктуация.   | Познакомить учащихся с понятиями «синтаксис» и «пунктуация».   | Анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывание текстов, изложение.  |  |  |
| 29. (1ч.)  | Словосочетание.   | Повторить сведения о словосочетании, его строении, его отличии от слова и предложения.   | Распознавать словосочетания в составе предложения, определить главное и зависимые слова в словосочетании; составление собственных словосочетаний.                       |  |  |
| 30. (1ч.)  | Разбор словосочетаний.  | Познакомить учащихся с видами словосочетаний и со схемой разбора словосочетаний. Формировать умение правильно разбирать  | Выполняют разборы словосочетаний. Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамма-  | РТ: с. 16 – 18,<br>упр.29 – 33                       |  |



|                |   |  |  |   |                             |
|----------------|---|--|--|---|-----------------------------|
|                |   |  | словосочетания.  | тической связи.   |                             |
| 31. (1ч.)      | Предложение.  |  | Познакомить учащихся с основными признаками предложения (грамматическая связь слов, наличие грамматической основы, интонация конца предложения); продолжить формировать умение отличать предложение от словосочетания.                     | Определение границ предложений и способов их передачи в устной и письменной речи. Анализ интонационных конструкций. Выделение грамматической основы предложения. Сжатое изложение по тексту.                                | Тест 7: с.22 -23            |
| 32 - 33. (2ч.) | <b>Р. Р.</b> Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.  |  | Учить детей строить сжатый текст; формировать умение формулировать основную мысль текста, озаглавливать текст, отбирать в исходном тексте основное, производить исключение и обобщение.  | Работа над сжатием текста. Написание сжатого изложения.   | РТ: с.27, упр.49            |
| 34. (1ч.)      | Виды предложений по цели высказывания.                    |  | Познакомить учащихся с видами предложений по цели высказывания; формировать умение распознавать предложения по цели высказывания, интонационно правильно их произносить, использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации. | Выполнение упражнений на определение видов предложений по цели высказывания, характеристика их смысловых и интонационных особенностей. Моделирование интонационной окраски различных по цели высказывания предложений.      | Тест 8:с. 24 - 25           |
| 35. (1ч.)      | Восклицательные предложения.                              |  | Познакомить учащихся с видами предложений по интонации, с пунктуационным оформлением повествовательных и побудительных восклицательных предложений; вырабатывать умение распознавать предложения по интонации.                             | Распознавание предложений по эмоциональной окраске. Работа в парах.   | РТ: с. 19 – 20, упр.34 – 37 |
| 36 - 37. (2ч.) | <b>Р. Р.</b> Сочинение на свободную тему.                 |  | Формирование умения создавать собственный связный текст, определяя свободную тему, стиль и основную мысль своего сочинения.  | Краткое вступительное слово учителя. Работа с материалами учебника. Фронтальная беседа. Написание сочинения.  | Упр.157                     |
| 38. (1ч.)      | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |  | Познакомить учащихся с понятием главных членов предложения; дать понятие о подлежащем и его способах выражения; формировать умение находить основу предложения, в котором подлежащее выражено существительным или местоимением.            | Выполнение упражнений, направленных на отработку определения главных и второстепенных членов предложений, выделение грамматической основы, определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым. |                             |
| 39. (1ч.)      | Сказуемое.  |  | Дать понятие о сказуемом и его способах выражения; формировать умение находить   | Определение видов сказуемого и способов его выражения. Написание сочинения-миниатюры,   | РТ: с.21, упр.38 - 39       |

|                |   |  |  |  |  |
|----------------|---|--|--|--|--|
|                |   |  | грамматическую основу, где сказуемое выражено глаголом, существительным, полным и кратким прилагательным.  | используя глаголы-сказуемые. Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых. |  |
| 40. (1ч.)      | Тире между подлежащим и сказуемым.  | Познакомить учащихся с условиями постановки тире между подлежащим и сказуемым; формировать навык постановки тире в простых предложениях, где подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже. | Выполнение упражнений, направленных на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире между ними.   | РТ: с.22, упр.41   |  |
| 41. (1ч.)      | Нераспространенные и распространенные предложения.  | Познакомить учащихся с понятием распространенности; развивать навык и умение отличать распространенные предложения от нераспространенных.  | Различать распространённые и нераспространенные предложения, составлять нераспространенные предложения и распространять их однородными членами.  |  |  |
| 42. (1ч.)      | Второстепенные члены предложения.   | Дать общее понятие о второстепенных членах предложения, развивать навык находить в предложении второстепенные члены предложения, а также учить распространять предложения при помощи второстепенных членов предложения.      | Распознавать виды второстепенных членов предложения, анализ схемы, иллюстрирующей связь между главными и второстепенными членами предложения.  |  |  |
| 43. (1ч.)      | Дополнение.   | Познакомить учащихся с понятием дополнения и со способами его выражения; формировать умение находить дополнение в предложении, различать подлежащее и дополнение.  | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения дополнений в предложении, выделение их графически, составление схем предложений.  |  |  |
| 44. (1ч.)      | Определение.  | Познакомить учащихся с понятием определения и со способами его выражения; формировать умение находить определение в предложении.   | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения определений в предложении, выделение их графически, распространение предложений определениями.  |  |  |
| 45. (1ч.)      | Обстоятельство.   | Познакомить учащихся с понятием обстоятельства и со способами его выражения; формировать умение находить обстоятельство в предложении и употреблять его в речи.  | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств в предложении, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами.   | РТ: с. 21 – 22, упр.40<br>Тест 9:с. 26 - 27  |  |
| 46 - 48. (3ч.) | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных | Познакомить учащихся с понятием однородных членов предложения; формировать умение находить однородные члены в предложении, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами                       | Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами пред- | РТ: с. 23 – 22, упр.42 – 48<br>Тест 10:с.28 -29  |  |

