



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа по истории и культуре Санкт - Петербурга разработана на основе:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.12.2014 года)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования – ФГОС ООО);
- Курса истории и культуры Санкт - Петербурга авторской программы по краеведению для учащихся основной школы Л.К. Ермолаевой.
- Приказа Минобрнауки России от 5 июля 2017 г. № 629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»
- Учебного плана ГБОУ СОШ № 156

Рабочая программа ориентирована на учебник:

История и культура Санкт – Петербурга, Часть 2 ( XIX – начало XX века), Санкт – Петербург, СМИО Пресс 2015, с учетом методических рекомендаций для общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга по реализации требований Историко-культурного стандарта при переходе на линейную модель изучения истории.

Данная программа рассчитана на 1 часа изучения предмета в неделю. (34 ч.)

Методической основой программы курса являются цивилизационный подход в сочетании со стадиальным, теория модернизации и представление о многофакторности исторического процесса. Курс «Истории и культуры Санкт-Петербурга» является составной частью системы изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла. Он строится с учетом того, что учащиеся, освоившие определенный объем историко-краеведческих знаний, имеющие определенный опыт знакомства с историей и культурой Санкт-Петербурга из прошлых классов, готовы к восприятию новой порции знаний и информации о истории города, во всем ее многообразии, сложности и противоречивости.

**Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга направлено на реализацию основных целей данного курса:**

- ✓ **Способствовать** тому, чтобы, подросток смог воспринимать: - городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и

обогащаемое ныне живущими; себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

### **Задачи курса:**

1. Сформировать систему знаний об истории наших земель в X веке в контексте российской истории.
2. Сформировать знание о невских землях и знания с момента основания Санкт - Петербурга в XVIII веке и до его конца.
3. Познакомить учащихся с историей СПб и округи, начиная с X по XVIII вв. включительно.
4. Способствовать формированию у учащихся умений необходимых им в учебной и повседневной жизни: - ориентироваться по карте города - ориентироваться в реальном городском пространстве - работать с источниками информации о городе - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
5. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
6. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
  - ✓ о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
  - ✓ о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
7. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
  - ориентироваться по карте города;
  - ориентироваться в реальном городском пространстве;
  - работать с источниками информации о городе;
  - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
8. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

### **Место учебного предмета в учебном плане:**

Предмет «История Санкт-Петербурга» в основной школе изучается в качестве регионального компонента. Данный курс учитывает особенности содержания предмета «история» 7 класса и тематически синхронизируется в 75% содержания с хронологическими рамками истории России и всеобщей истории.

### **Планируемые результаты:**

Требования к результатам обучения по итогам прохождения данного курса основываются на требованиях ФГОС и предполагают реализацию деятельностного, компетентностного и личностно ориентированного подходов в процессе усвоения программы, что в конечном итоге обеспечит овладение учащимися знаниями, различными видами деятельности и умениями, их реализующими.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития исторических процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана

способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Подход к изучению предмета отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

### **Требования к уровню подготовки.**

В результате изучения курса истории и культуры Санкт – Петербурга ученик научится:

- ✓ узнавать различные культурные памятники,
- ✓ определять, к какому периоду истории Санкт-Петербурга он относится;
- ✓ владеть терминологией, указанной в данной программе;
- ✓ значение города Санкт-Петербург в истории и культуре России, мира.

### **Приобретет умения:**

- ✓ извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- ✓ узнавать объект — самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов,
- ✓ делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника;
- ✓ составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- ✓ «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).
- ✓ сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; — работать с текстом,
- ✓ выделять главную мысль в тексте,
- ✓ составлять план,
- ✓ отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;
- ✓ готовить сообщения;
- ✓ работать над ученическим рефератом;
- ✓ работать с наглядным материалом;
- ✓ обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
- ✓ извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы в их повседневной жизни;

Основное содержание курса Истории и культуры Санкт-Петербурга 7 класс (34 часа) Содержание программы учебного курса истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников. В рамках данного курса в полной мере реализуются метапредметные связи между историей и культурой Санкт-Петербурга и такими предметами, как ОДНК, обществознание, история России и мира, география, ИЗО, МХК и другими, что, безусловно, накладывает определенный отпечаток на особенности содержания курса.

