

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 156  
с углубленным изучением информатики  
Калининского района  
Санкт - Петербурга

**«Разработано и принято»**  
Педагогическим советом  
Протокол № 64  
«\_31»\_08\_2018\_г.

**«Утверждаю»**  
Директор  
А.Е.Белик  
\_ Приказ №\_157\_ от \_  
«\_01\_»\_09\_2018\_г.

## **Рабочая программа по литературе 7 класс**

**Учитель: Матюшкина Наталья Юрьевна**

г. Санкт - Петербург

2018-2019 учебный год

## Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерное Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М. : Просвещение).

### Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений различных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность. Курс 7 класса представлен разделами:

1. устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.

5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета Литература в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

#### **Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

##### **Личностные результаты:**

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитываю-

- щего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
  - Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
  - Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
  - Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
  - Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
  - Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
  - Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное,

дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;

- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Учебно-тематический план

| №п/п | Наименование разделов и тем                   | Всего часов | В том числе на: |           |
|------|---|-------------|-----------------|-----------|
|      |   |             | РР              | Вн/чт.    |
| 1    | <b>Введение</b>                               | <b>1</b>    | -               | -         |
| 2    | <b>Устное народное творчество</b>             | <b>6</b>    | -               | <b>2</b>  |
| 3    | <b>Из Древнерусской литературы</b>            | <b>2</b>    | -               | -         |
| 4    | <b>Из русской литературы XVIII века</b>       | <b>2</b>    | -               | -         |
| 5    | <b>Из русской литературы XIX века</b>         | <b>27</b>   | <b>3</b>        | <b>3</b>  |
| 6    | <b>Произведения русских писателей XX века</b> | <b>24</b>   | <b>2</b>        | <b>4</b>  |
| 7    | <b>Из литературы народов России</b>           | <b>1</b>    | -               | -         |
| 8    | <b>Зарубежная литература</b>                  | <b>6</b>    | -               | <b>2</b>  |
| 9    | <b>Урок контроля</b>                          | <b>1</b>    | -               |           |
|      | <b>Итого:</b>                                 | <b>68</b>   | <b>5</b>        | <b>11</b> |

### Содержание учебного курса

| Название тем, разделов            | Кол-во часов | Содержание темы   | Формируемые универсальные учебные действия   |   |
|-----------------------------------|--------------|---|--|---|
|                                   |              |   | Предметные   | УУД   |
| <b>ВВЕДЕНИЕ</b>                   | <b>1</b>     | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение содержания параграфа учебника;</li> <li>- Работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>),</li> <li>- Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | <p>Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы</p>                         | <p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> |
| <b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> | <b>6</b>     | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с теоретическим лит. материалом по теме</li> </ul>  | <p>Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи</p> | <p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих дей-</p>               |



|   |          |  |  |   |
|---|----------|--|--|---|
|   |          | «Былины»,<br>Работа с учебником (чтение статьи, составление плана, запись тезисов)<br>Выразительное чтение былины учителем   |  | ствий, устанавливать причинно-следственные связи.<br><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.<br><b>Личностные:</b> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий   |
| <b>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>         | <b>2</b> | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br>- комплексное повторение,<br>- с/р с ЛП,<br>- работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей),<br>- ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси»,<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок | Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД на уроке | <b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием<br><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт)<br><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное<br><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| <b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</b> | <b>2</b> | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):<br>- с/р (сообщение о жизни и  | Научиться анализировать текст стихотворения<br><br>Научиться правильно и четко давать ответы | <b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста<br><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст   |

|                                       |           |  |   |  |
|---------------------------------------|-----------|--|---|--|
|                                       |           | <p>тв-ве поэта),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в парах Сильный – Слабый (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения),</li> <li>- комментированное чтение</li> <li>- словарная работа</li> </ul>   | на поставленные вопросы   | <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное  |
| <b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b> | <b>27</b> | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка дз,</li> <li>- Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием,</li> <li>- Групповая работа.</li> <li>- аналитическая беседа</li> <li>- сравнительная характеристика полководцев.</li> </ul> | <p>Научиться аргументировать свою точку зрения</p> <p>Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки</p> | <p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p> |
| <b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>  | <b>24</b> | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимопроверка выполненного ДЗ,</li> <li>- групповая ЛР по тексту,</li> <li>- аналитическая беседа</li> <li>- чтение по ролям, пересказ</li> </ul>  | Научиться анализировать текст повести   | <p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>                |
| <b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ</b>                  | <b>1</b>  | Формирование у учащихся  | Научиться определять  | <b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять   |

|                                 |          |  |   |   |
|---------------------------------|----------|--|---|---|
| <b>НАРОДОВ РОССИИ</b>           |          | <p>умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием</li> </ul>  | особенности лирики  | <p>необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p><b>Личностные:</b> формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>  |
| <b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> | <b>6</b> | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая работа,</li> <li>- выразительное чтение с последующим его рецензированием,</li> <li>- индивидуальные выступления учащихся,</li> <li>- работа со статьей учебника,</li> <li>- беседа</li> </ul> | Научиться выразительно читать и анализировать текст   | <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p> |
| <b>ПОВТОРЕНИЕ</b>               | <b>1</b> | <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение контрольных</li> </ul>   | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план выполнения проблемных зон в изученных темах | <p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p>  |

|  |  |                                  |  |   |
|--|--|----------------------------------|--|---|
|  |  | заданий<br>- список книг на лето |  | <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания в письменной форме<br><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
|--|--|----------------------------------|--|---|