|                |  |  |   |   |  |
|----------------|--|--|---|---|--|
|                |  | членах.  | ми, обосновывать постановку знаков препинания при них. Познакомить с обобщающими словами при однородных членах и их ролью в речи; вырабатывать умение находить обобщающие слова и ставить знаки препинания при них. | ложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Диктант.              |  |
| 49. (1ч.)      |  | Предложения с обращениями  | Познакомить учащихся с обращением как словом, называющим того, к кому обращаются с речью; формировать умение правильного употребления обращений в речи и правильной постановки знаков препинания.                   | Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями, выбирая уместный тон обращения. Составляют предложения с обращениями.                                | РТ: с.28, упр.50 – 51<br>Тест 11:с.30-31       |
| 50. (1ч.)      |  | <b>Р. Р.</b> Письмо.   | Познакомить учащихся с жанром письма; определить особенности этого жанра; формировать навык правильного написания письма.   | Работа с жанром письма. Написание письма товарищу.  | РТ: с.29, упр.52                               |
| 51. (1ч.)      |  | Синтаксический разбор простого предложения.                      | Познакомить учащихся с порядком и правилами синтаксического разбора простого предложения; закрепить изученный ранее материал.   | Выполнение устного и письменного синтаксического разбора простого предложения.  | РТ: с. 29 – 30, упр.53                         |
| 52 – 53. (2ч.) |  | <b>Р. Р.</b> Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». | Развивать навыки письменной речи, умение излагать свои мысли четко и лаконично; отработать навыки построения предложения; проверка орфографических и пунктуационных навыков.  | Написание сочинения.  | Упр. 229.                                      |
| 54. (1ч.)      |  | Пунктуационный разбор простого предложения.                      | Познакомить учащихся с порядком и правилами пунктуационного разбора простого предложения; закрепить изученный ранее материал.   | Выполнение устного и письменного пунктуационного разбора простого предложения.  |  |
| 55. (1ч.)      |  | Простые и сложные предложения.                                   | Познакомить учащихся со структурными различиями между простыми и сложными предложениями, с видами сложных предложений по способу связи простых в составе сложных.   | Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам. | РТ: с. 30 – 32, упр.54 – 56<br>Тест 12:с.32-33 |
| 56 - 57. (2ч.) |  | Синтаксический разбор сложного предложения.                      | Познакомить учащихся с порядком и правилами синтаксического разбора сложного предложения; формировать умение правильно производить такой разбор.  | Выполнение устного и письменного разбора сложного предложения.  | РТ: с. 32 – 34, упр.57 - 58                    |
| 58. (1ч.)      |  | Предложения с прямой   | Дать определение «прямой речи» и «словам  | Выделение в предложениях прямой речи после  | РТ: с.34, упр.59                               |

|   |   |        |  |   |                             |
|---|---|--------|--|---|-----------------------------|
|   |   | речью. | автора»; формировать умение пунктуационно выделять прямую речь в предложении и тексте, составлять предложения с прямой речью.  | слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем.   |                             |
| 59. (1ч.)   | Диалог.   |        | Познакомить учащихся с понятием «диалог», «реплика»; формировать умение правильно ставить знаки препинания при диалоге, составлять диалоги на заданную тему, интонационно правильно читать диалоги.      | Различение предложений с прямой речью и диалог. Оформление диалога в письменной речи. Работа в группе. Моделирование диалога (описание происходящего на картине). | РТ: с. 35 – 36, упр.60 - 63 |
| 60. (1ч.)   | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».                            |        | Обобщить и систематизировать полученные ранее сведения по теме «Синтаксис и пунктуация»; закрепить умения и навыки при постановке знаков препинания в различных видах предложений.                       | Контрольный опрос и выполнений заданий по теме раздела.   | Тест 13:с.34-37             |
| 61 - 62. (2ч.)  | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.<br>Анализ диктанта и работа над ошибками. |        | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.<br>Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.                 | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.<br>Выполнение работы над ошибками.   | РТ: с. 37 – 38, упр.64      |
| <b>ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (13 + 5*)</b> |   |        |  |   |                             |
| 63. (1ч.)   | Фонетика.<br>Гласные звуки.   |        | Познакомить учащихся с таким разделом науки о языке, как фонетика; дать понятие о гласных, их образовании; формировать умение различать буквы и звуки.   | Анализ схемы, демонстрирующей группы звуков речи в русском языке. Составление таблицы «Гласные звуки».  |                             |
| 64. (1ч.)   | Согласные звуки.  |        | Дать понятие о согласных, их образовании; формировать умение различать буквы и звуки.  | Выполнение упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом.  |                             |
| 65. (1ч.)   | Изменение звуков в потоке речи.   |        | Дать понятие чередования звуков: гласных и согласных; формировать умение различать сильные и слабые позиции гласных и согласных с целью правильного выбора орфограммы в корне слова.                     | Анализ и применение правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.                            |                             |
| 66. (1ч.)   | Согласные твердые и мягкие.   |        | Дать понятие твердости/ мягкости согласных; познакомить с обозначением мягкости согласного при фонетической записи слова; формировать умение различать твердые и мягкие согласные, производить частичную | Выполнение упражнений, связанных с анализом смыслового различия слов, отличающихся твёрдостью/мягкостью.  |                             |