**В основу содержания курса положены следующие принципы:**

- соответствие требованиям современного школьного гуманитарного образования, в том числе концепции модернизации образования;
- структурирование заданий учащимся применительно к новому познавательному этапу их учебной деятельности;
- формирование у учащихся умения работать с различными источниками, способности выработки собственных позиций по рассматриваемым проблемам, получение опыта оценочной деятельности общественных явлений

**Список литературы**

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.СМИО Пресс. 2016
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМИО Пресс. 2016
3. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».
4. Олимпиада школьников "Ломоносов". История российской государственности. Олимпиадные задания 2012-2015 годов, ответы и комментарии, методические рекомендации  
<http://lants.tellur.ru/history/danilevsky/>  
 Лекции известного историка И.Н. Данилевского о происхождении восточных славян и формировании феодального государства (в том числе Киевская Русь, язычество, принятие христианства и др.).  
<http://nauka.relis.ru/33/0407/33407040.htm>  
 О язычестве славян (статья десятиклассницы из Омска Марии Федоровой  
<http://oldslav.chat.ru>  
 Русская история. История расселения славянских земледельческих племен и их взаимоотношений с кочевыми племенами из Азии.  
<http://slavyans.narod.ru/index.html>славяне  
<http://www.tel-inform.ru/misc/legend/>  
 Славянские мифы <http://paganism.msk.ru/>  
 Язычество славян. Энциклопедия славянской религии. <http://www.websib.ru/~gardarika/index.htm>

**Тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела	Кол-во
1	Век 19- второе столетие Петербурга.	1

2	Карта Санкт-Петербург в начале 19 века	1
3	Облик Петербурга в 1 половине XIX века	5
4	Петербург – центр экономической, научной, художественной , театральной и литературной жизни.	5
5	Петербург и петербуржцы. Город – место жизни горожан	4
6	Мир - Россия- Петербург. Условия развития города во 2 половине XIX) Значение нового периода в форме культурного наследия. Карта и облик города в конце 19 века. Арена исторических событий	4
7	Петербург второй половины XIXвека - Экономический центр и центр технических достижений, науки, образования и художественной культуры	5
8	Петербуржцы – создатели богатств. Город, как место жительства петербуржцев	3
9	Петербург – центр общественной жизни	2
10	Губерния	2
11	Петербург конца 19 века	1
12	резерв	1
	итого	34

### Содержание курса

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	КО Л- ВО ЧА СО В
1	Век 19- второе столетие Петербурга.	Наследие XVIII века. Столица империи. Личность императора Александра 1, Основной вектор развития города и страны.	1

2	Карта Санкт-Петербург в начале 19 века	Границы Петербурга, разрастание города. Задачи городского хозяйства. Формирование особого «петербургского» стиля в социальной, художественной, бытовой областях жизни города и его окраин.	1
3	Облик Петербурга в 1 половине XIX века	Особенности архитектурного убранства города. Классицизм и ампир. Облик набережных, улиц и площадей. Мастера архитектуры, скульптуры и инженерии. Росси, Воронихин, Тон, Монферран, Захаров, Кваренги, Бове.	5
4	Петербург – центр экономической, научной, художественной, театральной и литературной жизни.	Торговое значение города. Петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины. Промышленные предприятия в городе; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские. Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).	5
5	Петербург и петербуржцы. Город – место жизни горожан		4
6	Мир - Россия- Петербург. Условия развития города во 2 половине XIX. Значение нового периода в форме культурного наследия. Карта и облик города в конце 19 века. Арена исторических событий.	Исторические события. Повлиявшие на развитие государства и города. Отечественная война 1812 года, Мемориалы и памятники, связанные с ней. Александровская колонна, Нарвские ворота, Казанский собор, военная галерея Зимнего дворца, Архитекторы и скульпторы этого периода. Новый стиль империи – ампир. Наводнение 1824 года в реальности и литературных произведениях. События 14 декабря 1825 года и память о них. Петербург эпохи императоров Николая 1, Александра 2 и Александра 3. Мемориалы и памятники. Революционное движение и память о нем на улицах и площадях Петербурга.	4
7	Петербург второй половины XIX века - Экономический центр и центр технических достижений, науки, образования и художественной культуры	Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина. Промышленные, торговые предприятия, доходные дома и новые магазины и рынки	5

8	Петербургцы – создатели богатств. Город, как место жительства петербуржцев	Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. Освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт. Особенности быта разных слоев населения.	3
9	Петербург – центр общественной жизни	Здания министерств и общественных заведений. Дворянское собрание в Петербурге, государственный совет	2
10	Губерния	Жизнь в губернии, ее основные функции для города, бытовые особенности жизни ее населения. Пригороды Петербурга – императорские резиденции.	2
11	Петербург конца 19 века	Петербургский новый стиль. Модерн в Петербурге, Толстовский, Перцовский, Елисеевский и другие доходные дома. Новые технические новинки и открытия. Новые имена в архитектуре: Месмахер, Парланд, Лидваль, фон Гоген, Шехтель, Сюзор и другие.	1
12	резерв		1