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Проектор
- Фонохрестоматия
- Видео, презентации

| №                      | Тема урока   | Планируемые результаты  |  |   | Вид деятельности учащихся на уроке  | Вид контроля   | Примерное домашнее задание               |
|------------------------|--|---|--|---|---|--|--|
|                        |  | предметные  | метапредметные   | личностные                                    |   |  |  |
| <b>Введение (1 ч.)</b> |  |   |  |   |   |  |  |
| 1                      | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы | Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы | <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> | Формирование «стартовой» мотивации к обучению | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение содержания параграфа учебника;</li> <li>• Работа с теор. литвед. материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>),</li> <li>• Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>• - комментирование выставленных оценок</li> </ul> | Выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному, работа в группах (совставление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой) | В. 2 с. 5, рубрика «Обогащаем свою речь» |

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ( 6 Ч.)**

|   |  |   |  |  |  |   |  |
|---|--|---|--|--|--|---|--|
| 2 | Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи | <p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.</p> | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с/р с лит-вед.портфолио (составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки»,</li> <li>• составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания»,</li> </ul> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - комментирование выставленных оценок</li> </ul> | Т | С. 8-10 читать, в.3 (рубрика «Будьте внимательны к слову». Выборочно - устное сообщение по теме «Предания» |
| 3 | Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»                            | Научиться определять жанровое своеобразие произведений  | <p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> фор-</p>   | Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности  | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   | Т | Вспомнить, что такое пословица и поговорка. Их сходство и различие   |

|   |  |  |  |  |   |   |  |
|---|--|--|--|--|---|---|--|
|   |  |  | <p>мулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации</p>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллектив.работа с ЛП<sup>1</sup> (составление тезисного плана к уст.и письм.ответу на проблемный вопрос),</li> <li>• работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием).,</li> </ul> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - комментирование выставленных оценок</li> </ul> |   |  |
| 4 | Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора | Научиться составлять план устного высказывания | <p><b>Познавательные:</b><br/>уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации</p> | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплексное повторение,</li> <li>• с/р с ЛП (конспект с.60-62),</li> </ul> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - комментирование</li> </ul>                        | Ответ на проблемный вопрос. ЛР по теме «Выявление стилистических особенностей пословиц и поговорок» | Выборочно – конспект статьи учебника. ИЛИ задание С.67 |

<sup>1</sup> Литературоведческое портфолио (далее – ЛП)

|   |   |   |  |  |  |                              |   |
|---|---|---|--|--|--|------------------------------|---|
|   |   |   | знанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации  |  | вание выставленных оценок  |                              |   |
| 5 | Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович» | Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин | <b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель<br><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств<br><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение параграфа учебника,</li> <li>• работа с теор.лит.материалом по теме «Былины»,</li> <li>• с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры»,</li> </ul> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• - комментирование выставленных оценок</li> </ul> | Т                            | Доделать таблицу «Незаслуженно забытые слова» или Проект с.23.выразительное чтение былины |
| 6 | Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин            | Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин     | <b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель<br><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже  | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства  | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания  | Выразит. чтение былин. Опрос | В.1-4 с.36  |



|   |   |   |  |   |  |                                     |            |
|---|---|---|--|---|--|-------------------------------------|------------|
|   |   |   | <p>усвоено</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологич. высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>  |   | <p>ния:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплексное повторение,</li> <li>• с/р с ЛП,</li> </ul> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - комментирование выставленных оценок</li> </ul>  |                                     |            |
| 7 | Французский и карело-финский мифологический эпос. | Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос» | <p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение параграфа учебника,</li> <li>• работа с теор. материалом,</li> <li>• составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану,</li> <li>• выразительное чтение,</li> <li>• коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>• - комментирование выставленных оценок</li> </ul> | Написать ответ на проблемный вопрос | Повторение |

|   |  |   |   |   | НОК  |  |                              |
|---|--|---|---|---|--|--|------------------------------|
| <b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)</b> |  |   |   |   |  |  |                              |
| 8   | «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | Научиться понимать смысл произведения древнерусской лит-ры, применять навыки ПД <sup>2</sup> на уроке | <p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт)</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повторение,</li> <li>- с/р с ЛП,</li> <li>- работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей),</li> <li>- ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси»,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | Устные и письменные ответы на вопросы, выразительное чтение отрывков | Повторение, готовиться к к/р |
| 9   | Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»   | Научиться самодиагностике   | <p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с</p>   | Формирование мотивации к самосовершенствованию  | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции,  | КР (письменный ответ на вопрос:<br>1. Каковы                         | Повторение                   |

