

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Администрация Калининского района Санкт-Петербурга  
ГБОУ СОШ №156 Калининского района Санкт-Петербурга

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
Председатель  
\_\_\_\_\_ Г.Г.Максимова  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

Утверждено  
Директор  
\_\_\_\_\_ А.Е.Белик  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1286659)**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Михальченко Ирина Эдуардовна  
учитель начальных классов

Санкт-Петербург 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;



уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения            | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|--|----------------------|---|
|  |   | всего            | контрольные работы | практические работы |                          |  |                      |   |
| <b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b> |   |                  |                    |                     |                          |  |                      |   |
| 1.1.   | <b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</b>   | 1                | 0                  | 0                   | 07.09.2022               | Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками; | Практическая работа; | Урок «Изображения всюду вокруг нас» <a href="https://youtu.be/NmtvYuVMXbI">https://youtu.be/NmtvYuVMXbI</a>   |
| 1.2.   | <b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</b>                                    | 0.5              | 0                  | 0                   | 14.09.2022               | Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;             | Практическая работа; | Видео «Инструменты художника» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue</a>                                     |
| 1.3.   | <b>Обсуждение содержания рисунка.</b>   | 0.5              | 0                  | 0                   | 01.09.2022<br>06.09.2022 | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;              | Практическая работа; | Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue</a>  |
| Итого по модулю 1                                  |   | 2                |                    |                     |                          |  |                      |   |
| <b>Модуль 2. Графика</b>                           |   |                  |                    |                     |                          |  |                      |   |
| 2.1.   | <b>Линейный рисунок.</b>  | 0.25             | 0                  | 0                   | 21.09.2022               | Осваивать навыки работы графическими материалами;  | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1qe5lbl-YVc">https://www.youtube.com/watch?v=1qe5lbl-YVc</a>   |
| 2.2.   | <b>Разные виды линий.</b>   | 0.25             | 0                  | 0                   | 22.09.2022<br>23.09.2022 | Наблюдать и анализировать характер линий в природе;  | Практическая работа; | Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/</a>  |
| 2.3.   | <b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b>  | 0.25             | 0                  | 0                   | 26.09.2022<br>27.09.2022 | Выполнять с натуры рисунок листа дерева;   | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q0GAENTEJz4">https://www.youtube.com/watch?v=Q0GAENTEJz4</a><br>Урок «Изображать можно линейей» <a href="https://youtu.be/1qe5lbl-YVc">https://youtu.be/1qe5lbl-YVc</a>  |
| 2.4.   | <b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линейей.</b>  | 0.25             | 0                  | 0                   | 28.09.2022               | Создавать линейей рисунок — упражнение на разный характер линий;   | Практическая работа; | Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue</a> |
| 2.5.   | <b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</b>  | 0.5              | 0                  | 0                   | 03.10.2022<br>04.10.2022 | Выполнять с натуры рисунок листа дерева;   | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nNPBufWOONs">https://www.youtube.com/watch?v=nNPBufWOONs</a>   |
| 2.6.   | <b>Последовательность рисунка.</b>  | 0.5              | 0                  | 0                   | 05.10.2022<br>06.10.2022 | Осваивать последовательность выполнения рисунка;   | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f_LvPugmuFg">https://www.youtube.com/watch?v=f_LvPugmuFg</a>   |
| 2.7.   | <b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.</b> | 0.5              | 0                  | 0                   | 11.10.2022<br>12.10.2022 | Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений;  | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f_LvPugmuFg">https://www.youtube.com/watch?v=f_LvPugmuFg</a>   |