|                |  |   |   |                             |  |
|----------------|--|---|---|-----------------------------|--|
|                |  |   | транскрипцию.   |                             |  |
| 67. (1ч.)      | <b>Р. Р.</b> Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). | Познакомить учащихся с текстами повествования, с ролью описания в художественном повествовании; формировать умения составлять план текста, пересказывать текст и воспроизводить его в письменном виде.                  | Знакомство с повествованием как функционально-смысловым типом речи. Написание изложения.  |                             |  |
| 68. (1ч.)      | Согласные звонкие и глухие.  | Дать понятие о звонких и глухих согласных, об их образовании и различии друг от друга; формировать умение различать звонкие и глухие согласные.   | Характеристика согласных звуков. Выполнение упражнений на повторение пунктуации и орфографии. Заучивание стихотворения наизусть и его декламация.   | РТ: с. 38 – 39, упр.65 - 67 |  |
| 69. (1ч.)      | Графика.   | Познакомить учащихся с понятием графики русского языка и каллиграфии.   | Анализ и объяснение важности графики и каллиграфии.   |                             |  |
| 70. (1ч.)      | Алфавит.   | Рассказать об истории появления русского алфавита; повторить алфавит русского языка.  | Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слов. Расположение слов в алфавитном порядке, отработка навыка поиска слов в словаре. Пересказ текста.  | Тест 14:с.38-39             |  |
| 71 - 72. (2ч.) | <b>Р. Р.</b> Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.                                | Познакомить учащихся с типом речи – описанием; формировать умение описывать предмет в разных стилях речи. Развивать навыки письменной речи; проверка орфографических и пунктуационных навыков.                          | Знакомство с описанием как функционально-смысловым типом речи. Написание сочинения.   | См. Никитина Е.И. с. 159.   |  |
| 73. (1ч.)      | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.  | Дать понятие о значении мягкого знака как средства обозначения мягкости согласных, о написании сочетаний букв ЧК, ЧН, НЧ, НЩ, РЩ; формировать умение выбирать орфограмму для обозначения мягкости согласного на письме. | Анализ орфографических правил, связанных с употреблением мягкого знака. Распределить слова на группы согласно виду орфограммы. Диктант. Составление текста на основе словосочетаний, данных в диктанте. | РТ: с. 39 – 40, упр.68 - 69 |  |
| 74. (1ч.)      | Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .  | Дать понятие о двойной роли букв <i>е, е, ю, я</i> ; доказать, что в некоторых позициях эти буквы обозначают два звука; формировать умение называть звуки, обозначаемые буквами <i>е, ё, ю, я</i> .                     | Фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.   | РТ: с. 41 – 42, упр.70 - 75 |  |
| 75. (1ч.)      | Орфоэпия.  | Познакомить учащихся с понятием орфоэпии, с правилами нормативного произношения звуков в словах и ударением; формирование   | Анализ и оценивание речи с орфоэпической точки зрения, исправление произносительных и орфографических ошибок.   | РТ: с. 43 – 44, упр.76 - 79 |  |