<sup>2</sup> Проектная деятельность (далее – ПД)

|  |  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике</p> |  | <p>контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | <p>худож.особенности русских былин?</p> <p>2. Что воспевает народ в героическом эпосе?</p> <p>3. Каковы нравственные идеалы и заветы Древней Руси?</p> <p>4. В чем значение ДРЛ для современного читателя?</p> |  |
|--|--|--|---|--|---|--|--|

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА ( 2ч.)**

|    |  |   |   |  |  |   |   |
|----|--|---|---|--|--|---|---|
| 10 | М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок) | Научиться анализировать текст стихотворения | <p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> | Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта),</li> <li>- работа в парах Сил-Сл. <sup>3</sup>(устное рецензирование выразительного чтения стихотворения),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного</li> </ul> | <p>Практическая групповая работа (определение жанрово-композиционных особенностей текста при консультативной помощи учителя). самостоятельное определение</p> | <p>Ответить на вопрос «Каковы особенности жанра оды?», выразительное чтение отрывка. По выбору – в.1 с.87</p> |
|----|--|---|---|--|--|---|---|

<sup>3</sup> Сильный – слабый (далее – Сил.-Сл.)

|    |   |   |  |   |   |   |   |
|----|---|---|--|---|---|---|---|
|    |   |   |  |   | домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок   | функций об-разных средств с последующей самопроверкой.  |   |
| 11 | Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание» | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | <b>Познавательные:</b><br>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)<br><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала<br><b>Коммуникативные:</b><br>уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br>- комплексное повторение по итогам дз,<br>- выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием,<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- участие в коллективном диалоге,<br>- комментирование выставленных оценок | Групповая работа по тексту стихотворения (выразительные средства языка). Самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения) | Читать «Песнь о вещем Олеге». Творческое задание с.92 ИЛИ в.1,3 |

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА ( 28 Ч.)

#### Александр Сергеевич Пушкин ( 3 ч.)

|    |  |   |   |  |   |  |   |
|----|--|---|---|--|---|--|---|
| 12 | А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Пет- | Научиться аргументировать свою точку зрения | <b>Познавательные:</b><br>уметь синтезировать полученную информацию для составления | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консуль- | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систе- | Практическая работа (выразительные средства язы- | Подготовиться к с/р по незнакомым словам. выра- |
|----|--|---|---|--|---|--|---|

|    |                                    |  |  |  |  |  |  |
|----|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|    | ра I и Карла XII                   |  | <p>аргументированного ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>   | <p>тативной помощи учителя</p>                               | <p>матизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка дз,</li> <li>- Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием,</li> <li>- Групповая работа.</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>  | <p>ка, выявление жанровых особенностей поэмы).</p>                             | <p>зительное чтение отрывка</p>                          |
| 13 | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | <p>Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения</p> | <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> | <p>Формирование мотивации к обучению и совершенствованию</p> | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»,</li> <li>- ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада),</li> <li>- коллективное проек-</li> </ul> | <p>самостоятельная работа (устный и письменный ответ на проблемный вопрос)</p> | <p>В.1,2 с.108. По выбору – найти определение драмы.</p> |

|  |   |  |  |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|--|--|---|
|  |   |  |  |  | <p>тирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>   |  |   |
| 14   | <p>А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект</p> | <p>Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки</p> | <p><b>Познавательные:</b><br/>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> | <p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p> | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа с дидактическим материалом,</li> <li>- Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»).</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | <p>инсценирование фрагмента. Работа в парах (различные рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении)</p> | <p>В.5 с.134. По выбору – найти определения следующих понятий: поэма, фольклор, композиция, опричнина</p> |
| <p><b>Михаил Юрьевич Лермонтов ( 4 ч.)</b></p> |   |  |  |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 15 | <p>М.Ю. Лермонтов<br/>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».<br/>Поэма об историческом прошлом Руси.<br/>Смысл столкновения Калашникова с Ки-ребеевичем</p> | <p>Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы</p> | <p><b>Познавательные:</b><br/>уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии<br/><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации<br/><b>Коммуникативные:</b><br/>уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p> | <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):<br/>- изучение параграфа учебника,<br/>- работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция),<br/>- работа в парах (иллюстрирование понятия опричника примерами из повести),<br/>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br/>- комментирование выставленных оценок</p> | <p>самостоятельная практическая работа (Определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации «Песни..»)</p> | <p>Читать «Песня о...». в.1. (письм)</p>   |
| 16 | <p>М.Ю. Лермонтов.<br/>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».<br/>Защита Калашниковым человеческого достоинства</p>   | <p>Научиться сопоставлять литературных героев</p>   | <p><b>Познавательные:</b><br/>уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия<br/><b>Регулятивные:</b> выпол-</p>   | <p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя:</p>                               | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br/>- комплексная проверка ДЗ,</p>   | <p>СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос)</p>  | <p>Завершить тезисный план. По выбору – ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем</p> |