|                           |  |     |   |   |                          |  |                      |   |
|---------------------------|--|-----|---|---|--------------------------|--|----------------------|---|
| 2.8.                      | <b>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</b>                                  | 0.5 | 0 | 0 | 13.10.2022<br>14.10.2022 | Осваивать последовательность выполнения рисунка;   | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f_LvPugmuFg">https://www.youtube.com/watch?v=f_LvPugmuFg</a>   |
| 2.9.                      | <b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.</b> | 0.5 | 0 | 0 | 17.10.2022<br>18.10.2022 | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; рассматривать изображения животных с контрастными;                                  | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v7_VV77oPFc">https://www.youtube.com/watch?v=v7_VV77oPFc</a><br>Тест «Пятно как средство выразительности» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue</a> |
| 2.10.                     | <b>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</b>   | 0.5 | 0 | 0 | 19.10.2022<br>20.10.2022 | Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;                                      | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=prQxWNTEf1I">https://www.youtube.com/watch?v=prQxWNTEf1I</a>   |
| 2.11.                     | <b>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</b>   | 0.5 | 0 | 0 | 21.10.2022<br>25.10.2022 | Учиться работать на уроке с жидкой краской;  | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fx5qv5-yQdI">https://www.youtube.com/watch?v=fx5qv5-yQdI</a>   |
| 2.12.                     | <b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</b>   | 0.5 | 0 | 0 | 26.10.2022<br>27.10.2022 | Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fx5qv5-yQdI">https://www.youtube.com/watch?v=fx5qv5-yQdI</a>   |
| Итого по модулю 2         |  | 5   |   |   |                          |  |                      |   |
| <b>Модуль 3. Живопись</b> |  |     |   |   |                          |  |                      |   |
| 3.1.                      | <b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</b>  | 0.5 | 0 | 0 | 07.11.2022<br>08.11.2022 | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gj5xtdoIAn0">https://www.youtube.com/watch?v=Gj5xtdoIAn0</a><br>Урок «Какого цвета осень.  |
| 3.2.                      | <b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b>   | 0.5 | 0 | 0 | 09.11.2022<br>10.11.2022 | Знать три основных цвета;  | Практическая работа; | Осенний букет» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/</a>   |
| 3.3.                      | <b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>  | 0.5 | 0 | 0 | 11.11.2022<br>14.11.2022 | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;   | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mmYQ9lZ_cZ0">https://www.youtube.com/watch?v=mmYQ9lZ_cZ0</a>   |
| 3.4.                      | <b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</b>   | 0.5 | 0 | 0 | 15.11.2022<br>16.11.2022 | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;   | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DZpjBaX0LTY">https://www.youtube.com/watch?v=DZpjBaX0LTY</a>   |
| 3.5.                      | <b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</b>   | 1.5 | 0 | 0 | 17.11.2022<br>18.11.2022 | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;                                  | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3k6p_a6IAtc">https://www.youtube.com/watch?v=3k6p_a6IAtc</a>   |

|   |  |     |   |   |                          |   |                      |   |
|---|--|-----|---|---|--------------------------|---|----------------------|---|
| 3.6.  | <b>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</b>                              | 1   | 0 | 0 | 19.11.2022<br>21.11.2022 | Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;                                   | Практическая работа; | Урок «Весенний пейзаж» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/</a><br>Урок «Весенняя декоративная композиция» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/</a><br>Урок «Радуга-дуга» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/</a><br>Урок «Какого цвета страна родная» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/</a><br>Цветочная поляна (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferrer=catalogue</a> |
| 3.7.  | <b>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</b>  | 1.5 | 0 | 0 | 22.11.2022<br>23.11.2022 | Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;   | Практическая работа; | Урок «Рисуем новогодний шар на ветке» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8371235?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8371235?menuReferrer=catalogue</a>  |
| Итого по модулю 3                                 |  | 6   |   |   |                          |   |                      |   |
| <b>Модуль 4. Скульптура</b>                       |  |     |   |   |                          |   |                      |   |
| 4.1.  | <b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>   | 1   | 0 | 0 | 29.11.2022<br>30.11.2022 | Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;  | Практическая работа; | Видео «Пластилин» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue</a>  |
| 4.2.  | <b>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</b>  | 1   | 0 | 0 | 01.12.2022<br>02.12.2022 | Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла;   | Практическая работа; | Урок «Все имеет свое строение» (создаем аппликацию из геометрических форм: Пчелка) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=14tZe7akISM">https://www.youtube.com/watch?v=14tZe7akISM</a>  |
| 4.3.  | <b>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</b>   | 0.5 | 0 | 0 | 05.12.2022<br>06.12.2022 | Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);                       | Практическая работа; | Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежинки в технике оригами» (МЭШ)  |
| 4.4.  | <b>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b> | 1   | 0 | 0 | 07.12.2022<br>08.12.2022 | Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла;   | Практическая работа; | Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/</a><br>Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue</a>   |
| 4.5.  | <b>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</b>  | 0.5 | 0 | 0 | 09.12.2022<br>12.12.2022 | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий); | Практическая работа; | Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежинки в технике оригами» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue</a><br>Урок «Коллаж "Подсолнух"» (с использованием газет и журналов) (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue</a>   |
| Итого по модулю 4                                 |  | 4   |   |   |                          |   |                      |   |
| <b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b> |  |     |   |   |                          |   |                      |   |