|  |   |  |   |                             |  |
|--|---|--|---|-----------------------------|--|
|  |   |  | умения находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки.   |                             |  |
| 76. (1ч.)                              | Фонетический разбор слова.  | Познакомить учащихся с порядком и правилами фонетического разбора слова; формировать умение производить данный разбор, записывать звуки слова, различать буквы и звуки.  | Фонетический разбор.  |                             |  |
| 77. (1ч.)                              | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».   | Обобщить и систематизировать полученные учащимися знания при изучении раздела «Фонетика и графика»; формировать умения применять полученные знания на практике.  | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.  | Тест 15:с.40-41             |  |
| 78. (1ч.)                              | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.   | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.  | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  | РТ: с. 44 – 45, упр.80 - 81 |  |
| 79 - 80. (2ч.)                         | <b>Р. Р.</b> Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). | Познакомить учащихся с таким жанром картины как натюрморт, с его композицией; формирование умения устно описывать изображенное на картине.   | Написание сочинения.  |                             |  |
| <b>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (8 + 4*)</b> |   |  |   |                             |  |
| 81. (1ч.)                              | Слово и его лексическое значение.   | Дать понятие о слове, лексическом и грамматическом его значении; доказать важность обогащения лексического запаса, постоянного обращения к толковым словарям; формировать умение пользоваться толковым словарем. | Работа со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использование толковых словарей. Работа с текстом: озаглавить, составить план текста, анализ структуры и содержания | РТ: с.47, упр.85            |  |
| 82. (1ч.)                              | Однозначные и многозначные слова.   | Дать понятие о многозначности и однозначности слов; вырабатывать умение различать значения слов.   | Составить словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работа с текстом, иллюстрациями к нему.  | РТ: с. 46 – 47, упр.83 - 84 |  |
| 83. (1ч.)                              | Прямое и переносное значение слов.  | Дать понятие о прямом и переносном значении слов; формировать умение различать эти значения.   | Работа с толковыми словарями: выбрать слова, имеющие переносное и прямое значение, составить словосочетания, предложения.   | РТ: с. 46 – 47, упр.82, 86  |  |
| 84. (1ч.)                              | Омонимы.  | Дать понятие об омонимах, об их отличии от многозначных слов; учить находить омонимы в толковом словаре; формировать умение употреблять омонимы в речи.  | Работа с толковыми словарями. Составить и проанализировать словосочетания и предложения с омонимами. Анализ стихотворения, содержащего омонимы.                                     |                             |  |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| 85. (1ч.)   | Синонимы.  | Познакомить учащихся с понятием синонимов в русском языке, с их ролью в речи; формировать умение находить синонимы к данному слову, пользоваться словарем синонимов.                   | Выполнение упражнений: подобрать синонимы к данным в упражнении словам, составить словосочетания с синонимами, анализ предложений, содержащих синонимы. | РТ: с.50, упр.93                                   |
| 86 - 87. (2ч.)  | <b>Р. Р. Контрольное сочинение</b> по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»). | Проверить умение учащихся в письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы, проверить орфографические и пунктуационные навыки.                        | Написание сочинения.  | Упр. 368   |
| 88. (1ч.)   | Антонимы.  | Дать понятие об антонимах в русском языке; формировать умение подбирать антонимы к словам, находить их в тексте, употреблять в речи.   | Описать с помощью антонимов происходящее на рисунке. Охарактеризовать названных в упражнении животных с помощью антонимов. Диктант. Работа со словарём. |  |
| 89 - 90. (2ч.)  | Повторение изученного в разделе «Лексика».   | Обобщить и систематизировать полученные учащимися знания при изучении раздела «Лексика»; формировать умения применять полученные знания на практике.                                   | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.  | РТ: с. 48 – 51, упр.87 - 92, 94<br>Тест 16:с.42-43 |
| 91 - 92. (2ч.)  | <b>Р. Р. Контрольное изложение</b> (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).   | Проверка пунктуационных и орфографических умений и навыков; проверка умения сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру.                       | Написание изложения.  | Упр. 375.<br>См. также Никитина Е.И. с. 140.       |
| <b>МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (21 + 6*)</b> |  |  |   |  |
| 93. (1ч.)   | Морфема - наименьшая значимая часть слова.   | Подвести учащихся к пониманию морфемы как значимой части слова; раскрыть смысл её значимости.  | Морфемный анализ слов.  | РТ: с. 51 – 52, упр.95 - 97                        |
| 94. (1ч.)   | Изменение и образование слов.  | Показать учащимся отличия однокоренных слов от форм одного и того же слова; формировать умение подбирать однокоренные слова с учетом значения слова.                                   | Выполнение упражнений: делят слова на группы (формы слова/однокоренные слова), морфемный и словообразовательный анализ слов.                            | РТ: с. 53 – 54, упр.101 - 103                      |
| 95. (1ч.)   | Окончание.   | Дать понятие об окончании, о типах окончания (нулевое); формировать умение определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительного, прилагательного, глагола. | Анализ таблицы. Выделение в словах окончания и определение его грамматического значения.  | РТ: с. 52 – 53, упр.98 - 99                        |
| 96 (1ч.)  | <b>Р. Р. Сочинение</b> по личным впечатлениям.                                       | Повторить стили речи, композиционную структуру сочинения; вырабатывать умение  | Написание сочинения.  | Упр.385  |

|                  |  |  |  |  |                               |
|------------------|--|--|--|--|-------------------------------|
|                  |  |  | составлять собственный связный текст – описание по личным впечатлениям.  |  |                               |
| 97. (1ч.)        | Основа слова.  |  | Сформировать представление об основе слова; вырабатывать умение выделять основу в слове.   | Работа с текстом: определить стиль, выделить основы у слов различных частей речи, расставить знаки препинания.                               | РТ:с.53,упр.100               |
| 98. (1ч.)        | Корень слова.<br><b>Контрольный словарный диктант.</b> |  | Познакомить учащихся с понятием корень слова, со способами образования однокоренных слов; формировать умение находить, подбирать и образовывать однокоренные слова, правильно выделяя в них корень.  | Выделить корни в словах. Сформировать группы однокоренных слов. Исправить ошибки в подборе однокоренных слов.                                |                               |
| 99 - 100. (2ч.)  | <b>Р. Р.</b> Рассуждение. Сочинение – рассуждение.     |  | Дать понятие о рассуждении как о типе речи, о его композиционной структуре, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы текста (описание, повествование); формирование умения самостоятельно создавать текст – рассуждение.              | Написание сочинения.   | Упр. 402.                     |
| 101. (1ч.)       | Суффикс.   |  | Дать понятие о суффиксе как о значимой части слова, о его роли в словообразовании; формировать умение образовывать слова с различными суффиксами; отрабатывать навыки выделения суффиксов, навыки орфографического и пунктуационного грамотного письма.  | Обозначить суффиксы в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.   |                               |
| 102. (1ч.)       | Приставка.   |  | Дать понятие о приставке как о значимой части слова, о её роли в словообразовании; формировать умение образовывать слова с различными приставками; отрабатывать навыки выделения приставок, навыки орфографического и пунктуационного грамотного письма. | Обозначить приставки в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, охарактеризовать морфемный состав слов. | Тест17:с.44-45                |
| 103. (1ч.)       | <b>Р. Р.</b> Выборочное изложение с изменением лица.   |  | Формировать умение выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.   | Написание изложения.   | Упр.420.                      |
| 104 - 105. (2ч.) | Чередование звуков. Беглые гласные.                    |  | Познакомить учащихся с чередованием гласных и согласных звуков, с понятием беглые  | Подобрать слова с чередующимися согласными и гласными; определить, при каких условиях  | РТ:с.54,упр.104 с.56, упр.107 |