|    |  |   |  |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|--|---|
|    |  |   | <p>нять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни..»,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>  |  | лучших черт русского национального характера» |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва» | Научиться анализировать поэтический текст | <p><b>Познавательные:</b><br/>уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повторение,</li> <li>- работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос: «Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?) | Готовиться к к/р                              |



|    |   |   |  |  |   |  |                       |
|----|---|---|--|--|---|--|-----------------------|
|    |   |   |  |  |   |  |                       |
| 18 | Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | <p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p> | Формирование навыков индивидуального выполнения заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи: | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение контрольной работы,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какой показана Россия в пр-ях А.Пушкина?</li> <li>2. Каково отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»?</li> <li>3. в чем своеобразии рас- сказчика в «Повестях Белкина»?</li> <li>4.Какие чело- веческие ка- чества воспе- вает М. Лер- монтов в об- разе купца Калашнико- ва?</li> <li>5. Почему лирический</li> </ol> | Читать «Тарас Бульба» |

|  |   |   |  |   |  |  |                             |
|--|---|---|--|---|--|--|-----------------------------|
|  |   |   |  |   |  | герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?) |                             |
| <b>Николай Васильевич Гоголь ( 5 ч.)</b> |   |   |  |   |  |  |                             |
| 19                                       | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства | Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я | <p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач</p> | Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:   | ЛР. составление плана аргументированного суждения на проблемный вопрос                     | Читать «Тарас Бульба». Дать |
|  |   |   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повторение, работа над ошибками,</li> <li>- СР с литвед.портфолио,</li> <li>-выразительное чтение отрывков повести,</li> <li>- работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> |  |                             |

|    |   |  |   |   |   |  |  |
|----|---|--|---|---|---|--|--|
| 20 | Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Научиться анализировать эпизод   | <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>   | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                                | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СР (выделение этапов развития сюжета повести),</li> <li>- групповая работа (составление сравнительной характеристики героев),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | Составление тезисного плана для пересказа  | Дать устную характеристику Остапу или Андрию                           |
| 21 | Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»   | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | <p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана эпизода,</li> <li>- составление тезисного плана для пересказа отрывков,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного</li> </ul>   | СР (письменный ответ на проблемный вопрос) | Доделать таблицу. В.2,3 с. 236. Выразительное чтение отрывка про степь |

|    |   |   |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|---|---|--|
|    |   |   |   |   | домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок   |   |  |
| 22 | Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя     | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи            | <b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную<br><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено<br><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию   | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br>- работа в парах,<br>- групповая практическая работа,<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br><br>- комментирование выставленных оценок | СР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской оценки   | Творческое задание с. 237 доделать. готовиться к к/р |
| 23 | Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | <b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач<br><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию   | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:<br>- - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,   | КР.<br>1. Какова авторская оценка образа Бульбы?<br>2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия?<br>3. Какова роль картин природы в понимании | Повторение   |

|  |  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  |  |  | - комментирование выставленных оценок   | характера героев повести?               |  |
| <b>Иван Сергеевич Тургенев ( 2 ч.)</b> |  |  |  |  |   |   |  |
| 24                                     | Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»           | Научиться определять авторское отношение к героям      | <p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексная проверка ДЗ,</li> <li>- СР с литвед. портфолио (анализ повести), Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | Конкурс пересказа эпизода по теме урока | В 2.3 с 249. Пересказ                        |
| 25                                     | И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача» | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | <p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух,</p>  | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи                                     | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СР с литвед. портфолио,</li> <li>- выразительное чтение</li> </ul>   | Составление тезисного плана             | выразительное чтение одного из стихотворений |

|   |   |   |   |  |  |                                 |  |
|---|---|---|---|--|--|---------------------------------|--|
|   |   |   | понимать прочитанное и аргументировать точку зрения   |  | ние и его рецензирование,<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br><br>- комментирование выставленных оценок  |                                 |  |
| <b>Николай Алексеевич Некрасов (3 ч.)</b> |   |   |   |  |  |                                 |  |
| 26  | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы | Научиться выполнять индив.задание в ПД группы | <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием<br><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт<br><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию                                | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:<br>- проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов),<br>- выразительное чтение и его рецензирование,<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br><br>- комментирование выставленных оценок | взаимопроверка                  | Послушать отрывок из фонохрестоматии. В.1,2 ИЛИ «Учимся читать выразительно» |
| 27  | Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».                      | Научиться выявлять худ.особенности поэмы      | <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их со-  | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консуль- | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систе-  | ЛР (языковые особенности поэмы) | Доделать тезисный план   |