|                       |  |      |   |   |                          |   |                      |   |
|-----------------------|--|------|---|---|--------------------------|---|----------------------|---|
| 5.1.                  | <b>Узоры в природе.</b>  | 0.5  | 0 | 0 | 13.12.2022<br>14.12.2022 | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);              | Практическая работа; | Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue</a>  |
| 5.2.                  | <b>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</b> | 0.5  | 0 | 0 | 15.12.2022<br>16.12.2022 | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; | Практическая работа; | Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue</a>  |
| 5.3.                  | <b>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</b>  | 1    | 0 | 0 | 19.12.2022<br>20.12.2022 | Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;   | Практическая работа; | Урок «Строим вещи» (конструируем подарочную коробочку из бумаги) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg">https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg</a><br>"Знакомство с дымковской игрушкой" (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuReferrer=catalogue</a> |
| 5.4.                  | <b>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.</b>  | 0.25 | 0 | 0 | 21.12.2022<br>22.12.2022 | Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки;   | Практическая работа; | Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/</a><br>Видео «Что такое орнамент?» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue</a>      |
| 5.5.                  | <b>Декоративная композиция в круге или полосе.</b>   | 0.25 | 0 | 0 | 23.12.2022<br>26.12.2022 | Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки;   | Практическая работа; | Урок «Строим вещи» (конструируем подарочную коробочку из бумаги) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg">https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg</a><br>"Знакомство с дымковской игрушкой" (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuReferrer=catalogue</a> |
| 5.6.                  | <b>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</b>   | 0.25 | 0 | 0 | 27.12.2022<br>28.12.2022 | Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла;                                   | Практическая работа; | Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/</a><br>Видео «Что такое орнамент?» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue</a>      |
| 5.7.                  | <b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</b>  | 0.25 | 0 | 0 | 09.01.2023<br>12.01.2023 | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;  | Практическая работа; | Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/</a><br>Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue</a>               |
| 5.8.                  | <b>Форма и украшение бытовых предметов.</b>  | 0.5  | 0 | 0 | 13.01.2023<br>16.01.2023 | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;  | Практическая работа; | Урок «Коллаж "Подсолнух" Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежинки в технике оригами» (МЭШ) "» (с использованием газет и журналов) (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue</a>   |
| 5.9.                  | <b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</b>   | 0.5  | 0 | 0 | 17.01.2023<br>24.01.2023 | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;  | Практическая работа; | Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежинки в технике оригами» (МЭШ)  |
| Итого по модулю 5     |  | 4    |   |   |                          |   |                      |   |
| Модуль 6. Архитектура |  |      |   |   |                          |   |                      |   |