|                  |  |  |   |   |  |
|------------------|--|--|---|---|--|
|                  |  |  | гласные; формировать умение выделять части слов с чередующимися звуками и беглыми гласными.   | происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова. |  |
| 106 - 107. (2ч.) | Варианты морфем. Морфемный разбор.             | Познакомить учащихся с понятием «варианты морфем» и порядком морфемного разбора; формировать умение различать варианты морфем и соблюдать порядок морфемного разбора.                        | Работа с однокоренными словами. Устный и письменный морфемный разбор.   | Тест18: с.46-47   |  |
| 108. (1ч.)       | Правописание гласных и согласных в приставках. | Повторить правило правописания гласных и согласных в неизменяемых приставках; формировать умение находить орфограммы в приставках и правильно писать гласные и согласные в приставках.       | Обозначить приставки в словах, проанализировать разницу между произношением и написанием приставок. Подобрать слова с беглыми гласными в приставках. Работа с орфографическим словарём. |   |  |
| 109. (1ч.)       | Буквы З и С на конце приставок.                | Познакомить учащихся со способом действия при выборе з – с на конце приставок; вырабатывать умение правильно выбирать букву на конце приставки, оканчивающуюся на з или с.                   | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.   | РТ: с. 54 – 56, упр.105 - 106   |  |
| 110. (1ч.)       | Буквы а – о в корнях – лаг- - -лож-.           | Познакомить учащихся с правилом выбора букв а – о в корнях –лаг- - -лож-; формировать умение правильно писать слова с изученной орфограммой.   | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.   |   |  |
| 111. (1ч.)       | Буквы а – о в корнях – раст-, -рос-, -ращ-.    | Познакомить учащихся с правилом выбора букв а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ- формировать умение правильно писать слова с изученной орфограммой, обосновывая свой выбор.                   | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.   | РТ:с.58,упр.112   |  |
| 112. (1ч.)       | Буквы О – Ё после шипящих в корне.             | Познакомить учащихся со способом выбора о – ё в корнях слов после шипящих; формировать умение орфографически правильно писать слова с буквами о – ё после шипящих и обосновывать свой выбор. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.   | РТ: с. 59 – 60, упр.113 - 116   |  |
| 113. (1ч.)       | Буквы И – Ы после Ц.                           | Познакомить учащихся с условиями выбора и – ы после ц; формировать умение орфографически правильно писать слова с буквами и – ы после ц и обосновывать свой выбор.                           | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.   | РТ:с.60, упр.117- 118 Тест19:с.48-49  |  |
| 114-115.         | Повторение изученно-                           | Обобщить и систематизировать полученные  | Контрольный опрос и выполнений заданий по   | РТ: с. 57 – 58,   |  |

|   |                   |  |   |   |                                   |
|---|-------------------|--|---|---|-----------------------------------|
|   | (2ч.)             | го в разделе «Морфемика. Орфография».  | учащимися знания при изучении раздела «Морфемика. Орфография»; формировать умения применять полученные знания на практике.  | темам раздела.  | упр.108 – 111<br>Тест20:с.50-53   |
|   | 116-117.<br>(2ч.) | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.<br>Анализ диктанта и работа над ошибками.      | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.<br>Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.  | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.<br>Выполнение работы над ошибками.   | РТ: с. 61 – 62,<br>упр.119 - 120  |
|   | 118-119.<br>(2ч.) | <b>Р. Р.</b> Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»). | Дать понятие о роли деталей в художественном описании; продолжить работу над понятием натюрморт; формировать умение описывать малопредметные натюрморты и создавать текст-описание.   | Написание сочинения.  | Упр. 470.                         |
| <b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b> |                   |  |   |   |                                   |
| <b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (18+ 6*)</b>           |                   |  |   |   |                                   |
|   | 120. (1ч.)        | Имя существительное как часть речи.  | Закрепить понятие об имени существительном как самостоятельной части речи; формировать представление о грамматических категориях имени существительного; вырабатывать умение определять, какую роль в предложении занимает имя существительное. | Работа с текстами упражнений: установить, какой частью речи являются слова; определить род, склонение, падеж имён существительных. Составить распространённые предложения по картине. |                                   |
|   | 121. (1ч.)        | <b>Р. Р.</b> Доказательства в рассуждении.   | Познакомить учащихся со структурой текста - рассуждения, ролью доказательства в рассуждении; формировать умение анализировать текст – рассуждение с точки зрения его структуры, умение составлять рассуждение самостоятельного характера.       | Анализ текста: выделить его структурные части: тезис, доказательство и вывод. Сочинение-рассуждение.  | См. Никитина<br>Е.И. с. 182, 208. |
|   | 122. (1ч.)        | Имена существительные одушевленные и неодушевленные.   | Познакомить учащихся с основными различиями между одушевленными и неодушевленными существительными; формировать умение их различать.  | Написание диктанта, выделив одушевленные имена существительные как члены предложения. Составление словосочетаний и предложений.   |                                   |
|   | 123. (1ч.)        | Имена существительные собственные и нарицательные.<br><b>Контрольный сло-</b>                        | Дать представление об именах существительных собственных и нарицательных; познакомить с правилом употребления большой буквы в именах собственных, с выделением  | Выполнение упражнений: распознать имена существительные нарицательные и собственные, привести свои примеры. Составление диалога, используя имена собственные. Сжатое                  |                                   |

