

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 156
с углубленным изучением информатики
Калининского района Санкт - Петербурга

«Разработано и принято»
Педагогическим советом
Протокол № 90 от 25.05.2021г.



«Утверждаю»

Директор

А.Е.Белик

Приказ №95 от 26.05.2021 г

Рабочая программа
по истории и культуре Санкт-Петербурга
5-9 класс
ФГОС ООО

Учитель: Евстафьева К.А. (высшая квалификационная категория)

2021-2022 учебный год
г. Санкт - Петербург

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 156
с углубленным изучением информатики
Калининского района Санкт - Петербурга

«Разработано и принято »
Педагогическим советом
Протокол № 90 от 25.05.2021г.

«Утверждено»
Директор
А.Е.Белик
Приказ №95 от 26.05.2021 г

**Рабочая программа
по истории и культуре Санкт-Петербурга
5-9 класс
ФГОС ООО**

Учитель: Евстафьева К.А. (высшая квалификационная категория)

**2021-2022 учебный год
г. Санкт - Петербург**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа по истории и культуре Санкт - Петербурга разработана на основе:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.12.2014 года)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»
- Курса истории и культуры Санкт - Петербурга авторской программы по краеведению для учащихся средней школы Л.К. Ермолаевой.
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- Учебного плана ГБОУ СОШ № 156

Рабочая программа для учащихся 5-9 классов ориентирована на учебник:

История и культура Санкт-Петербурга Часть 1 (с древнейших времен до XVIII века) Санкт – Петербург, СМИО Пресс 2015, История и культура Санкт – Петербурга, Часть 2 (XIX – начало XX века), Санкт – Петербург, СМИО Пресс 2015, с учетом методических рекомендаций для общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга по реализации требований Историко-культурного стандарта при переходе на линейную модель изучения истории. История и культура Санкт – Петербурга, с учетом методических рекомендаций для общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга по реализации требований Историко-культурного стандарта при переходе на линейную модель изучения истории.

Данная программа рассчитана на 1 часа изучения предмета в неделю. (34 ч.)

Методической основой программы курса являются: цивилизационный подход в сочетании со стадийным, теория модернизации и представление о многофакторности исторического процесса. Курс «Истории и культуры Санкт-Петербурга» является составной частью системы изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла. Он строится с учетом того, что учащиеся, освоившие определенный объем историко-краеведческих знаний, имеющие определенный опыт знакомства с историей и культурой Санкт-Петербурга из прошлых классов, готовы к восприятию новой порции знаний и информации о истории города, во всем ее многообразии, сложности и противоречивости.

Изучение истории на базовом уровне среднего общего образования направлено на реализацию основных целей данного курса:

- ✓ **Способствовать** тому, чтобы, подросток смог воспринимать: - городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими; себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

✓

Задачи курса:

1. Сформировать систему знаний об истории наших земель в X веке в контексте российской истории.
2. Сформировать знание о невских землях и знания с момента основания Санкт - Петербурга в XVIII веке и конца XIX века.
3. Познакомить учащихся с историей СПб и округи, начиная с X по XIX вв. включительно.
4. Способствовать формированию у учащихся умений необходимых им в учебной и повседневной жизни: - ориентироваться по карте города - ориентироваться в реальном городском пространстве - работать с источниками информации о городе - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
5. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
6. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - ✓ о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - ✓ о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
7. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
8. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Место учебного предмета в учебном плане:

Предмет «История Санкт-Петербурга» в основной школе изучается в качестве регионального компонента. Данный курс учитывает особенности содержания предмета «история» 5-9 классов и тематически синхронизируется в 75% содержания с хронологическими рамками истории России и всеобщей истории.

Планируемые результаты:

Требования к результатам обучения по итогам прохождения данного курса основываются на требованиях ФГОС и предполагают реализацию деятельностного, компетентностного и личностно ориентированного подходов в процессе усвоения программы, что в конечном итоге обеспечит овладение учащимися знаниями, различными видами деятельности и умениями, их реализующими.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития исторических процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Личностные:

- ✓ мотивированность на активное участие в жизни города, соответствующее возрасту обучающихся;
- ✓ личная ответственность и заинтересованность в деле сохранения памятников Санкт-Петербурга, его дальнейшего развития;
- ✓ осознание своей идентичности как жителя Санкт-Петербурга, гражданина страны, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- ✓ компетентность в социальных нормах, правилах поведения, ролях и различных формах социальной жизни в группах и сообществах современного Петербурга.
- ✓

Метапредметные:

- ✓ формирование познавательного интереса к изучению города и осознанного участия в его жизни (различных акциях по сохранению культурного наследия, социально-благотворительных и экологических акциях, направленных на помощь жителям Санкт-Петербурга и городу в целом и т.п.).
- ✓ умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата), выполнять творческие задания;
- ✓ умение выполнять познавательные и практические задания с применением элементов причинно-следственного анализа; определения сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки различных объектов;
- ✓ поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в различных источниках, привлечение ИКТ, познавательные прогулки по городу и его музеям.