|    |   |  |  |  |   |   |                                 |
|----|---|--|--|--|---|---|---------------------------------|
|    |   |  | <p>держанием(ф-ть умение работать по алгоритмам)</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>  | <p>тативной помощи учителя</p>                                   | <p>матизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексная проверка ДЗ,</li> <li>- работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>  |   |                                 |
| 28 | <p>Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Блок Н.А. Некрасова за судьбу народа</p> | <p>Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха</p> | <p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуника-</p> | <p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p> | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивид. Работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | <p>ЛР в группах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих трехсложные размеры стиха, с последующей взаимопроверкой)</p> | <p>Выучить отрывок наизусть</p> |

|  |  |   |   |   |  |  |                                    |
|--|--|---|---|---|--|--|------------------------------------|
|  |  |   | тивных задач  |   |  |  |                                    |
| <b>Алексей Константинович Толстой ( 1ч.)</b>       |  |   |   |   |  |  |                                    |
| 29   | А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады                                      | Научиться анализировать текст баллады                       | <p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p> | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности  | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»),</li> <li>- выразительное чтение,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | Текущий контроль   | Подготовить устный рассказ о поэте |
| <b>Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина (2 ч.)</b> |  |   |   |   |  |  |                                    |
| 30   | «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина | Научиться характеризовать средства выразительности в сказке | <p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p>  | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повто-</li> </ul>   | СР (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»). | Готовиться к к/р                   |



|                                |   |   |   |  |  |                     |            |
|--------------------------------|---|---|---|--|--|---------------------|------------|
|                                |   |   | <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> |  | <p>рение,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение сказки,</li> <li>- работа со словарем литвед.терминов,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>                          |                     |            |
| 31                             | Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | <p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>                    | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки</p> <p>: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p> | Выполнение заданий: | Повторение |
| Лев Николаевич Толстой ( 3 ч.) |   |   |   |  |  |                     |            |

|    |   |  |   |  |  |  |                                    |
|----|---|--|---|--|--|--|------------------------------------|
| 32 | Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых) | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | <p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение параграфа учебника,</li> <li>- групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев),</li> </ul> <p>Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | ЛР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести). | Читать с.308-321                   |
| 33 | «Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого                   | Научиться аргументировать свои ответы  | <p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать</p>   | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                                 | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая РНО в ДЗ,</li> <li>- работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных</li> </ul>  | Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента повести                               | В.2 ИЛИ «творческое задание» с.322 |

|  |   |  |  |  |   |                  |  |
|--|---|--|--|--|---|------------------|--|
|  |   |  | монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности  |  | примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести),<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок  |                  |  |
| 34   | «Матап». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого | Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь | <b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста<br><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа<br><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию          | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br>- работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение),<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок | Текущий контроль | Объяснить слова «привязанность», «самопожертвование», «согласие» |
| <b>Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч.)</b> |   |  |  |  |   |                  |  |
| 35   | «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова                       | Научиться выполнять индив.задание в коллективной ПД  | <b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую ин-   | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполне- | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекци-  | Текущий контроль | Доделать таблицу «Речь героев...».                               |

|    |  |  |   |  |   |  |                              |
|----|--|--|---|--|---|--|------------------------------|
|    |  |  | <p>формацию в предложенных текстах</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> с тавить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения</p>                                      | <p>ния задачи при консультативной помощи учителя</p>   | <p>онно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики»,</li> <li>- работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> |  | <p>выразительное чтение.</p> |
| 36 | <p>Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»</p> | <p>Научиться составлять лит.портрет писателя</p> | <p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> | <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексная работа над ошибками в ДЗ,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>   | <p>Составление литературного портрета писателя</p> | <p>Проект с.337</p>          |

|    |  |  |  |  |   |   |   |
|----|--|--|--|--|---|---|---|
| 37 | Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня» | Научиться анализировать текст рассказа | <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):<br>- изучение параграфа учебника,<br>- различные виды пересказов,<br>- устная и письменная характеристика героев,<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок | Групповая работа ( составление викторины на знание текста рассказа) | Подготовить инсценирование фрагмента рассказа |
|----|--|--|--|--|---|---|---|

**«Край ты мой родной, родимый край...» (2 ч.)**

|    |  |   |  |  |   |  |   |
|----|--|---|--|--|---|--|---|
| 38 | В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии | <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br>- комплексное повторение,<br>- работа в парах (анализ поэтического текста),<br>- выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием,<br>-- коллективное проектирование выполнения | ЛР (Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе Родины в творчестве русских поэтов) | Подготовить отзыв на одно из стихотворений с. 345 |
|----|--|---|--|--|---|--|---|

|    |  |  |   |  |  |   |            |
|----|--|--|---|--|--|---|------------|
|    |  |  |   |  | дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок  |   |            |
| 39 | Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов | Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах | <b>Познавательные:</b><br>уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач<br><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Коммуникативные:</b><br>уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок | Групповое выполнение заданий.<br>Письменный ответ на вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX века о Родине и родной природе?» | повторение |