|  |  |   |   |   |                          |  |                      |  |
|--|--|---|---|---|--------------------------|--|----------------------|--|
| 6.1.   | <b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</b>  | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023<br>29.01.2023 | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);  | Практическая работа; | Урок «Строим город» (конструируем дом из геометрических форм)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE">https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE</a>   |
| 6.2.   | <b>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</b> | 2 | 0 | 0 | 31.01.2023               | Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;  | Практическая работа; | Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue</a>   |
| 6.3.   | <b>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</b>   | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023               | Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;  | Практическая работа; | Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue</a>   |
| Итого по модулю 6                                  |  | 4 |   |   |                          |  |                      |  |
| <b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b> |  |   |   |   |                          |  |                      |  |
| 7.1.   | <b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>  | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023<br>05.02.2023 | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; | Практическая работа; | Урок «Защитники земли русской» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/</a><br>Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue</a>   |
| 7.2.   | <b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</b>               | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023<br>08.02.2023 | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; | Практическая работа; | Урок «Защитники земли русской» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/</a><br>Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue</a>   |
| 7.3.   | <b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</b>  | 1 | 0 | 0 | 09.02.2023<br>12.02.2023 | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;   | Практическая работа; | Видео «Русская народная сказка "Крылатый, мохнатый да масляный"» (иллюстрации в книгах) (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue</a>   |
| 7.4.   | <b>Знакомство с живописной картиной.</b>   | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023<br>14.02.2023 | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;   | Практическая работа; | Видео «Сказка "Рукавичка", иллюстрации Е. М. Рачёва» (РЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue</a><br>Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue</a> |



|  |   |      |   |   |                          |   |                      |   |
|--|---|------|---|---|--------------------------|---|----------------------|---|
| 7.5.                                     | <b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</b> | 0.25 | 0 | 0 | 17.02.2023<br>21.02.2023 | Знать основные произведения изучаемых художников;   | Практическая работа; | Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue</a>   |
| 7.6.                                     | <b>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.</b>   | 1    | 0 | 0 | 23.02.2023<br>28.02.2023 | Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;   | Практическая работа; | Видео «Сказочные образы в картинах В.М. Васнецова» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue</a>   |
| 7.7.                                     | <b>Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</b>  | 0.25 | 0 | 0 | 02.03.2023<br>22.03.2023 | Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;   | Практическая работа; | Видео «Винсент Ван Гог» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue</a>  |
| 7.8.                                     | <b>Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</b>                  | 0.5  | 0 | 0 | 20.04.2023<br>27.04.2023 | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотношение с личным жизненным опытом зрителя;  | Практическая работа; | Видео «Винсент Ван Гог» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue</a>  |
| Итого по модулю 7                        |   | 6    |   |   |                          |   |                      |   |
| <b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b> |   |      |   |   |                          |   |                      |   |
| 8.1.                                     | <b>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</b>   | 1    | 0 | 0 | 03.05.2023<br>10.05.2023 | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; предусматривает изучение фотографии; работу в программах Paint; Picture Manager и PowerPoint; виртуальные путешествия;                          | Практическая работа; | Природа. Фотография цветущего луга (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue</a><br>Сосна летом. Фотография (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue</a> |
| 8.2.                                     | <b>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>  | 1    | 0 | 0 | 17.05.2023<br>24.05.2023 | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции; предусматривает изучение фотографии; работу в программах Paint; Picture Manager и PowerPoint; виртуальные путешествия; | Практическая работа; | Берёза в снегу. Фотография (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093?menuReferrer=catalogue</a>   |
| Итого по модулю 8                        |   | 2    |   |   |                          |   |                      |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ      |   | 33   | 0 | 0 |                          |   |                      |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля         |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|------------------------------------|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                    |
| 1.       | Изображения всюду вокруг нас  | 1                | 0                     | 1                      | 07.09.2022       | Практическая работа;               |
| 2.       | Первые представления о композиции                                       | 1                | 0                     | 1                      | 14.09.2022       | Практическая работа;               |
| 3.       | Изображать можно линией.  | 1                | 0                     | 1                      | 21.09.2022       | Практическая работа;               |
| 4.       | Красота и разнообразие окружающего мира природы. Рисунок с натуры       | 1                | 0                     | 1                      | 28.09.2022       | Практическая работа;<br>Экскурсия; |
| 5.       | Линейный тематический рисунок   | 1                | 0                     | 1                      | 05.10.2022       | Практическая работа;               |
| 6.       | Пятно-силуэт  | 1                | 0                     | 1                      | 12.10.2022       | Практическая работа;               |
| 7.       | Тень как пример пятна.  | 1                | 0                     | 1                      | 19.10.2022       | Практическая работа;               |
| 8.       | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. | 1                | 0                     | 1                      | 26.10.2022       | Практическая работа;               |
| 9.       | Разноцветные краски.  | 1                | 0                     | 1                      | 09.11.2022       | Практическая работа;               |
| 10.      | Цвет как выражение настроения, душевного состояния                      | 1                | 0                     | 1                      | 16.11.2022       | Практическая работа;               |
| 11.      | Наш мир украшают цветы.   | 1                | 0                     | 1                      | 23.11.2022       | Практическая работа;               |
| 12.      | Изображения разных времён года.   | 1                | 0                     | 1                      | 30.11.2022       | Практическая работа;               |
| 13.      | Техника монотипии.  | 1                | 0                     | 1                      | 07.12.2022       | Практическая работа;               |
| 14.      | Изображение в объёме.   | 1                | 0                     | 1                      | 14.12.2022       | Практическая работа;               |
| 15.      | Объёмная аппликация и коллаж.   | 1                | 0                     | 1                      | 21.12.2022       | Практическая работа;               |