✓

Предметные:

- ✓ грамотное произношение, написание и корректное использование термины и понятия, обозначенные в программе;
- ✓ указывать хронологические рамки этапов истории Санкт-Петербурга до конца XIX века, называть важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с памятниками наследия;
- ✓ уметь определять конкретные памятники или группы памятников по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города, ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве.
- ✓ успешно ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.), рекомендованным учителем, находят нужные объекты и прокладывают оптимальные маршруты, читать карты как источник информации.

✓

Требования к уровню подготовки.

В результате изучения курса истории и культуры Санкт-Петербурга **ученик научится или получит возможность научиться:**

- ✓ узнавать различные культурные памятники,
- ✓ определять, к какому периоду истории Санкт-Петербурга он относится;
- ✓ владеть терминологией, указанной в данной программе;
- ✓ значение города Санкт-Петербург в истории и культуре России, мира.

✓

Приобретет умения:

- ✓ извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- ✓ узнавать объект — самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов,
- ✓ делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника;

- ✓ составлять отчет об исследованном городском объекте;
- ✓ «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).
- ✓ сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; — работать с текстом,
- ✓ выделять главную мысль в тексте,
- ✓ составлять план,
- ✓ отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;
- ✓ готовить сообщения;
- ✓ работать над ученическим рефератом;
- ✓ работать с наглядным материалом;
- ✓ обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
- ✓ извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы в их повседневной жизни;
- ✓ создавать, с использованием современных возможностей ИКТ, индивидуальные творческие проекты – фильмы, успешно используя предметные и метапредметные умения и навыки.

Основное содержание курса Истории и культуры Санкт-Петербурга 7 класс (34 часа) Содержание программы учебного курса истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников. В рамках данного курса в полной мере реализуются метапредметные связи между историей и культурой Санкт-Петербурга и такими предметами, как ОДНК, обществознание, история России и мира, география, ИЗО, МХК и другими, что, безусловно, накладывает определенный отпечаток на особенности содержания курса.

В основу содержания курса положены следующие принципы:

- соответствие требованиям современного школьного гуманитарного образования, в том числе концепции модернизации образования;
- структурирование заданий учащимся применительно к новому познавательному этапу их учебной деятельности;
- формирование у учащихся умения работать с различными источниками, способности выработки собственных позиций по рассматриваемым проблемам, получение опыта оценочной деятельности общественных явлений

Список литературы

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб.СМИО Пресс. 2011
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.СМИО Пресс. 2011
3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМИО Пресс. 2011
4. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».

5. Олимпиада школьников "Ломоносов". История российской государственности. Олимпиадные задания 2012-2015 годов, ответы и комментарии, методические рекомендации <http://lants.tellur.ru/history/danilevsky/>
Лекции известного историка И.Н. Данилевского о происхождении восточных славян и формировании феодального государства (в том числе Киевская Русь, язычество, принятие христианства и др.). <http://nauka.relis.ru/33/0407/33407040.htm>
О язычестве славян (статья десятиклассницы из Омска Марии Федоровой <http://oldslav.chat.ru>, <http://slavyans.narod.ru/index.html> славяне, <http://www.tel-inform.ru/misc/legend/>)
Русская история. История расселения славянских земледельческих племен и их взаимоотношений с кочевыми племенами из Азии. Славянские мифы <http://paganism.msk.ru/>
Язычество славян. Энциклопедия славянской религии. <http://www.websib.ru/~gardarika/index.htm>
Сайт «Страна Гардарика» (призер конкурса «История цивилизации» (2001 г.),

5 класс Содержание тем учебного курса.

Введение -1 час

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Раздел 1. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга

Тема 1 Петербург – один из известных в мире центров востоковедения -2 часа

Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку.

Тема 2 «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской Набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Памятник жертвам политических репрессий. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

Тема 3 «Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге

Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувадиной (ул. Марата, д. 72).

Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Раздел II Античное наследие и наследие Петербурга

Тема 4 Мир образования и науки

Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности в России.

Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

Тема 5 Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

Тема 6 «Отголоски» античного наследия в литературе, театре, живописи, скульптуре, интерьерах

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности.

Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада.

Классический стиль в живописи, в скульптуре.

Тема 7 «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия.

Классический стиль архитектуры.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре (выбор других объектов по усмотрению учителя).