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч.)**

**Иван Алексеевич Бунин ( 2 ч.)**

|    |   |  |   |   |  |                             |  |
|----|---|--|---|---|--|-----------------------------|--|
| 40 | Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры» | Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина | <b>Познавательные:</b><br>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)<br><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (ответить на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно<br><b>Коммуникативные:</b><br>уметь строить монологи | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):<br>- индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), | СР (устное иллюстрирование) | В 1,2 с.17 или в.1 «Читать самостоятельно» |
|----|---|--|---|---|--|-----------------------------|--|

|                               |  |                                       |  |   |  |   |                           |
|-------------------------------|--|---------------------------------------|--|---|--|---|---------------------------|
|                               |  |                                       | гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач  |   | - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок   |   |                           |
| 41                            | Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти» | Научиться анализировать текст         | <b>Познавательные:</b><br>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)<br><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно<br><b>Коммуникативные:</b><br>уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:<br>- коллективная проверка ДЗ,<br>- рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии),<br>- различные виды пересказа,<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок | Работа в парах (различные виды пересказа) | Читать главы из «Детства» |
| <b>Максим Горький ( 2 ч.)</b> |  |                                       |  |   |  |   |                           |
| 42                            | Автобиографический характер повести М.                                 | Научиться анализировать текст повести | <b>Познавательные:</b><br>уметь искать и выделять  | Формирование мотивации к индивидуальной и                 | Формирование у учащихся деятельностных   | Составление устного или                   | В.2 с.22                  |

|    |  |  |   |   |  |   |   |
|----|--|--|---|---|--|---|---|
|    | Горького «Детство»   |  | <p>лять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>  | коллективной творческой деятельности                      | <p>способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимопроверка выполненного ДЗ,</li> <li>- групповая ЛР по тексту,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>  | письменного ответа проблемный на вопрос                         |   |
| 43 | Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» | Научиться определять тему и идею романтических рассказов | <p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями</p> | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СР с литвед.портфолио (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького),</li> <li>- групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного</li> </ul> | Составление устного или письменного ответа проблемный на вопрос | Тезисный или цитатный план в.1 или 2 с.89 |



|   |   |  |   |   |  |  |                                  |
|---|---|--|---|---|--|--|----------------------------------|
|   |   |  | диалогической речи  |   | домашнего задания,<br>- комментирование<br>выставленных оценок   |  |                                  |
| <b>Владимир Владимирович Маяковский ( 2 ч.)</b> |   |  |   |   |  |  |                                  |
| 44  | В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения | <b>Познавательные:</b><br>уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач<br><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Коммуникативные:</b><br>уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br>- коллективная РНО в ДЗ,<br>- выразительное чтение с последующим рецензированием,<br>- групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения),<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br><br>- комментирование выставленных оценок | Составление письменного ответа на вопрос «В чем сходство и различия образов лирического героя и автора?» | Выучить отрывок из стихотворения |
| 45  | Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»  | Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я                | <b>Познавательные:</b><br>уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме<br><b>Регулятивные:</b> формулировать ситуацию  | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                                | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br><br>- комментирование выставленных оценок  | Подбор цитат, иллюстрирующих понятия лирический герой, ритм, рифма, тони-                                | Выучить стихотворение            |

|  |  |  |  |  |   |                             |  |
|--|--|--|--|--|---|-----------------------------|--|
|  |  |  | <p>самодиагностики и саморефлексии</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- СР с лит-вед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | <p>ческое стихосложение</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|-----------------------------|--|

**Леонид Николаевич Андреев ( 2 ч.)**

|    |   |  |  |  |  |  |   |
|----|---|--|--|--|--|--|---|
| 46 | <p>Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева « Кусака»</p> | <p>Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева</p> | <p><b>Познавательные:</b> :<br/>уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> | <p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p> | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием,</li> <li>- составление устного и письменного анализа рассказа,</li> <li>-- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> </ul> | <p>Обсуждение сообщений на проблемную тему</p> | <p>В. 1-2 с.101 «Творческое задание» (на выбор)</p> |
|----|---|--|--|--|--|--|---|

|   |   |  |  |   |  |   |   |
|---|---|--|--|---|--|---|---|
|   |   |  |  |   | - комментирование выставленных оценок  |   |   |
| 47  | Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | <b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную<br><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств<br><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации                 | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                                | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):<br>- изучение содержания параграфа учебника,<br>- конспектирование статьи,<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br><br>- комментирование выставленных оценок | коллективный диалог   | Ответить на вопрос «Какие еще произведения, где действующим лицом является собака?» |
| <b>Андрей Платонович Платонов ( 2 ч.)</b> |   |  |  |   |  |   |   |
| 48  | Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект          | Научиться аргументировать свой ответ   | <b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель<br><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено<br><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):<br>- развитие понятий о сказе,<br>- составление цитатного плана для пересказа,<br>- подбор цитатных примеров при составлении ответа на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя      | Письменный ответ на вопрос «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» | Прослушать актерское чтение. В.1-4 с.126, готовиться к к/р                          |