|     |  |   |   |   |            |                                    |
|-----|--|---|---|---|------------|------------------------------------|
| 16. | Глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.                                | 1 | 0 | 1 | 11.01.2023 | Практическая работа;               |
| 17. | Объёмные изображения из бумаги.  | 1 | 0 | 1 | 18.01.2023 | Практическая работа;               |
| 18. | Узоры в природе.   | 1 | 0 | 1 | 25.01.2023 | Практическая работа;<br>Экскурсия; |
| 19. | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.                              | 1 | 0 | 1 | 01.02.2023 | Практическая работа;               |
| 20. | Орнамент игрушек известных народных художественных промыслов.                                | 1 | 0 | 1 | 08.02.2023 | Практическая работа;               |
| 21. | Форма и украшение бытовых предметов.   | 1 | 0 | 1 | 15.02.2023 | Практическая работа;               |
| 22. | . Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире.                                     | 1 | 0 | 1 | 22.02.2023 | Практическая работа;               |
| 23. | Дома бывают разными.   | 1 | 0 | 1 | 01.03.2023 | Практическая работа;               |
| 24. | Дом снаружи и внутри.  | 1 | 0 | 1 | 08.03.2023 | Практическая работа;               |
| 25. | Объёмная аппликация «Сказочный городок».   | 1 | 0 | 1 | 15.03.2023 | Практическая работа;               |
| 26. | Восприятие произведений детского творчества.   | 1 | 0 | 1 | 22.03.2023 | Практическая работа;               |
| 27. | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека. | 1 | 0 | 1 | 05.04.2023 | Практическая работа;<br>Экскурсия; |
| 28. | Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах.                                      | 1 | 0 | 1 | 12.04.2023 | Практическая работа;               |
| 29. | Знакомство с живописной картиной.  | 1 | 0 | 1 | 19.04.2023 | Практическая работа;               |
| 30. | Художник и зритель.  | 1 | 0 | 1 | 26.04.2023 | Практическая работа;               |

|                                     |   |    |   |    |            |                                    |
|-------------------------------------|---|----|---|----|------------|------------------------------------|
| 31.                                 | Произведения художников по теме «Времена года». | 1  | 0 | 1  | 03.05.2023 | Практическая работа;               |
| 32.                                 | . Яркие зрительные впечатления на фотографиях.  | 1  | 0 | 1  | 10.05.2023 | Практическая работа;               |
| 33.                                 | .Итоговый урок.                                 | 1  | 0 | 1  | 17.05.2023 | Практическая работа;<br>Экскурсия; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33 | 0 | 33 |            |                                    |

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Развернутое тематическое планирование по программе "Школа России". 1 класс

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://multiurok.ru/files/metodicheskie-materialy-po-izobrazitelnomu-iskusst.html>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Краски (акварельные и гуашь). Карандаши. Бумага. Пластилин

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

мультимедиа