|                |  |  |  |            |   |
|----------------|--|--|--|------------|---|
|                |  | <b>варный диктант.</b>   | кавычками заглавий книг, газет и т.д.; формирование умения распознавать имена собственные и нарицательные.   | изложение. |   |
| 124. (1ч.)     | Род имен существительных.  | Повторить полученные в начальной школе сведения о грамматической категории рода существительного; отработать умение определять родовую принадлежность имен существительных.  | Работа с таблицей учебника: заполнение примерами существительных, у которых определение рода вызывает затруднения. Составление словосочетаний и предложений, в которых отчетливо выявляется род существительных.                     |            |   |
| 125. (1ч.)     | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.                                | Повторить полученные в начальной школе сведения о грамматической категории числа существительного; познакомить учащихся с лексическими группами существительных, имеющих только форму множественного числа; формировать умение употреблять эти существительные в речи.                           | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму множественного числа, составление с ними диалога. Озаглавливают и пересказывают текст.   |            |   |
| 126-127. (2ч.) | <b>Р. Р.</b> Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»). | Повторить структуру рассуждения и повествования; формировать умение включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную мысль каждой части исходного текста.  | Написание изложения.   |            | Упр. 513.                                       |
| 128. (1ч.)     | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.                                 | Познакомить учащихся с лексическими группами существительных, имеющих только форму единственного числа; формировать умение употреблять эти существительные в речи, умение разграничивать существительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют только форму того или иного числа. | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму единственного числа. Составление таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. |            | РТ: с. 64 - 65, упр.124 – 125<br>Тест21:с.54-55 |
| 129. (1ч.)     | Три склонения имен существительных.  | Повторить полученные в начальной школе сведения о склонении имен существительных; проверить умение учащихся определять склонение, падежи имен существительных, написание е – и в окончаниях существительных.   | Склонение имён существительных. На основе полученных новых знаний составляют таблицу «Склонение имён существительных»  |            |   |
| 130-131. (2ч.) | Падежи имен существительных.   | Повторить полученные в начальной школе сведения о падежах имен существительных;  | Определение падежей имён существительных, выделение падежных окончаний и относящим-  |            |   |

|                   |  |   |   |   |  |
|-------------------|--|---|---|---|--|
|                   |  |   | проверить умение учащихся определять падежи имен существительных, написание е – и в окончаниях существительных.   | ся к существительным предложениям. Составление словосочетаний с именами существительными в родительном падеже |  |
| 132-133.<br>(2ч.) | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | Повторить правило правописания гласных <b>е</b> и <b>и</b> в падежных окончаниях существительных в единственном числе, а также познакомить с особенностями склонения существительных с основой на <b>-ий, -ия, -ие</b> ; выработать навык правильного написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | Применение изученного правила при выполнении упражнений: составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам.     | РТ: с. 63 - 64, упр.121 - 122   |  |
| 134-135.<br>(2ч.) | <b>Р. Р.</b> Подробное изложение с изменением лица.                              | Формировать умение излагать содержание исходного текста с изменением лица, умение устранять неоправданные повторы одних и тех же слов, для более точного выражения мысли.   | Написание изложения.  | Упр. 547.   |  |
| 136. (1ч.)        | Множественное число имен существительных.  | Познакомить учащихся с особенностями употребления имен существительных во множественном числе; формировать умение правильно склонять существительные во множественном числе.  | Склонение имён существительных во множественном числе по падежам. Работа с рисунками. Работа с орфограммой «Ь на конце существительных после шипящих на конце слова» Анализ текста. | РТ: с. 63 - 64, упр.123   |  |
| 137. (1ч.)        | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.               | Познакомить учащихся с правилом правописания О– Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных; формировать умение применять данное правило на практике.  | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений.  | РТ:с.65,упр.126 - 127   |  |
| 138. (1ч.)        | Морфологический разбор имени существительного.                                   | Познакомить учащихся с порядком морфологического разбора имени существительного; формирование умения производить данный разбор.   | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного.   | Тест22:с.56-57  |  |
| 139-140.<br>(2ч.) | Повторение изученного по теме «Имя существительное».                             | Обобщить и систематизировать полученные учащимися знания при изучении темы «Имя существительное»; формировать умения применять полученные знания на практике.   | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.  | РТ:с.66,упр.128<br>Тест23:с.58-61   |  |
| 141. (1ч.)        | <b>Р. Р.</b> Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Под-          | Дать понятие об элементах рассуждения в описании; формировать умение устно описывать изображенное на картине, умение со-  | Составление устного описания картины. отзыва.   | Упр.564   |  |

|                                    |   |  |  |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|--|--|
|                                    |   | московье»).  | ставлять отзыв на устное сочинение одного из учеников.   |  |  |
| 142-143.<br>(2ч.)                  | <b>Диктант</b> с грамматическим заданием.<br>Анализ диктанта и работа над ошибками. | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.<br>Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.   | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.<br>Выполнение работы над ошибками.  |  |  |
| <b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (11 +5*)</b> |   |  |  |  |  |
| 144-145.<br>(2ч.)                  | Имя прилагательное как часть речи.  | Повторение изученного в начальных классах об имени прилагательном; расширение сведений о синтаксической функции прилагательного в предложении; формировать умение употреблять прилагательное в речи, определять его морфологические признаки.  | Анализ словосочетаний, предложений и текстов с именами прилагательными. Составление предложений с именами прилагательными.<br>Устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.   |  | РТ:с.66,упр.129                                    |
| 146-147.<br>(2ч.)                  | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.                     | Повторить правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; познакомить учащихся с условиями выбора о – е в окончаниях прилагательных формировать навык орфографически верного написания гласных в падежных окончаниях прилагательных.  | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений Диктант, выделить окончания имён прилагательных.   |  | РТ: с. 67 - 68,<br>упр.130 – 131<br>Тест24:с.62-63 |
| 148. (1ч.)                         | <b>Р. Р.</b> Описание животного.  | Проверка пунктуационных и орфографических умений и навыков; проверка умения сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру.   | Написание изложения.   |  |  |
| 149-150.<br>(2ч.)                  | Прилагательные полные и краткие.  | Познакомить учащихся с грамматическими особенностями полных и кратких прилагательных, с нормами их образования и употребления; формировать умение различать полные и краткие прилагательные, определять синтаксическую роль кратких прилагательных в предложении, умение правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящую. | Образование кратких форм прилагательного; в предложениях выделение сказуемых, выраженных краткими прилагательными; составление словосочетаний и предложений с краткими прилагательными. Устное повествование с элементами описания по картине. |  | РТ: с. 68 - 69,<br>упр.132                         |
| 151-152.<br>(2ч.)                  | <b>Р. Р. Контрольное сочинение</b> Описание   | Проверить умение учащихся в письменной форме описывать животное, изображенного   | Написание сочинения.   |  | Упр. 600.  |