|  |  |   |  |  |  |  |   |
|--|--|---|--|--|--|--|---|
|  |  |   | решения в совместной деятельности  |  | рассказа?»   |  |   |
| 49                                       | <b>Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века</b>   | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию<br><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа<br><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                                 | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br><br>- комментирование выставленных оценок | Выполнение контрольных заданий                       | Повторение  |
| <b>Борис Леонидович Пастернак (2 ч.)</b> |  |   |  |  |  |  |   |
| 50                                       | Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преобразованные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака | Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы                    | <b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах<br><b>Регулятивные:</b> осознавать качество усвоения<br><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br>- выразительное чтение с последующим его рецензированием,<br>-заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака»,           | Составление письменного ответа на проблемный вопрос. | Выучить любое стихотворение или написать отзыв на стихотворение |

|  |  |  |  |   |   |  |                                  |
|--|--|--|--|---|---|--|----------------------------------|
|  |  |  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>  |  |                                  |
| 51                                     | <b>Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака</b>  | Научиться проектировать и реализовывать индив.план выполнения проблемных зон в изученных темах | <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> | Формирование навыков диагностической деятельности         | <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение контрольных заданий,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | Письменный анализ эпизода или одного стихотворения (по выбору учителя) | <b>повторение</b>                |
| <b>На дорогах войны (обзор) ( 1ч.)</b> |  |  |  |   |   |  |                                  |
| 52                                     | Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова | Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы                                      | <p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь</p>   | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повто-</li> </ul>  | Проект   | Читать р-о «О чем плачут лошади» |

|  |   |   |  |  |  |   |                                     |
|--|---|---|--|--|--|---|-------------------------------------|
|  |   |   | <p>анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими</p> <p><b>Коммуникативные</b><br/>уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>  |  | <p>рение,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>  |   |                                     |
| <b>Федор Александрович Абрамов ( 1 ч.)</b> |   |   |  |  |  |   |                                     |
| 53   | Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе | Научиться характеризовать проблему в рассказе | <p><b>Познавательные:</b><br/>узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет,</li> <li>- групповая работа (составление плана рассказа),</li> <li>- выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного</li> </ul> | СР (составление письменного сообщения о писателе) | Составить конспект биографии автора |

|                                       |  |  |  |  |  |   |                     |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|---|---------------------|
|                                       |  |  |  |  | домашнего задания,<br>- комментирование<br>выставленных оценок   |   |                     |
| <b>Евгений Иванович Носов ( 2 ч.)</b> |  |  |  |  |  |   |                     |
| 54                                    | Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч»            | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы      | <b>Познавательные:</b><br>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)<br><b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста<br><b>Коммуникативные:</b><br>уметь определять меры усвоения изученного материала | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:<br>- групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя),<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок | Работа в парах (Составление устной или письменной характеристики героев рассказа) | В.3. с.182          |
| 55                                    | Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя» | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова | <b>Познавательные:</b><br>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)<br><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), плани-   | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                                 | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:   | Конкурс на лучшее инсценирование рассказа   | В.4 с.185 или в.1-3 |

|                                      |   |  |   |  |   |                                       |                               |
|--------------------------------------|---|--|---|--|---|---------------------------------------|-------------------------------|
|                                      |   |  | <p>ровать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды пересказов,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>  |                                       |                               |
| <b>Юрий Павлович Казаков ( 1 ч.)</b> |   |  |   |  |   |                                       |                               |
| 56                                   | Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро» | Научиться применять алгоритм проведения анализа текста | <p><b>Познавательные:</b><br/>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение с последующим рецензированием,</li> <li>- работа в парах (различные виды пересказов),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | Письменный ответ на проблемный вопрос | Подготовить пересказ по парам |



«Тихая моя Родина...» (обзор) ( 1ч.)

|    |  |   |   |   |  |   |  |
|----|--|---|---|---|--|---|--|
| 57 | Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова | Научиться определять особенности лирики | <p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):<br>- выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием,<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок | Групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений) |  |
|----|--|---|---|---|--|---|--|

Александр Трифонович Твардовский ( 1 ч.)