5 класс Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Раздел 1. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга Тема 1. Петербург – один из известных в мире центров научного востоковедения	2
3	Тема 2. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»	2
4	Тема 3. Тема 3 «Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге	3
5	Раздел II Античное наследие и наследие Петербурга Тема 4. Мир образования и науки	3
6	Тема 5 Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге	3
7	Тема 6. «Отголоски» античного наследия в литературе, театре, живописи	4
8	Тема 7. «Отголоски» античного наследия в скульптуре Петербурга	8
9	Тема 8. «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях	8

Перечень учебно-методического обеспечения:

Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга», СПб, Издательство «СМИО Пресс», 2015

Ермолаева Л. К., Л.В. Искровская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова «Петербург – город музей». Петербургская тетрадь. Части 1 и 2. СПб: Издательство «СМИО Пресс»

Для учащихся:

6 класс Содержание тем учебного курса.

Введение -1 час

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Тема 1. Наследие Византии, православной Руси, Санкт-Петербурга

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия – Московская Русь – Петербург.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии.

Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области): Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский монастырь.

Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (живопись, мозаика, скульптура и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.)

Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

Тема 2. Наследие Средневековой Европы и наследие Санкт-Петербурга

Введение: наследие средневековой Северной Европы. Подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона.

Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц».

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии.

«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение».

Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках, родовые гербы.

Тема 3. Средневековое наследие нашего края: между Балтикой и Русью.

Средневековые памятники, которые напоминают о Византии. Шведские города: реальные и исчезнувшие.

Тема 4. Наследие средневекового Востока и наследие Санкт-Петербурга.

Исламский мир и его наследие. Мусульмане в Петербурге. Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, Российской Национальной библиотеке. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман. Буддийская культура. Буддийский храм: причины его строительства в Санкт-Петербурге, облик здания, его интерьеры; люди, чьи судьбы были связаны с храмом (архитекторы, монахи и пр.) Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре. «Китайские уголки в Петербурге («Китайский подарок к 300-летию города, Китайский дворец в Ломоносове и др.).

Раздел 5. Наследие эпохи Возрождения и наследие Санкт-Петербурга.

Введение: наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Эрмитаже. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные. Петербургские музеи – хранители истории, отражение достижений наук и художественной культуры. Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее. Уникальность топографии и облика центра города, сочетающего наследие Природы и Культуры. Разнообразие уникальных архитектурных памятников петербургского культурного наследия. Особенности состава населения Петербурга. Их именами гордится Петербург, Россия. Памятники, напоминающие о создателях петербургского наследия.

6 класс Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Тема 1. .Наследие Византии, православной Руси, Санкт-Петербург	10
3	Тема 2.Наследие Средневековой Европы и наследие Санкт-Петербурга	8
4	Тема 3. Средневековое наследие нашего края: между Балтикой и Русью.	3
5.	Тема 4. Наследие средневекового Востока и наследие Санкт-Петербурга.	4
6	Раздел 5. Наследие эпохи Возрождения и наследие Санкт-Петербурга.	6

Перечень учебно-методического обеспечения:

Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга», СПб, Издательство «СМИО Пресс», 2015

Ермолаева Л. К., Л.В. Исковская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова «Петербург – город музеев». Петербургская тетрадь. Часть 3. СПб: Издательство «СМИО Пресс»

Для учащихся:

Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Наследие античности и наследие Петербурга ч.2 - СПб., СМИО Пресс, 2016г.

Литература общего характера:

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965.
2. Библия. Любое издание..
3. Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988.
4. Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983.
5. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.
6. Каминская Н. М. История костюма. – М., 1986.
7. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988.
8. Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.
9. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.
10. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.
11. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.
12. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.
13. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.
14. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985.
15. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.

7 класс Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Введение .	Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга	1

2	Из глубины веков...	Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.	8
3	В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)	Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.	3
4	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.	3
5	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.	7
6	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.	5
7	Первоначальный Санкт-Петербург (1703)	<i>История невских берегов в первой четверти XVIII в</i> Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города, планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).	5
8	Резерв		2

	ИТОГО		34
--	--------------	--	----

7 класс Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Введение .	1
2	Из глубины веков...	8
3	В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)	3
4	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	3
5	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	7
6	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	5
7	Первоначальный Санкт-Петербург (1703)	5
8	Резерв	2
	Итого	34