|                        |  |  |   |  |   |
|------------------------|--|--|---|--|---|
|                        |  | животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).             | на картине, умение излагать свои мысли четко и лаконично, умение правильно строить предложения, избегая повторов слов; проверить орфографические и пунктуационные навыки.                           |  |   |
| 153. (1ч.)             |  | Морфологический разбор имени прилагательного.  | Познакомить учащихся с порядком морфологического разбора имени прилагательного; формирование умения выполнять разбор полных и кратких прилагательных.   | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного.   |   |
| 154-155. (2ч.)         |  | <b>Р. Р. Контрольное изложение.</b> Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму») | Проверка пунктуационных и орфографических умений и навыков; проверка умения сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру.                                    | Написание изложения.   | См. Никитина Е.И. с. 217.               |
| 156-157. (2ч.)         |  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».  | Обобщить и систематизировать полученные учащимися знания при изучении темы «Имя прилагательное»; формировать умения применять полученные знания на практике.  | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.   | РТ:с.69,упр.133 – 134<br>Тест25:с.64-65 |
| 158-159. (2ч.)         |  | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.<br>Анализ диктанта и работа над ошибками.    | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.<br>Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.            | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.<br>Выполнение работы над ошибками.  |   |
| <b>ГЛАГОЛ (29 +7*)</b> |  |  |   |  |   |
| 160. (1ч.)             |  | Глагол как часть речи.   | Повторение и углубление знаний о глаголе; формирование умения употреблять глаголы в речи с целью ее обогащения.   | Определить глаголы-сказуемые в предложении, охарактеризовать их по времени, лицу, числу.<br>Указать, как согласуются сказуемые с подлежащим. |   |
| 161. (1ч.)             |  | Не с глаголами.  | Повторить правописание не с глаголами; формировать орфографическую и пунктуационную грамотность.  | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.  | РТ: с. 73 - 74, упр.142                 |
| 162. (1ч.)             |  | <b>Р. Р.</b> Рассказ.  | Дать понятие о рассказе как об одном из видов повествования, о композиции рассказа, о главном в рассказе; формировать умение составлять устное продолжение начатого рассказа по сюжетным картинкам. | Создание устного рассказа по иллюстрациям  | См. также Никитина Е.И. с. 231.         |

|                   |   |  |  |   |
|-------------------|---|--|--|---|
| 163-164.<br>(2ч.) | Неопределенная форма глагола. <b>Контрольный словарный диктант.</b> | Дать понятие о неопределенной форме глагола; формировать умение правильно употреблять и писать глаголы в неопределенной форме.   | Образовать глаголы в неопределенной форме. Составление памятки, устное сообщение о неопределённой форме глагола.   |   |
| 165. (1ч.)        | Правописание -ться и –тя в глаголах.                                | Повторить условия выбора написания –тя и –ться в глаголах; отрабатывать умение находить слово, к которому относится глагол, ставить от него вопрос к глаголу, умение правильно произносить и писать глаголы на –тя и –ться.  | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.  | РТ: с. 71 - 72, упр.139 - 140                   |
| 166-167.<br>(2ч.) | Виды глагола.   | Дать понятие о видах глагола, способах образования видовых пар; формировать умение распознавать виды глагола по вопросам и по значению.  | Образование от данных глаголов глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Работа с иллюстрациями (составление рассказа).                            |   |
| 168-169.<br>(2ч.) | Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием.             | Познакомить учащихся с перечнем корней с чередованием, с условиями выбора букв <i>е – и</i> в корнях; формировать умение правильно писать слова с чередованием <i>е – и</i> в корнях, умение разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.  | РТ: с. 74 - 75, упр.143 – 145<br>Тест26:с.66-67 |
| 170. (1ч.)        | <b>Р. Р.</b> Невыдуманный рассказ (о себе).                         | Повторить все известные сведения о рассказе как одном из видов повествования; формировать умение составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его.  | Самостоятельное составление устного рассказа о себе.   |   |
| 171. (1ч.)        | Время глагола.  | Повторить сведения о трех временах глагола, полученных учащимися в начальной школе; отработка навыка определять временные формы глагола.   | Описать происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Определить вид и время глаголов.   |   |
| 172-173.<br>(2ч.) | Прошедшее время глагола.  | Повторить способ образования и изменения прошедшего времени; отработка умения распознавать глаголы прошедшего времени, выбирать орфограмму перед суффиксом –л-, употреблять в речи.  | Образовать глаголы прошедшего времени от неопределенной формы, составить с ними словосочетания. Выделить суффиксы в глаголах прошедшего времени. Работа со словарём. |   |
| 174-175.<br>(2ч.) | Настоящее время глагола.  | Дать понятие, что форму настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида;   | Составить связный текст «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составить словосочетания  |   |