|    |  |   |   |   |  |  |                      |
|----|--|---|---|---|--|--|----------------------|
| 58 | А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни» | Научиться выявлять характерные особенности лирики | <p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br>- комплексное повторение,<br>- СР с лит.вед.портфолие (составление конспекта статьи учебника, пересказа статьи),<br>- работа в парах (подбор цитатных приме- | Групповая работа (Выявление художественно значимых образительно-выразительных средств языка поэта: поэтическая лексика, синтаксис, тропы, фигуры, фоника и т.п.) | Анализ стихотворения |
|----|--|---|---|---|--|--|----------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | ров, иллюстрирующих понятие лирический герой),<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Д.С. Лихачев ( 1 ч.)**

|    |  |  |   |  |  |   |                    |
|----|--|--|---|--|--|---|--------------------|
| 59 | Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная» | Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики | <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию<br><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа<br><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br>- работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений),<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок | СР (Подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражение авторской мысли) | В. 1 с.209 (письм) |
|----|--|--|---|--|--|---|--------------------|

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко ( 1 ч.)**

|    |   |   |  |   |  |                                     |                        |
|----|---|---|--|---|--|-------------------------------------|------------------------|
| 60 | Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда» | Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа | <b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познава- | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и | Формирование у учащихся деятельностных способностей к струк- | Составление тезисного плана для пе- | Доделать тезисный план |
|----|---|---|--|---|--|-------------------------------------|------------------------|

|  |  |  |  |  |   |                                   |  |
|--|--|--|--|--|---|-----------------------------------|--|
|  |  |  | <p>тельную</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> | <p>способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> | <p>турированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа»,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | <p>рассказа эпизодов рассказа</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|-----------------------------------|--|

**Песни на слова русских поэтов XX века ( 1ч)**

|    |  |   |  |  |  |               |               |
|----|--|---|--|--|--|---------------|---------------|
| 61 | <p>А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект</p> | <p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи</p> | <p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> | <p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p> | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение параграфа учебника,</li> <li>- работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | <p>Проект</p> | <p>Проект</p> |
|----|--|---|--|--|--|---------------|---------------|

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ ( 1 Ч)**

|    |   |   |  |   |  |  |            |
|----|---|---|--|---|--|--|------------|
| 62 | Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни | Научиться выявлять характерные особенности лирики | <p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СР с литвед.портфолио,</li> <li>- заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирика Р. Гамзатова»,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul> | выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием | В.2. с.240 |
|----|---|---|--|---|--|--|------------|

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 Ч.)**

|    |   |   |   |  |  |  |               |
|----|---|---|---|--|--|--|---------------|
| 63 | Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса | Научиться выразительно читать и анализировать текст | <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное</p> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая работа,</li> <li>- выразительное чтение с последующим рецензированием,</li> <li>- коллективное проек-</li> </ul> | Работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции) | Тезисный план |
|----|---|---|---|--|--|--|---------------|

|    |   |   |   |   |   |   |                                  |
|----|---|---|---|---|---|---|----------------------------------|
|    |   |   | и аргументировать точку зрения  |   | тирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br><br>- комментирование выставленных оценок  |   |                                  |
| 64 | Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона                        | Научиться выразительно читать и анализировать текст           | <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием<br><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств<br><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию   | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br>- комплексное повторение,<br>- работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в приях зарубежной литературы) | ЛР ( Анализ текста: элементы композиции, особенности языка) | Подготовить выразительное чтение |
| 65 | Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразрывном единстве на фоне круговорота времен года | Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста | <b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)<br><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно<br><b>Коммуникативные:</b>  | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:<br>- проверка ДЗ,<br>- индивидуальная и парная работа по сочинению хокку,  | Устный ответ на проблемный вопрос                           | Сочинить хокку                   |

|    |  |  |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|--|--|---|--|
|    |  |  | уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач  |  | - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием,<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br><br>- комментирование выставленных оценок  |   |  |
| 66 | Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»             | Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы | <b>Познавательные:</b><br>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)<br><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала<br><b>Коммуникативные:</b><br>уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:<br>- групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея),<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br><br>- комментирование выставленных оценок | Составление тезисного плана к различным видам пересказа | Подготовить пересказ от разных действующих лиц |
| 67 | Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления | Научиться систематизировать и обобщать материал      | <b>Познавательные:</b><br>уметь синтезировать полученную информа-  | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполне-             | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекци-   | Текущий контроль  | Готовиться к тестированию                      |

|  |   |  |   |   |  |  |  |
|--|---|--|---|---|--|--|--|
|  | уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы» |  | цию для составления ответа (тест)<br><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно<br><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | ния задачи при консультативной помощи учителя | онно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:<br>- индивид. и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа),<br>- выразительное чтение,<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br><br>- комментирование выставленных оценок |  |  |
|--|---|--|---|---|--|--|--|

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД**

|    |               |  |   |   |  |  |                           |
|----|---------------|--|---|---|--|--|---------------------------|
| 68 | Итоговый тест | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план выполнения проблемных зон в изученных темах | <b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия<br><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и ум- | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:<br>- выполнение контрольных заданий |  | Список литературы на лето |
|----|---------------|--|---|---|--|--|---------------------------|

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |  | ственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи<br><b>Коммуникативные:</b><br>строить монологические высказывания в письменной форме |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|