8 класс Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	к/ч
1	«Здесь будет город заложен»	Вводный урок. Повторение. История невских берегов в первой четверти XVIII. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега.	1
2	Новый город России	Замыслы Петра Великого. Основание города, как военно-стратегического объекта, торгового центра и новой столицы. Новое управление в государстве и городе. «Все флаги в гости будут к нам...» Влияние европейской культуры на замыслы Петра и их реализацию. Строители шедевров, Жизнь в новом городе - первые петербуржцы и их проблемы. Новая культура.	7
3	События, определившие историю города	Северная война. Строительство русского морского флота. Первые морские победы. Смерть Петра. Первый дворцовый переворот. Екатерина и Меншиков, Петр II, перенос столицы в Москву, забвение Петербурга, Анна Иоанновна и новый перенос столицы в Санкт-Петербург...	2
4	Особенности нового города, строящегося по плану	Карта Петербурга, «Европейский принцип нового градостроительства». Формирование «Парадного» города. Планы и проекты.	4
5	Санкт-Петербург эпохи барокко	Петровское – Анненское барокко. Елизаветинское Барокко. Образование и просвещение, наука и искусства в «городе барокко» Новые черты в культурной жизни столицы, быт и нравы горожан. Искусство в новой столице – театр, живопись, скульптура. Строительство загородных резиденций.	6
6.	Классицизм – новый стиль Санкт-Петербурга	Новый стиль в Петербурге. Классицизм. Театр и живопись в эпоху классицизма в Санкт-Петербурге конца 18 века. Архитектура и Скульптура эпоху классицизма в Санкт-Петербурге конца 18 века. Первые	5
7	Наследие прошлого сегодня	Сохранение культурного наследия – дело каждого гражданина России, современная политика государства по сохранению памятников культурного наследия. Новые современные шедевры, связанные с культурно - исторической памятью народа и государства.	
8	Резерв		3
	итого		34

8 класс Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	«Здесь будет город заложен»	1
2	Новый город России	7
3	События, определившие историю города	2
4	Особенности нового города, строящегося по плану	4
4	Санкт- Петербург эпохи барокко	6
5	Классицизм – новый стиль Санкт-Петербурга	5
6	Жизнь в Санкт-Петербурге в конце 18 века, управление городом. Быт горожан и жителей губернии	3
7	Наследие прошлого сегодня	3
8	Резерв	3
	итого	34

9 класс Содержание учебного предмета

Наследие XVIII века. Столица империи. Личность императора Александра 1, Основной вектор развития города и страны.

Границы Петербурга, разрастание города. Задачи городского хозяйства. Формирование особого «петербургского» стиля в социальной, художественной, бытовой областях жизни города и его окраин.

Особенности архитектурного убранства города. Классицизм и ампир. Облик набережных, улиц и площадей. Мастера архитектуры, скульптуры и инженерии. Росси, Воронихин, Тон, Монферран, Захаров, Кваренги, Бове.

Торговое значение города. Петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины. Промышленные предприятия в городе; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские. Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Исторические события. Повлиявшие на развитие государства и города. Отечественная война 1812 года, Мемориалы и памятники, связанные с ней. Александровская колонна, Нарвские ворота, Казанский собор, военная галерея Зимнего дворца, Архитекторы и скульпторы этого периода. Новый стиль империи – ампир. Наводнение 1824 года в реальности и литературных произведениях. События 14 декабря 1825 года и память о них. Петербург эпохи императоров Николая 1, Александра 2 и Александра 3. Мемориалы и памятники.

Революционное движение и память о нем на улицах и площадях Петербурга.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина. Промышленные, торговые предприятия, доходные дома и новые магазины и рынки

Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. Освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт.

Особенности быта разных слоев населения.

Здания министерств и общественных заведений. Дворянское собрание в Петербурге, государственный совет

Жизнь в губернии, ее основные функции для города, бытовые особенности жизни ее населения. Пригороды Петербурга – императорские резиденции.

Петербургский новый стиль. Модерн в Петербурге, Толстовский, Перцовский, Елисеевский и другие доходные дома. Новые технические новинки и открытия. Новые имена в архитектуре: Месмахер, Парланд, Лидваль, фон Гоген, Шехтель, Сюзор и другие.

9 класс Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во
1	Век 19- второе столетие Петербурга.	1
2	Карта Санкт-Петербург в начале 19 века	1
3	Облик Петербурга в 1 половине XIX века	5
4	Петербург – центр экономической, научной, художественной , театральной и литературной жизни.	5
5	Петербург и петербуржцы. Город – место жизни горожан	4
6	Мир - Россия- Петербург. Условия развития города во 2 половине XIX) Значение нового периода в форме культурного наследия. Карта и облик города в конце 19 века. Арена исторических событий	4
7	Петербург второй половины XIXвека - Экономический центр и центр технических достижений, науки, образования и художественной культуры	5
8	Петербургжцы – создатели богатств. Город, как место жительства петербуржцев	3
9	Петербург – центр общественной жизни	2
10	Губерния	2
11	Петербург конца 19 века	1
12	резерв	1
	итого	34