|                   |  |   |   |   |  |
|-------------------|--|---|---|---|--|
|                   |  |   | формирование умение определять грамматическое значение глаголов настоящего времени, употреблять их в речи.  | с глаголами настоящего времени. Орфоэпическая работа. |  |
| 176-177.<br>(2ч.) | Будущее время глаголов.  | Дать понятие о способах образования форм будущего времени; формировать умение образовывать простую и сложную формы будущего времени, употреблять глаголы будущего времени в речи.   | Устный рассказ «Кто рано встал, тот не потерял». Сочинение о том, как измениться мир в будущем. Подобрать слова на тему «Спорт».  |   |  |
| 178. (1ч.)        | Спряжение глаголов.  | Закрепить и систематизировать знания учащихся о спряжении глаголов, полученные в начальной школе; отработка умения определять спряжение глагола, изменять глаголы по лицам и числам.  | Определение типов спряжения. Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений.  | РТ:с.70,упр.135<br>Тест27:с.68-69                     |  |
| 179-181.<br>(3ч.) | Правописание безударных личных окончаний глаголов.                                       | Повторить способ определения верного написания безударного личного окончания глагола; формировать умение применять данный способ на практике, умение различать глаголы 1 и 2 спряжения; отработка орфографических и пунктуационных навыков. | Усвоение правила определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.  | РТ: с. 70 - 71,<br>упр.136 - 138                      |  |
| 182. (1ч.)        | Морфологический разбор глагола.  | Познакомить учащихся с порядком морфологического разбора глагола; формировать умение производить морфологический разбор глагола.  | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного.  |   |  |
| 183-184.<br>(2ч.) | <b>Р. Р.</b> Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»). | Формирование умения производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица.   | Написание изложения.  | Упр. 688.   |  |
| 185-186.<br>(2ч.) | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.                   | Повторить правило употребления мягкого знака после шипящих в глаголах второго лица единственного числа; отработка орфографической и пунктуационной грамотности.   | Усвоение правила написания Ъ после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.   | РТ:с.72,упр.141                                       |  |
| 187. (1ч.)        | Употребление времен.   | Дать понятие о том, что одно из важнейших стилистических средств - употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого; формировать умение употреблять глаголы в настоящем и будущем                           | Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Написать по рисункам продолжение спортивного |   |  |



|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  |   |  | времени в рассказе о прошлом.   | репортажа.                                   |  |
| 188. (1ч.)   | <b>Р. Р.</b> Употребление «живописного настоящего» в повествовании.                             | Формировать умение составлять рассказ по данному началу с использованием сюжетных рисунков; умение употреблять глаголы в форме настоящего для оживления повествования.                                       | Составление устного рассказа по сюжетным картинкам (коллективно и самостоятельно).                    | Упр.697.                                     |  |
| 189-191. (3ч.)   | Повторение изученного по теме «Глагол».   | Обобщить и систематизировать полученные знания при изучении темы «Глагол»; формировать умения применять полученные знания на практике.   | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.  | РТ: с. 75 - 77, упр.146 тест28:с.70-73       |  |
| 192-193. (2ч.)   | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.<br>Анализ диктанта и работа над ошибками. | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков.<br>Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.                     | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.<br>Выполнение работы над ошибками.           |  |  |
| 194-195. (2ч.)   | <b>Р. Р.</b> Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).                  | Повторить сведения о рассказе на основе изображенного (по воображению); формировать умение составлять рассказ на основе изображенного.   | Написание сочинения.  | Упр. 701.<br>См. также Никитина Е.И. с. 256. |  |
| <b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (7 + 2*)</b> |   |  |   |  |  |
| 196. (1ч.)   | Разделы науки о языке.  | Повторить разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; формировать умение определять признаки, по которым группируются слова в части речи, умение классифицировать члены предложения.              | Составление и анализ обобщающей таблицы.<br>Сообщение «Изучайте русский язык» по составленному плану. |  |  |
| 197-198. (2ч.)   | <b>Р. Р. Контрольное сочинение</b> на одну из тем по выбору.                                    | Повторение знаний о типах текстов, их структурных и речевых особенностях; отработка умения создавать текст одного из типов по выбору.  | Написание сочинения.  | Упр. 717.                                    |  |
| 199-200. (2ч.)   | Орфограммы в приставках и корнях слов.  | Повторить условия выбора орфограмм и их графического обозначения; отработка умения группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора. | Составление и анализ обобщающей таблицы.<br>Работа с текстами упражнений.                             |  |  |
| 201. (1ч.)   | Орфограммы в окон-  | Повторить условия выбора гласных в окон-   | Составление и анализ обобщающей таблицы.  |  |  |

|            |   |   |  |   |  |
|------------|---|---|--|---|--|
|            |   | чаниях слов.  | чаниях разных частей речи; отработка умения группировать слова по основному условию выбора.          | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. |  |
| 202. (1ч.) | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.        | Повторить функции буквы ь, условия выбора разделительных ь и ь; обобщить сведения о раздельном написании предлогов, частицы не с глаголами; формировать умение применять полученные знания на практике. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. | РТ: с. 77 - 78, упр.147 – 148<br>Тест30:с.78-83             |  |
| 203. (1ч.) | Знаки препинания в простом и сложном предложении.     | Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксической основе; отработка умения правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении.   | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. | РТ: с. 78 - 80, упр.149 - 150                               |  |
| 204. (1ч.) | <b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.                   | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.   |   |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ,  
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2012г.
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г.
3. Е. А. Ефремова. Русский язык. Рабочая тетрадь:5 класс. Пособие для уч. общеобразоват. учрежд. – М.: Просвещение, 2012г.
4. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений./ Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. – М.: Просвещение, 2012г.
5. Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012г.

